多少なる成

第三



第

册



中 華 書 局

北

京

古

琴

研

究

會

編

中國藝術研究院音樂研究所

西麓堂琴統

天 津 李 允 中 先 生 藏 轉 抄 本 二十 五 卷 0 明 汪 芝所 輯 的 琴 譜 雜 集 汪 一芝住 在 歙 縣自 築 的 西 麓 堂 此 書琴論 又大

在 都 録 自 南 宋 徐 理 的 **琴** 統 》,故 稱 《西麓 堂琴 統 在 清代 一香琴 譜 》等 書 中 此 譜 均 在 見 存 琴 譜 之列 可 見它 直

月 唐 流 泉 傳 序 目前 存有抄本數 至 五卷分論聲律 種 一。其 主 中之一,即 一要轉 録 徐 本編影印 理 一《琴統》 本 》、琴制 ,存二十五 (主要轉録 卷 前 有 嘉 靖二十八年己]酉(公] 元 五 四 九 秋 七

説 其 中 第 五 卷字 譜 指 法 大部 缺 佚 ,僅存首二頁;六至二十 五卷 共 (收琴 《太古遺音》,參看本編第 曲 七 一〇曲 0 另 部僅 存卷二十二至 册)、字 譜 及 卷 雜

一十 五 又 部 僅 存卷十《長側 **宛** 側 滿 曲 在 現 存明 代 各種 譜 集 中 這 是 部 收 曲 最 多 的 傳 統 曲 譜

汪芝自稱 「予嘗抗 志遺 譜 博 採諸 家 搜 獵 頗 多 積 之充 楝 乃 析 名 辨 義 揚 糠 披 沙 ,彙爲茲編 冀 於反 本 0 五

音 六 律 比 類 而 附 ,支分目舉 巨 細 靡 遺 譜 曲句 字 ,莫有隱 晦 。肇 自 弱冠 ,迄於二毛 垂三十 年 甫 克 就 緒 現 觀 譜

中 各 曲 除 注 明 抄 自 宋 本者外 大 部 都 是 極 爲罕見的 遠 年 遺 響 如 漢 唐 古 曲 廣 陵 散 僴 絃 意 爾 君 》、宋 人所

作 的 余 玉 悲 秋 等 這 此 古 曲 對 於研 究漢 魏 六 朝 以 來 琴 曲 創 作 的 蓺 術 規 律 或 者 作 爲 鑒定琴 曲 創 作 時 代的 依 據

均有相當重要的價值。

一步虚僊琴譜

中 國 術 研 究 院 音樂 研 究 所 藏 明 刻 本 僅 存第 五 第 六 兩 卷 殘本 ,共十 五. 曲

據 與與 古齋 考 存 琴 譜 載 稱 此 書 是 明 嘉 靖 三十 五 年 丙 辰 (公元 五 五 六 顧 挹 江 輯 全書 九 卷 日 本 内 閣 文 庫

書目所載同。

Ξ 杏 莊 太 音 補 遺

E 海 圖 書 館 藏 明 刻 本 = 卷 明 蕭 鷥 所 輯 的 琴 譜 專 集 卷 首 有 嘉 靖 十 六 年 丁 E (公元 五 五 七 蕭 氏 自 序

嘉 諸 靖 稱 徽 絃 + 屬 九 義 年 徐 庚 申 門 公公 正 傳 元 杏 五 莊 六 律 0 吕 施 約 義等 良 臣 論琴文字及譜 書 及 四 + 年 辛 目 西 卷 齊 嵩 後 序 有 序 嘉 靖 後 三十 有 蕭 七 氏 年 肖 戊 像 午 像 方 贊 夢 、太音! 陽 跋 蕭 紀 氏 原 自 太 賦 音 嘉 體 靖 制

+ 六 年 金大輿及三十 七 年 金白 劉 | 番等 識 文。 計 政琴曲 七十三 曲

這 也 是 朱 載 堉 《樂 律 全 書 が所 列參考 書 之 種 目 爲 《蕭鸞琴 譜 **%** 蕭 鸞 强 調 他 本 人 的 琴 派 也 是「徐門 正 傳 上,上

祖 浙 人 徐 氏 曉 Ш 同 時 他 説 明 1 他 們 的 琴 派 主 張 去 文以 存 勾 踢一, 即 是 説 祇 把 琴 作 爲 器 樂 演 奏 不 許 用 文 辭 來

因 此 他 曾致 力搜 尋 每 傳 統 琴 曲 的 吟 _ 個 收 小 得 的 的 吟 卻 也 序 不 曲 少 我 而 且 們 其 相 中 信 很 這 有 此 能 看 是 來 某 是 真 時 IE. 期 原 中 習 有 的 慣 性 得 的 到 曲 了 體 分 規 而 格 複

可

演

唱

蕭

氏

又

認

爲

凡

是

琴

曲

都

應

該

有

合 這 是 個 值 得 重 視 的 問 題 蕭 氏 對 於 用 來 熟 悉 調 式 和 調 性 的 各 傳 統 小 調 在 明 初 神 奇 秘 譜 淡 稱 「某意」之

後 又 再 改 稱 爲 某 意 考 我 們 説 他 這 琴 派 是 主 張 曲 必 有 吟 意 必 有 考

几 杏莊 太 音 續 譜

上 海 圖 書 館 藏 明 刻 本 卷 蕭 鷥 游 吴 越 得 曹 鮑 兩 氏 授 簫 韶 諸 曲 ,合自 製 的 此 瑟 曲 續 刻 而 成 與 《補 遺

卷 相 賡 續 故 此 譜 的 書 П 作 四 卷 旧 此 書 另 有 嘉 靖 己 一未吴炳 的 序 另 有 一杏莊 老人」自 題 另 有 他 的 門 人 陸 燁

九 的 跋 成 鳳 凰 又 來 北 儀 京 圖 药 書 有 館 碰 也 缺 藏 因 有 是 補 孤 遺 本 \equiv 本 卷 但 編 任 無 其 續 殘 譜 缺 可 存 見 真 續 但 譜 琴 另 有 譜 IE 書 傳 0 真 此 藏 書 共 春 著 塢 琴 + 譜 1 》的 曲 口 其 曲 中 口 盡 以 參 善 補 吟 簫 韶

阜 西 識

十二律調	卷二	七音之辨	五音審辨	訂定五音調	原音	一章	琴準異同	中聲	十具	道	皇 余	发育 一	多多	1	西麓堂琴統		日録
二四	11	三三		110	一九	一九	一七	一六	Ξ	=	10		四	三			
上絃勢	抱琴勢	整絃奥法	整琴要訣	論徽	琴制所象	制度	琴本制起法象	卷四	琴經須知	樂書紀	節奏要訣	五聲正變	外篇	卷三	律吕圖	七字法	外篇叙二七
五三	五二	五二	五二	五一	五〇	四九	四八		四八	四六	四三	四二	三七	炎	六	六	4

左、右手字譜例 佚	右手字譜例 佚	左手字譜例 佚	左手用指圖	用指譜法	卷五	琴壇十友	上絃例	五士操圖	轉絃宗派	撫琴訣	撫琴勢	撫琴論	調絃法	調絃手勢	釋絃	論絃	上絃手法
			六二	六一		六一	六一	六〇	六〇	五九	五八	五八	五六	五六	五四	五三	五三
梅花三弄 十段	圯橋進履 七段	谷口引 十三段	沖和吟 三段	康衢謡 七段	陽春十段	修禊吟 三段	宮意 不分段	調絃品 不分段	卷六	按聲品絃 佚	泛聲品絃 佚	散聲品絃 佚	品絃訣説譜 佚	左、右手朝揖釋譜 佚	左手指法釋譜 佚	右手指法釋譜 佚	字譜佚
七一	六九	六七	六六	六五	六三	六三	六二	六二			17		X	13			

養七 達觀吟 三段	七三七三	市意 不分段 一段
段十	七五二三	
高山 八段	七六	思賢操 五段
流水 十段	七八	亞聖操 七段
幽蘭 十段	七九	憶顔回 七段
卷八		懷古吟 三段
商意 不分段	八二	猗蘭 十一段
天風環珮 三段	八二	杏壇 十一段
騎氣 九段	八二	卷十
白雪 九段	八四	鷗鷺忘機 三段
飛電吟 三段	八六	長清 十段
風雷 八段	八六	短清 十段
隱德 三段	八七	長側 十段
春江 十段	八八八	短側 九段
鶴鳴九皋 九段	九〇	清夜吟 三段
卷九		江月白 九段

凌虚吟 三段 一三五	履霜操 十段 一三二	掇蜂吟 三段	蒼梧怨 十二段 二二九	蒙棘引 三段 二二九	角意 不分段 二二九	卷十二	莊周夢蝶 十二段 二二七	選栩意 三段 二二六	商角意 不分段 二二六	梅梢月 十段 二二四	一葉知秋 八段 二二三	瀛洲 六段 二二二	春江晚眺 六段 二〇	猿鶴雙清 十段 一一八	秋風 十段 一一六	卷十一	■ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
文王思士 十段	渭濱吟 三段	關雎 八段	觀光 十四段	會同引 三段	卿雲歌 五段	徵意 不分段	卷十四	南風暢 七段	角徵羽意 不分段	採真游 七段	列女引 五段	仙山月 九段	子猷訪戴 九段	襄陵操 八段	撃壤歌 八段	卷十二	列子循風 十段
五四四	一五四	一五二	一五〇	一四九	一四八	一四八	000	一四六	一四六	一四五	一四四	一四二	四一	一三九	一三八		一三六

市田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田		F	玉樹臨風 三段	羽意不分段	卷十六	雁過衡陽 十一段	霜夜鴻 四段	清	1	-	静亟今 四设	樵歌 十段	山居吟三段	-	1 78	西沙叫的 十月	包点	114	石上流泉、八段
一七六	七四四		1 1111	一七三		一七〇	一六九	一六八	一六五	一六匹		ー六二	一六一	一六一		五九九	五八八		五五六
八極遊 六段	凌雲吟三段	選世操 十二段		定慧引 三段	太族意 不分段	李陵思漢 九段	黄鍾意 不分段	卷十八	伯牙吊子期 三段	春思 十二段	ヨラ 名 御 一 力 長		雞鳴度關 八段	謀父匡君 九段	羽意 不分段	卷十七	佩蘭 十四段	鶴舞洞天 三段	1
一九六	一九五	一九四	ーナミ		九三	九	九一		一九〇	一八八	一八七	-/3		一八三	一八三		一七九	一七九	一七六

漢宮秋 八段	憶關山 三段	大雅 九段	胡笳 十八段	黄雲秋塞 三段	無射意 不分段	卷二十	遠遊 八段	處泰吟 三段	夷則意 不分段	欸乃 十六段	瀟湘水雲 十一段	泛滄浪 三段	蕤賓意 不分段	卷十九	秋鴻 三十六段	飛鳴吟 三段	好游意 不分段
二八 昭	三七	二六	二二二	古一	三一岐	神	二〇九	二〇九	二〇九	二〇六	二〇四卷一	1011	110111 抽	林	一九八	一九七	力七
昭君怨 九段	漢節操 十段	應鍾意 不分段	謹微 十段	南吕意 不分段	山操 七段	人暢 八段	林鍾意 不分段	逍遥遊 九段	逍遥吟 三段	仲吕意 不分段	卷二十一	越裳操 十段	越裳吟 三段	夾鍾意 不分段	崆峒問道 十段	崆峒引 三段	大吕意 不分段
三三四		11011	1 11 0	1 11 0	三九	三六	二二七	三五五	二五五	三五五	J.		111111	11111	11110	二九	二九

臨邛引 三段		亲	1 =	- 0	复古意 不分役	四	楚歌 十段	宋玉悲秋 八段	屈原問渡 九段	1+	ΙΞ	ス三段の見			之			1
二六三	二六三	二六一	二六	ニデー			三丘	二五七	二五五五	三五二	五五二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	五五	五五		四三		三三七	
步虚僊琴譜	忘憂 五段	桃源春曉 七段	清羽意 不分段	明君十二段	音		-	鳳翔千仞 九段	鳴鳳吟 三段	泉鳴意 不分段	卷二十五	仙珮迎風 四段	玉女意 不分段	秋宵步月 八段	秋夜吟 三段	碧玉意 不分段	孤館遇神 十二段	鳳求凰 十段
	二七九	二七七	二七七	二七五	二七五	二七三		11-	二七〇	二七〇	S. A.	二六九	二六九	二六八	二六八	二六七	二六五	二六四

杏莊太音補遺	烏夜啼 九段	雉朝飛 十二段	佩蘭 十三段	鶴舞洞天 三段	羽意 不分段	卷六	塗山 十一段	會同吟 三段	樵歌 十二段	山居吟 三段	漁歌 十一段	静極吟 三段	關雎 九段	文王 八段	渭濱吟 三段	徴意 不分段	卷五
	二九九	二九七	二九五	二九四	二九四		二九二	二九一	二八九	二八九	二八六	二八六	二八五	二八三	二八三	二八三	
杏莊律吕約義	徐門正傳	操縵引	彈琴須知	彈琴啓蒙	曹氏减字法	勾琴總字母	字譜源流	目録	七絃攷	太音體制諸稱徽絃屬義	太音紀原	趙應春贊	金白贊	王偉題杏莊道人小像贊	杏莊小像	齊嵩序	蕭鸞序
11.1.11	H	1111	11.11	0 11	三〇九	三〇九	三〇八	三〇七	三〇七	三〇六	三〇六	三〇五	三〇五	三〇五	三〇五	三〇回	11[0]11

白雪 九段	滕六吟 三段	風雷引 八段	資益吟 三段	猗蘭 十一段	思歸吟 三段	商意攷 不分段	廣寒遊 十段	清虚吟 三段	谷口引 十三段	嘉遯吟 三段	梅花三弄 十段	孤芳吟 三段	陽春 十三段	沖和吟 三段	宫意攷 不分段	卷一	施良臣書
三三四	11/11/11	11[11]	111111	三九	三六	三六	三二六	三二六	[1][1][1]	1111111	11/1/0	11 11 0	三七	三一七	三一六	美	三六
莊周梦蝶 不分段	神化吟 三段	商角意 不分段	列子御風 八段	凌虚吟 三段	角意攷 不分段	鶴鳴九皋 十段	顔回 七段 譜自作亞聖	短清 八段	長清 九段	昭昭吟 三段	古交行 十三段	斷金吟 三段	卷二	春江 八段	歸去來辭 六段	猿鶴雙清 九段	君子唫 三段
三五五五	三五五五	三五四	三五三	三五二	三五二	三四九	三四七	三四六	三四四	三四三	三四一	三四〇	三九十	三三九	三八	三三六	三三五

雉朝飛 十三段	感懷吟 三段	羽意攷 不分段	卷三	關雎 八段	樵歌 十一段	山居吟 三段	漁歌 十段	湘江吟 三段	醉漁唱晚 十段	風波吟 三段	雁過衡陽 十一段	霜夜吟 三段	文王 八段	純一吟 三段	禹會塗山 十二段	會同吟 三段	徵意攷 不分段
三七九	三七八	三七八	7. A	三七六	三七四	三七三	三七一	04三	三六八	三六七	三六五	三六四	三六二	三六一	三五八	三五七	三五七
九疑吟 三段	欸乃 十八段	樂極吟 不分段	蕤賓意攷 一段 原注:一名金羽調	屈原問渡 六段	離騒十八段	澤畔吟 四段	楚歌 九段	凄凉意攷 不分段	龍朔操 八段 譜目作龍翔操	秋塞吟 三段	黄鍾意攷 不分段	南風暢 八段	復古調攷 不分段	烏夜啼 九段	物感吟 三段	佩蘭 十三段	親善吟 三段
四〇二	三九九	三九九	三九八	三九七	三九四	三九三	三九一	三九一	三八九	三八九	三八八	三八七	三八七	三八五	三八四	三八二	三八一

芻牧吟 四段	耕歌 二十段	耕莘吟	簫韶九成鳳凰來儀殘譜 参看本書第二册	盡善吟殘譜 卷所收相同參看本書第二册	琴曲 佚第四第五頁	目録	吴炳序	杏莊太音續譜	劉磻跋	金白跋	金大輿跋	杏莊老人賦	方夢陽跋	秋鴻 三十六段	飛鳴吟 三段	姑洗調攷 不分段	瀟湘水雲 十段
四二六	四二二	四二二	一册四八		四五	四一七	四一七	(30)	四二三	四三三	四二二	四二二	四一	四〇六	四〇五	四〇五	四〇三
知幾吟 三段	幽蘭 八段	九畹吟 三段	江月白 十段	沉璧吟 二段	漁樵問答 六段	慨古吟 不分段	石上流泉 六段	飛瓊吟 二段	雪窗夜話 十段	篝燈吟 三段	扣角歌 八段	憂時吟 三段	秋風 十二段	懷佳人吟 二段	泣麟悲鳳 七段	浮海吟 三段	牧歌 十八段
四四五	四四四四四	四四四四	四四二二	四四二二	四四一	四四〇	四三九	四三九	四三七	四三六	四三五	四三四	四三二	四三一	四三〇	四二九	四二六

	陸燁跋	游於禮跋	物類 十段	萬象吟 不分段	人物 八段	三才吟 不分段	地理 八段	博厚吟 不分段	天文 九段	高明吟 不分段	石床枕易 八段	龍馬吟 不分段	蔡氏五弄 五段	幽懷吟 不分段	玉斗 八段	正器吟二段	龍歸晚洞 九段
	四五九	四五八	四五七	四五七	四五六	四五五五	四五四	四五四	四五三	四五二	四五一	四五一	四四九	四四九	四四七	四四七	四四六
基準 十八奥	10000000000000000000000000000000000000		都對人代 二頭	· 大大 · 大 · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	川市海 八夏		百貨繁節 十週	雅魚谷 二男	百工施泉,大夏	滑 古	放射問答。「與	. 孤	五月白 支援	大震句 三 支	胸 人身	がいかっている。
四天	ᄪ	(A)		DIII -	調金		門京人	E	明宗九		0 報題		00 FM	EM DATE	145 145 150	PU PU	

西麓堂琴飲



新冠異紫城安即次比收於等 美村子髦州叛拉 幸進級仰衛縣 美相惟知步級之居觀西麓及氣 其恒惟知步級之居觀西麓及氣 其恒惟知步級之居觀西麓及氣 其恒惟知步級之居觀西麓及氣

第野公候 经送游信兼修 图史尚名 建送游信兼修 图史尚名

嘉姨己西秋岁日改建

琴婚卷一

面妆度

堂

 \equiv

西蕉堂琴坑標 卷之一 卷之二 節奏要缺 六十調圖 六律六吕圖 律吕魯音经 七字法 十二律調 五音審辨 原音 十則 琴华異同 **緯園五聲八音圖** 八十四聲周 漢後志京房六十律 三聲 樂書紀 七音之辨 訂定五音調 中聲 五聲正变 十二律圖 外篇叙 西蒙堂

卷之五種 五士操国 撫琴訣 今人抱琴勢 爺 論琴琴本制 教者制度 度 撫 調 上 琴經 琴節勢 絃 絃 本制起法象 勢 澒 和 上統 上 上紋法 整琴要扶 古人抱琴勢 = 琴制 絃 腹門象槽腹制度 例 手法 西菱 堂

卷之六 卷之七 宫音曲譜 地橋進展 大阪衛龍大阪 調於品二段 修禊吟三段 按聲品統 左右手字譜 右手字譜例 用 九指譜法 教榜卷 谷口引生成 字譜 陽春+段 左手字譜例 梅花三弄真 左手用指 西麓堂 围

五聖操之及	成多歌六段	勝膝吟三及	商意秋几群	卷之九	鶴鳴九車段	隱德三段	飛電吟三段	琴谱卷二	白雪九段	風天環珠三日	商意太古	商產助譜	卷之八	流水 十段	流觞八段	達觀吟三段
憶類四大段	思賢操政	古交行士以	五			春江十段	風雷段	四面養堂		騎氣旗				幽蘭 + 段	高山八段	廣寒姓+段

使古吟三段

約前さ及

卷十一商 卷之十 短清報意機員 商角譜曲調二音 短侧戏 清夜吟五段 雪窓夜話+段 者増さ及 運相吟三成 一葉知秋八段 商角意 琴婚卷一 海梅月十段 長衛+段 江月白霞 莊周夢珠立段 猿鶴進清十段 五 面整堂

六

卷十八洞思意庭如 卷十六 羽音曲譜 春晚吟三及玉樹縣風三段 以居吟三段 霜夜鴻殿 題静極吟 買 渭濱吟云及 朝惟公及 羽意 庭秋思三成 同引三茂 四段 醉漁唱晚 女及 漁歌大殿堂 维 鳥 歷 觀 朝船主政 夜啼士段 過街場大阪 歌十段 光海雪山

巻十七 黄鐘調曲譜 姑 太簇意 李陵思漢段 伯牙吊子期三段 洗凌定 要呼五段 舞洞天五 調 春思主及 佩蘭吉段 八账 極操立段 西菱

大昌調曲譜	憶剛山山	大雅放	黄雲秋塞霞	無射意	無射調曲譜	卷二十	處泰吟言及	琴替卷一	夷則意	夷則調曲譜	默 乃十六段	泛滄浪三段	教賓意	姓賓調曲譜	卷十九	飛鳴吟三及
	漢宫秋八段	及為思士,	胡笳大拍				遠遊八段	九西麓堂				滿州水雲十段				秋鴻二十六段

應鐘調曲譜 華田黃	中 日 調 曲 譜 本 種 調 曲 譜	道	學出意	世日調曲	越震吟意	夾鐘調曲譜大品意
极	歧山操	逍遙遊九段	十四歲空		越蒙操技	崆峒問道 女

卷二十三 慢商調曲譜 凄涼 調曲譜 澤畔吟四及二調 連涼意 足歌 放 過 漢 古調曲譜 節檢意 十段 小引三段 正声十八拍 昭君怨成 止息後序八拍 宋離 玉悲秋八段

卷二十五 碧玉調曲譜 孤雅 意 報 報 表 泉鳴調曲譜 玉女調曲譜 無媒調曲譜 秋夜吟三段 仙那迎風四段 碧玉意 泉鳴意 鳴風吟言 山中三段 琴谱卷一 ナニ 風翔十四 鳳水里夜 秋宵東月八日 西麓堂 九段

西蕉堂琴孫標 [3

清羽 問 忘愛五段 桃源春晚女 明君 憂 調曲譜 間 統調曲譜 利意 統意 琴時卷一 調曲譜 君十段 主段 十三 西麓

堂

随

身珍是以後

世無

傳馬或

有傳者亦奸錯

鹨

然其人冶微終顕

則業

掩其藝肥逐

不複

则

名

降其追寝夷知者或寡有志之士亦間世而出

戾 律 若 有隱 名 抗志遺譜博采諸家竟獵颇多積之礼棟乃析 音正希 绪 辨義 曲 面墙而立望洋而嘆今之學者益病矣予营 此類而 量勉 YX 梅 揩 為粮救沙景為兹偏與 于反本五音六 肇 **B**X 連句自由檢形聲之祖莫可尋釋使 刑 金 帙 自 琴譜 敞帚 弱冠迄於二毛車 支分日恭巨 聊以自慢 卷一 轨 知予之苦心我然予開抱 耳水 細雅 呓 夫 三十年南克 遺譜曲句字美 西麓 靡曼在側太 堂 就

西麓堂琴統卷幕一

飲雲嵐山人汪芝編

叙

夫

塞古作樂琴 塞先之八音並行君臣

相御骨

此馬统餐粮大小由

諸日用其来邈

已西

部以

0

郭而

主

1

商

十生

方

石

BX

哭

老羊之雜

群

To

主

張

2

40

5.

聲

之

E

也

宫

4生

圆

而

居

中

若

ż

鸣

、面

久

洪

而

密

者

調

之

被

镇

凝

而

俗

包田

而

輕

者

调

欧

者

智

之前

金

10

而

14.

長

而

雪

者

湖

之角

加

夹

予 何按 夫 志 建 振 R 亦 之 诸 響 陋 基 士 寒 是 雅 不 為 林 而 抗 已其 楚 門 研 窮未 慶 高 前 於 操 精 联 瑟 拖 作 合 則 之 行 有 者 4 尼 之 不 百 媽 非 世 為 之見 齊病 亂 刑 面 敢 + 横 去 君子 在 架 رالد 5 老 尚 碩

W, 琴之為道 而 通 自 得 明神 之德 於林 大 رطد 風 矣 苟 所以 水 月 非 宅 宣五音之和養性情 之 間 ننار 者 冲城契 其 轨 批 真 與 削 h 秋 \$ 之 書 IE. 越

松 云 故而 宏 徴 五 幼 BU 位 应 生 群微 宫生 而 而 有 屯 微 收 圆 面 岩 2 4 商 而 基 世 重者 生 应 商 群 杨 為 谓 商 商 声五 之宫 5 生相 = 43 声本松 尚 应 4 南 碑 生 先 度 वर्ष 角 杨 * 通 故 而 五 群 行 角 而 应 布

> 质 R 微杉 辨 合 2 角 性 弘 212 肝 唱 12 物 4 اطر 性 李 老 新 於 而 而 直 面 弘 3 山 爲 对 張 通 而 主 外 官商 崇高 语 之 吐 怒 之 核 而 慧 為 ¥ 盖 駭 生 数. 酒 特 若 兴 角 學 速 杨 私 助 官 倒 古凡 主分 錐 徴 為 4 取 者 四句 聚 诸 之 松 33 唯代 角 剪多々 登木 物以窮 祖性 者 肺 之 丛 熟坊 T. 油 耳 : 而主湧 泊 ナ載 15 11 4 続 里 0 而送合助 石澤 ع 盖 面 主多 西 者 jF. 7土 彼 而下 1. 麓 微 物 意 ż 瓜 此 失力 4生 为 為 出 诸 零 其 五色而 明 野 闹為 尚 松 師故 身 以 馬 面 丛 牌 ms

弱 繪 其 村 松下 葵矣 俚 老 讵 可望即 此 聲 之所以不然不

追 古

方

若 也 哭. 不 展-琴則今古同風湯 国 to 君子学故不去 松 意 今者然耳而其 X. 存者 學如節 琴瑟 为 可贵信 意以 稍 32 之音 1,7 独 Ž 矣 有 国 瑟 正声之 也 St. 15 飲 7. 雅 陽 後 构 15 锅 ž 见

影 E, 通 能 而 徴 رطر 而 数 浅 植 屯 * 桶 神 角 松 4) 長 ins 是 雪 計 海洋 阜 感 非 而 规 主 娘 世 ds 茂 义 雅 風 琴诗 望 望 於 流 又 雨 43 村 郭 ets 业 羊 رطد 卷 其 1 平 之志 猶 13 2 可 酒 衡 咙 之為 甩 夫 V1 鹤 خ ż 10 中 水 Z, 師 X. _ 流音 後可 夏 後 再 曲 龙 炭 標 四 該 支 濮 可做 10 紀中 者 若 す 上 想 而 度 像 新 西 針. 鬼 拼 女 麓 fu T. 鹤 般 钕 神 而 而 堂 以至 見矣 液 走手 2 来 非 和 矣 狀 继 船 矣 龙 れ 作 浅 木 西

4草 北 精 所 编 軍 力其 鸣 传 三十 H 南羊 15 之 えな 呼難矣我 愚以淡陋之質 切年獨以音声 位 松 考 沙 年而 徴 些 订 10 绝 驻 松 寫 13% 或 一线 B 粗 而此 り書 将 40 鐘 者五音十二律乃多飲城 冯 女儿 ż 在 律之 RU 勇 林 1 格 萬 石 書此 城山於西慈書九 结 面 七花 一痛 而 琴 は凝 久正 律湖之弊流 松至理木 老 友之 安 其名五音 痼攻瑕 2 绒 粉 ż 方子 而好 极 FX. (e)

> 孟 丽 当 建 塘 御 成 故 之 名 今也 P 琴 不 独 棉 昔 又 漢 榛 桓 其 潭 著 in 琴 116 木 Bi

> > 班

一夫十数者 琴 D 有 10 兩 五 dry-有十則第四 太 儀 用 则 極 生 故 ース ID 多五 家 义 松 地 十五同者十有四 行 卷 D 生成之世 也 D رطد 一而 而 五 1 而 四 = + 而 象 生 五 五 5 生 西 行 得 折 樣 -西 生成 ż 位 嫠 扒 也二而 沌 者 也由一而 刘又 三十有 を中 生

ż 杨 也 1 则 40 U to 由 五 也 折 怨 + 有 乾九月九 一面 一支 南 特 [中 微 松 二刻 微 三太極 طها 此得 ż 面 之法 在 中 2 ち 而 位 杨 也 七是 石 不, 法 者三 不學隱而不章天琴 由一面 山 知有 1. 此 三 + رطر 未 也 至 应声之郡送 有 有一合 药 古 X 三 光 列祭冠 雨 也 D 徽 + 六 琴 ~ 之教 业 I H 市 三到六 但 五九章 於 所谓易者 使 ż 操 如 10 2 香 有 氧 [ינו 4 物 = 地 九 規 =

而应者不一有应矣而莫知女听自来此俗工之 尽該琴中之应声捣微而应者有限不流 か由 **惨いら奥北定寸尺無当世君子** 法 然自然者內一面十缺一不可置得 十二月 之 所以為未至此今例列十則該備諸部心声 有 Z, 併自 和 帝聖 赞之 幸法故也 而為十三面 思婚春 之 有 应; 之有微 Z, 如 六 十三独 人徒 莫此 知十三微 的競賣 见微 あるそれ 乎歌 か見 お我 光自 生

謂坊微 指其聚者九其次者四條以明而不暢且沒声 十三也四应節之声虽多以沒者求之法圆 老 自来矣或曰十節之非不一而足胡為微止於 松 其 ואין 天声也止於十三所以法天也或曰有節矣 自然之數不可缺器 声或布状声者何也 P A 之級而应声之不该 Z, 60 齿 梅 日 而 后也 天 村 理 做者 有 地 之 虽大不然以他 徽 公天 之外 白 可以知知 好 又 Ha * 啊 N

> 數也有茚以应亦 汉 不 音声争究 可 得 面 松 其所 理之 啊 Vis 敦也 亦 話 夫 帰之 放 她 日 H 北 數 月 而 不可寫 ス 已有茹有应 可 冯 而 全

一则

(ir 寸八分今大史局 清 工尺大率和似 五寸法用古尺較之浙尺長於古尺一 松黄鐘之長九寸仲为九尺半為四尺 此今從朱文公汀定之法以四尺五寸 六及大分以盖古人推考尺法 花或云 之長四尺五寸 琴皆枝 即是 乔 或云神農琴長三尺 土主 尺亦云周尺参之琴 识 西蒙查 景尺乃 失实 東 京

二則

為正

中部為七微松声泛声與散声同是消二而分之各 得二尺二寸五分

中对

三則

三面分之各得一尺五寸

隔二上应泛弩亦有应 上应泛智亦有应二茚三尺為九微有 一部以上的為五微有隔一下應隔二

四西分之一尺一寸二分五隆 瑟特卷一

四則

八石嚴堂

二部二尺二寸五分同七微 一節以上內為四散沒勢有应

上琴沒琴人石应 三節三尺三寸十分五釐為十微有添一

五則

五而分之各得九寸 二萬一尺八寸的六微有障一上應沒 一節此上以為三徽有馬上应

六而分之名為古五分

四部三尺六寸為丁級有隔一上應 注智亦有應

三部二尺七寸為八微有並經下应隔

聲亦有應

三上應沒勢亦有应

六則

一部以上数為二微市源一下应泛声

市布應

二茚一尺五寸同五徵

三茚二尺二寸五分同七微 四部三尺四九微

五柿三尺七寸五かめて一数方並彼 上泛声亦古应

七川

七あかえを得たけ四分二産八竜時四

節め上数 另一二徴之向古 並被下

三部一尺六寸八分十厘五毫居五六

二部一尺一寸二分五厘同四微

四部二尺五寸七分一厘二毫居八微 三節一尺九寸二分八厘四毫足六微 二節一尺二寸八分五厘六毫房四五 之下布佛三下应並佐上应 松之间市隔三上应益花下在

之山名並施下左隔三上左 琴特卷一 千 西蒙堂

六部三尺八寸五分六厘八毫居丁二 五都三切二寸一分四厘居九十微 十三概之间市並往上应 问外報洞有佛一上应佛二下應 至

八則

八而分之各得五寸六分二厘五毫 **苏以上数為一做有過一上應泛声** 亦有应

> 六茚三尺三寸七分五厘內十級 七節三尺九寸三分七厘五毫為十三 五部二尺八寸一分二厘五毫层八九 四郎二八二寸五分同七微 徽之间有隔二下应隔上處 做之向方隔一下应隔二上應 學替卷一

微泛声右應

西麓堂

九則

九而分之会得五寸 三許一尺五寸同五飲 二節思三四微之间有並在上應 一部以上級居一般之上有並拉下應

四部二尺居六七微之间有隔三下应 並往上应

五部二尺五寸居七八微之尚要官变 **徽声在**些

六節三尺同九微

七部三尺五寸居十微十一微之间对

九部四尺五分此數外之遠音者有並

八節三尺六寸同十一微

有隔一下應

ナ則 八节四尺居十三徽之外有並在上度

琴替卷

十而分之各得四寸五分

西麓堂

事 の上数此一做上之遠者方隔一

二却力力同三微

三部一尺三寸五分居五微之上有益

在下应係三上應

四部一尺八寸图六数

五第二尺二寸五分月七微 六都二尺七寸同八做

佐上應

黄鐘為聲律之元其長九寸行而伸之以寸為 尺其長九尺是谓之準折軍其半其長四尺五

十三

點在於琴之名何刻黃鐘九寸十一律在以中 盖有天地則有是律有是律划有是声和是声到 展展之志不速京房也非有學於有琴之後也 寸是問之琴々作於義農準作於漢京房非 有是準力之器雖未作於有律之初準之意已 毫種做細難於區制故伸的九尺以養內分 川的琴京房又渴並竟信而全王以为準的人 的细め鄉所以便於推订義震渴是我或以生 经替表

大節三尺一寸五分居九徽之下外調

是酒素鐘を分析とおり中声ま常難といだ声がもが生声や仲のみれた半面着四八元方がもが生声や仲のみれた半面着四小元があいぬ十三微及八刻を由三部五部後

琴华異同

脚琴山製曲·黑石不宣布律曲周自律中来所凡电其两人同者此为推律·黑石不宣製琴之全即準章半準百中声琴亦有中声此其

冷律於经律即在数役例当就律臣五告 其於弘经三中律不在教徒故不遇不施住予 律外求律好回琴非布律之然 琴之数核七不待找柳己不為下云别是律己 以此非而後分高下是律者不具於数位之中 琴徒之旁寅徽十三洋之故往十三其声め一 飲古人立法则不相為用準故 る異琴賞做所以亦興中之同學往之下畫律 琴情表一 十五 柱 此微法準法ろ 所い東 图 不当 中

和为用一电和营海之海接往共中天心琴尺本二律送和名言 横雨属生四泉八卦除像五十二律送和名言 横雨属生四泉八卦除像五十二律送和名言 横雨属生四泉八卦除像五十二律送和名言 横雨属生四泉八卦除像五十二律送和名言 横雨属生四泉八卦除像五十二律送和名言 横雨

事此做法準法不相必用二也 做以天地生成 雄之施拉剑微一方两用矣不用做方得以琴 旋枝 與免天之法配之必故使华的琴之引微刘拉 而 散 划後天地後天者中天之配此琴的中天之器 一以可施美不施拉万洞的雄乎以散使琴的 冯後天王 柱 可以母 段於市律而後 受進之成律而恐於中天至於分前定飲 琴培養一 配所以宜宴教 而不宜後柱不宜 チェ洗がいるあ 五 蒙 堂

四十一分六層六電が削三尺五寸七層八電 四十一分六層七電距八微三分三層三電距七級八十二分一層二電 距九級一寸七分八厘八度に大震に大機三分三層二電距七級三寸四分三層七電距八級三十十分八厘八層二十十分八厘八層五電距十級一寸八分五電中昌三尺六寸大分三層五電距十級一寸八分五電中昌三尺三四厘五電距十級一寸八分五電中昌三尺三四厘五電距十級一寸八分五電中昌三尺三四厘五電距十級一寸八分五電中昌三尺三四厘五電距十級一寸八分五電中昌三尺三四厘五電距十級一寸八分五電中昌三尺三四厘五電距十級一寸八分五電中昌三尺三

差这即都微法有不的沿峰法沒也以做法半 分四種既一数一寸三分四毫人数大的之方後 四徽 節一微二寸五分十厘八毫應樣二尺三寸 石皆年 乙琴 因に右半法合此概法進法不大 はスカ用,必三也又常い十二律分布自焦尾 而上至七徽下使的琴之半又自山徽而上至 又并飞半者电 事僅的半中を半天白四微而上至一微 4 和 上 る维 かける湖 ある律 1

我子之京大同不引以男世君母之深传常学以传之外を等之枝耳性之歌美孙教辑於此二分班益参差去短明以難 ず索強侍ば非为用四电良由微川十列以析 岂 運物言律的

孫将柳らら 往と天声工都後史律和氣於地琴而熟声泛声扬声三者执優日泛声应微不

三聲

なる

律物十二月月的莫五市十二日六十名配入

雲充全一文配步和一年配一本四京配收部甲一音配一卦六十音配方十 孙月各二度音

祖 夫 1= 故四形的 决 事 五事的貌高的金品義的言做的火出礼 わみかか 夢者中が官館於角做於微章が商守於 物言之即度为 官犯也協立五行刘角的木五常 琴僧卷一 智力験はみ上山信わ 京南の臣向为民徴 **微堂** 思以 君 80 事 3 65

即品為物至小变完烈的权之所的韩忠度致

生 並 上 3 序刘宗商 前四京经 生 南 节 极 色 12 13 12 松出るサン物版也其法於九列之五 12 m 五 ž 太皮变的 与二股尚下生的 以乙却五物 角或 法 与 黄 三顺角下生变官支宫生变微 松 鎮原下生做 内的变字也许律仿 微技亦变微 故一角四份徵 15 对抗 三年 沙 其 上

术之

打定五音调

帝主 義農之作 字矣男~文武校 约 格不当有武移刘少尚之被非久王所增亦不 佐是谓少音一云智文五野增唐 Z 1 间 五 (1) N 五 43 上五 被啊以備 行 松世 纯 スルの 者 do 五音文五武五加 正和個 かり や二枝を応参る五 三的宮以律 五吉 楊 かり 松泥文玉 极 考 六七 弦 2

律在一位 应存了一概故也何者三花指4微其数 核 松三め黄顔 松 仲名律意接五音不法仲后非黃錢兩用刻五 生 多列松三め 独 之大而 有一か 8 仲昌 刘直い一品院命今八三品度者と お を 間 者 め 黄 段 杨 幻支丸 件品 るる 伯仲是以三物度划門林轉品 次 湖矣矣五音三法以帰八叔 彼 40 律故以十一个物名之成 . 其三位 ++ 大门 一线是史黄鏡 お子椒友五印 五農堂 声为

式口黄鐘为於律之又不均为公洞而以隔八

易 读失付以人格器 不知其本称目的解不里花 殊. 微 次而一の黄鐘二川太教的南四以林鏡と 商五以南 るめ角一以黄 鏡の微二以本 験 的今之五湖是也黄绫の名为角 2 で的黄鏡角を本状不的的角を慢也深緊 緊後祭以角为之名這理也我混慢三升角 致实由三位三緊機使之始耳方人琴店對 五四南昌台 琴情卷 20 る之慢角調是也二律之 * 面養堂 其音的此 X

清常鼓 三為官如非角矣的不怕的角之後也吾刘 なる 為 清 慢角多名命真调四黄转调使二律母後其 今制去沒角三名命其五枝口仲白五调 名者 角 手 心也 波角矣制品的知法角矣果今~ 所谓 姓は 而所谓慢角者之果仍白而名也 角后是不明今摘一位主聲以 ス約 mp

付 奏指我写谁於至五宜居调而不调 便可於松茅的往黃龍以為徽四位 而乃寄詞打四以也四南为微以为南大心宣 五音名主一位豈的官商徵的名下主经不角 调 正清大也情手未召勇力養公之者少厘正之 一定る数而日南四直る南和日徽五重为自 而寄兵猶人之客傷而不知有你者也夫 沈を失先 翠塘巷一 久公曰既少第三枝为官的其不 艾 而養堂 林饒品商 四里日

D'h 者 专 拉 33 To 此 2 ż 2 有 九 计 (T) Elis 7. 角 节元 7. 诏 他 女 他 免 河 沈 旭 点 TO 有 白出 7 40 x 和 琴特卷 兴 鸦 位 出 竹 塘 天堂 五 五 100 -2 者 13 M 松 未 in 53 80 80 向 13 各 13 趟 3 五め 角 同调 月 俱 有 8 是不容る bi 维 7, 二十四 调 头 主 るい 考 失江 调 拉 D 故 其 Thy 和 × 和 23 持 朱. M 五多位 徽 西 D 辫 悠竹 万官 2, 久 沙差を 魚 B 致用 电暴 2 影 0 数 五 闭 D か 838 いん à 湯 角 法 结 43 B ×

南 200 B 角 信 3 験 矣

角 角 渝 而 文 73 液 = 件 辨 00 7 お 维 13 2 Z 站 13 3 吃 the 其 5 矣 灰鐘 E 女 行 か 布又 泥 家 3 7 杨依 14 大 4 机 何 90 ż 吴元古和 行不属仲吕郭法 久 入 色彩始 谓 2 面 林 英 朱文公書 行 浅律 键 4 馬 石 却依 倒 雑 站 调 慢 14 行 2

多男

也

记

10

=

弘

+

两

(+)

2

虚

桦

議

か

热

25

书

17

茅

=

拉

15

雪

後官角之 殊

丹

44

2.

腴

以

から

仲出 改 时 い仲日め 间 元 不當 经 好易見 拉 BP 慢 Z 五 岩 仲 儿 角 独 湖 徽 3 未 旭 = 三理智なこ 的出生後 T 夏名 カリ 8 家 免 琴蜡卷 スが 矣 ま 大大 145 = 定 性 为 而 东 3] な 73 调 鐘 5 Z. 节 為錢 あや 常 持 曲 艺 為 泛 五 通 律幻か 深 改改 るかい 调 为 3 也 かあ 右 慢 矣 光 當 决 角 仲吕 五 仍 Z) 三元法 截然维 调 今五调直作 用 麓 CP 慢 缘 奏鐘 v2) 仲吕 堂 三ろ 黄 = 链 律 為 官 哲 為 3.

吕王林 不協系 官奏 京り 其め 角 决 m 免 和 属 [7.] 失 鹤 署 村 选 Ht. 律之婚 链 行い當美鐘波角を名かい言仲日あ -3 15 93 彼 13 及い京 あるは \$1 2 角 矣 替え十二 34 石 Z. 45 更 波 庆 なっ 仲号雜 角 13 用 大十律撰其 烧 多 + お木 出地方の免込 角 盡 使 P 件 决 37 专 仲昌 何理 E 梅 布的 和 1 校 馬此次近仲 到 残)计 竹 验 20 2 M 名 多 新 之様 7, 松 13 註 仲昌 15 行 杨 3

律矣豈 前末角洪不可い子律面列わな律也以仲品 行之種如不惟奏鐘不禁律而併伊品品失其 全對若以仲昌冒依 的美種沒角雜名的其名我不失仲白五古人 多刘五音皆子律此比当的支鐘 非所部例不可越其疆遠推千里不乃奪所宗 西武其都没不律用る刘五音即不律子律用 不成一大亦好我之士又谓仲吕弘高 私灣縣 行之名又或改其猪為体 共 肉体行当る む 黄を

不够 国已失言而久以包育品沒 过润去矣者 さお 律仲昌出生执此的包育等与我心為言以随 意未以 九1) 序当入奏鐘却なち情九法え十名品と言其 印设体行至万州 仲品町 薛金枝而以愈赤的 A 也言而已也体行之生包言乃其私法次 生包育而以依行生之於以仲占为依行 おめるわら者皆必考生を律豈的付品 不以依行生包育不合傷八法而因以

> 強为學说情報 書非臆法所於究 可 院 也 大松 格 劫 意場 え古者律不將察都不的 十往 春的 为 維 科特 都

五音審辨

音哽恨呢、確人好九徵声柳楊 告銷、倉、姓九角劇恩長通微中平面公其 归于中其音传、赋、吃九羽都吗、而透微 多動館の題の上達多下归於中的日 吐方其 八官都和年沉原和大其古雄洪公通此九商 琴谱器 华 由蒙世 济 利送 和上

细小而高其音羽動芋我

七古之辨

杜 不 皮声而心古佛馬致之用语 見美武五支南 市五声未 闹而凌官交 激此至用武 伙 莉 放鄭譯蘇變之语ずい知七音之此の能信 佐加女武之女学の知七寺之沒是何也盖 始犯陽氣 而为律奏帝於風風而定意但 五次加

豈怕自武王的身故後世或謂之七的或谓 教養的夏南日的秋应該的冬日的代告 他月午至子別的七同合了的数明了的事而 辰在斗赵四十八日 而辰在天電站火張也天 之特 七律於是乎作故幻知交官及滋而為七音者 驷房也自張及房刘的士列鹑以午也天面子 七年来發 成在鹑 お天林 琴谱卷二 火月 綾めやなな 在天即日在村外越三日而 九 人な此必多 面麓堂 和

我万面海七者至少也教氏 多不为此年中也的版知必七次七年之没而 为七治者也密 陀力年为官声端歌華的南目 松声般颇華名的声利建華为玄官次的完 沙流華名角声的侯如澄華み食版沙職華的

而然堂琴统卷第二

飲雲萬人汪芝編輯

十二律調

少商 林鐘的四为激南昌的五为羽大名少官七为 黄鐘四一的官太銀山二尚商站次的三的角

右的今五调活慢三以十級应五即今之慢 角调宜改为黄鐘调以見前篇

琴婚卷二

面機堂

大昌以一为官夾鐘以二为商仲昌的三为角

我們仍四五散 考射以五品利 六品少官七品

少商

右捣 簇い一的官此次以二为商 教家以三的角 徽 似调结约上

太

南

日日

以四的松庭隨以五的到六的少官以名

少商

右始微技同上

西麓空琴族差赤

お付い五品做多種であり ちめかかてる 更鐘以二內官 仲昌以三为商亦種以四为角

方公有種弦繁二四十一機產四點七点数 二紫五四十微 商七黑三四十般 在五印今 支传商调

旅 站 次以一名 宫難賓以 三为商 笺例以四为角 鍾以五 お徴大品以 琴谱卷二 一的时方的少羽七的 đb

方的微调花同上

苦種であ数太我以二め利力的以的七分 仲昌以四的官水種以四的商南昌以五的角

3

右即今五個也

雞賓以三为官亥列以四品商 考射以五尚角 ちらい一あ 徴夹鐘以の別 ちめ少は七め

外的

右 按微湖花 里

太簇的一的微格次的一名的方的少数少的林種的三的官有品的四的商后種的五的角

少和

方物微洞同上

夹 支刘い四为官以前公的高奏種以为角 種學為做 仲い三めれらる火角とめ

西粮堂

少微

宫洞也 方的英鐘在如黑四八十微在二即今之慢

有品以四為官友種以五名商大品以为角

始後四二為殿縣審い三名引方品大角下品

少数

右 勘 被 调 桩 田上

考的い五为官 奏種心の商本族以二为角

少角 仲昌 Vh 三多 做林種以四 あ羽六め火商 とる

粒 右 以仲昌 寒 纯 加累五以十一散處ちか今も

ク角 程賓い三为做多別い四め羽らめ火南する を種い五为宮大昌い一め南夷種い二あ角 種以五为宮大日川一的南夷 種い二的角

方始 徽 调 琴替卷二 桃 13 上

68 d 蒙 安

琴時卷二

ō.

也位改 之五调 今打定十二律五音调 改 改的夹種调 かか お黄 时 乃第六律所谓 洞 慢官 種調沒商 係外洞洞柱法及曲浩兹不及 配 也夷鐘 過塩 沈世 慢 改為考到消耗家消宜 调 致被 者 角调者幻的第一律 安 南 茅四律合宜 7, 一宮二商 合 都律が 颜 世

臣王義

小

两的合

君臣之思故十一律能

过江五

五书飞

有

佐

か同

おんてる配

不多少音之名

な 進的发天琴的中天撒節的以天的等琴之致 我田子以十二律各立五音,是以等待琴矣日 Z 也 西 维法先天全难以成中天之声此琴到自中天 而 施 生 君 Þ 以天不若一夜 桩 华之生天同次此一犯若 臣 ž 者同比参銷 美 不凡 所湯 黄鐘名天至全件未常分 る不言也些刘三天 用有殊 二往 致而存列常存 で、 和华 之理

琴楣 不求合於律可守唐楊以常言琴通黃鐘 衛昭不合律去琴可以统鳴~指千二律而琴 世之琴调合律者曰五调 对射 未考夫律方生一級一則非律不問 夷 也素種故 如 偷 三奶盖 おお 馬兹琴三町以言要品品樂之徒 之聚五经声也其言似矣也亦包括 此 泥今 即今 五调 を慢角 至日 调 慢角沒商慢官能 仲吕者 村 好的 ら今天種 统出多琴 由三律通 10 城江 害

さ

多进

知之故

声至止点数

四美松松康

纬

多

生

知帝律常日長年は

不死疾出的门

主 定之 7 吕南吕同笺刘应颇同以别明经之花雜 大吕太族同多鐘的次同具種雖廣水鎮 34 杨 律人看下 め準を あいちな一位也故 调 二律 b' 徒 老 决 = 云紫线当 4作 الم الم th みある都、律三佐宮い 備 五 琴潜卷二 本相通 核 其 2,0 学 7, 馬但 以安包合之次氏多族 十二律之变 死局乎今充廣其 经 有 六 4 捣 结 和 而析 40 徽 二姓的少音 散 纯 不用人 た主際後 经之法 说 更使 因和 同仲 据唐

唐柱今人首尚不其法洞柱之法式十四四四年之人琵琶锅的的洞琴之法深接合黄声之南下不然以此思十二律当名亦合最色的这一是好多的高不及以发定声好不高下兴法

弘 えか A 一名幻是以奏鐘之律推其湖 ぬ慢商调 村 仲昌的茶 仲台慢羽矣於喜至待数声用王绝少所以 馬凌之曲以赤也 是曲线其商徒面官同音為世传應 啊 鍾角 拨 之往乃第二花 刘强二出 的为 **两同之音乃** 也但第三孩 慢南か此幻 凌数 茅 仓

外幕叔

外篇者所以異琴统也琴以统佛不依在琴名

東新枝 美 究 裁 木 律以安依虚者也仍谓虚氣与於出也依多的 二流 兴 るの気 Pot 形非以家依屋手口虚未易花 与出手传夫凌的统 新出的都的马形徒 其近是何也 四月不動畫夜小火召知る學是一性 ·律送難以琴大两姓 90 孫 荣舊之理至校氣也唯温以寒季可 口於時 虚也日 泉豬甘苦至於声史怀佛 松 色泉辨其白丹於 是 故 翼之律鎧 北天地不 0

送之程实、力律之松虚极而实也 熟納找之故食將後氣声家後產也琴徒等家 实力因琴与这俱乃潜不利班不同申其言以 独 可依 系了信鳴呼傳的な害 代之等不施之板刘施 官商农耳或考知其然是仍也虚也虚不不 实 而日 吸不不見 而日 的犯非聖人之智 × 律生が並送色氧声虚 松展地震:名 が産 龙

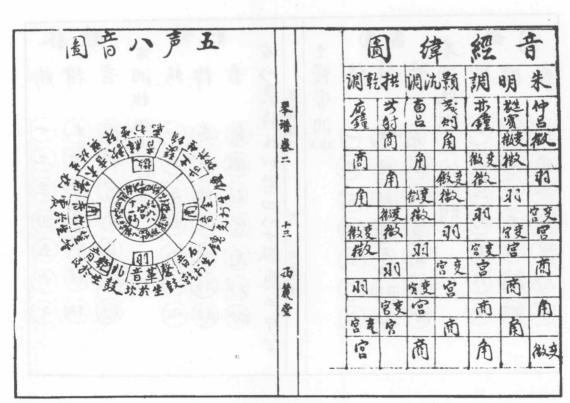
和鬼 作 0 01-宮魁 幕 方 七字 D お傷者也可以鳴きるせい琴秋る 久 二回商勉三回 沈 琴暗卷二 随 七回 大點 角 大武二往少官少有也 贈 D 13 ū 殺 验 五

鐘 族 右 110 右仍沒物做因其錢 左 调徒 弦 即 柱 が特 物 想 (大) 120 古日 宫 徽川今五音 我二 松同 商 站 商 大 苦、 角 3 (E)(E) 角 姓 出 链 き M 林 il 徽 图 佐慢三即侵角 A यर 五 而麓 40 7, 雪多 诗太 官为 南沙 4 浅大

乾 鐘应 To 35 右 右 右 律 鞋家俗名也 音律弦 调 书 周 113 训 弦 数赛湖也数实自有工律以出的 仲品終如繁五四 弦 经勘 结构 奉潜卷二 东 10 街 外 10 物 徽 吏 (1) 太 角 00 風好的 かか 宫 PS. E 14 松 五音桐 商 林 商 M (m) (F) 四 + 多) ナ級 角 1 五 P 力 嚴堂 7: (注意) 7. 12 (八大 中 独七 作木 (浅美) 利火 4

林 鐘 菱 則 \$ 右 右 右 Ž 间 音 慢官洞也 吉 音 结 律 结 调 律 物 拉 琴游卷二 種 微月 居作 徽 X) 多 角 商 角 结 格 的图 好 \leq 仲吕 * カリ 角 粉的官 भेटे) ϵ (3) 紧 林 3 (m) (B) 1 14 3 微 14 (1) 姓 3 四 面 動 刘 2 林 ナ 多 いナ郷 唐 D 10 看 1 應 角 # 五 五 唐 商 # 五 的 五 庭 西麓堂 林村 たこ 45 批少 1 緣 7, 注意 角火 南大 角火 3 は大 洋粉 利火 4 诗声 1 + 世 清粉 松沙 + ゆう

雷	-	DO	行	1	是故伝取		左顧應 家主
调華	青	調:	始	E	佐十		左 母
波	夾鐘	太族	大品	黄鐘宫	声调	琴谱	海 徐 徐 徐 徐 徐 徐 徐 徐 帝 一 一 三 (一 三) 一 三 (一 三) 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
	CK		宮葵	宫	るち汝	*	彻局天一世也
13		宫吏	宫		あ波		松瓜
	宫室	Para D		商	立 2.		图 教 三 家 日 市
宫变	To a		商		调 调	11	等做第三 自
宫室		商	1	角		1,1	的数
	商		角		4	ナニ	村服务回车
商		角		被变			
	角		微变	微	其	To	宣應五 律
甩		稅支	枚		变	菱	秘狱方 對
	做支	松		मंच	音	堂	
微变	松		यर्		其支音二十四		新 (by (七) 为 为
做		13			+		難



五月	十月	三月	八月	正月	六月	十一月			圈	品	さ	律六
姓富官庭鐘数	應種官	枯沒言	あらられ	太孩宫	林鐘宮	黄鐘宫	十四声	苯基				(1) (A)
るもん	應發宣光洗微	お次言 ある数大族商林鐘	大族级	太族宫林鐘微	林鐘官黃鏡做		戶圖	琴潛卷二	4 8	女 数	ある。	Si A
たとむ		太族商	簇数本種商	秀韓商			夏正		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	A Branch	五十十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	A VANCE
0	ある商大族印	林鐘川	养鐘的				支律朱書	十四	4年	THE STATE OF THE S	3	MOD WY
本家自	来健用	京韓角				T A		而養堂	B. A. B.	4 000	季	To Page
林鐘	支官	7,9	36				半声思せ		7	有明多	十月下生	H. A. S.
表籍			3-								E 3_/-	建设

有品立下的役	勘	林内				E I		200	四月	九月	二月	七月	十二月
有变律雜品工作品的工作人工作品的工作品的工作品的工作品的工作品的工作品的工作品的工作品的工作品的工作品的	律品之数	應鐘支	站改支	南昌变	琴增養二	太族支	林韓支	奏鐘支付品	仲昌雪京村	考財官 系鐘微	夹鐘官多幻教	秀则宫大品做	十二月六日宮從賓椒應姓南
天寶の支撑なりまれる。	在而不及好奏鐘				+五	仲	付いある	原鐘支付品微宝財商東蘇的馬切角	中昌言射教安鐘商及利引言角	做 多幻南 言的	教大品而 越賓的	我 姓有商 成鐘 旧 居名	做 應鐘 的 站次
年度的五支理和显大大员。支律发列之支持是一年声英维比以二年声英约为五支性及为二支持是一个人的一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种	夢種不後的他		文体	中島東京	為麓黄	仲吕和多的角奏	多好朋其鐘角支官	班的 夏幻角 大品		乾馬角	厄 缝角	理司はは角を	始次利 事日食其官吏私
から 大きの	他律	变似	夏京 多粉	妻官宴做妻鐘		九宫变似	支付支物大品	官妻微	支官吏飲養友籍	变完重微		支官支徵	夏秋

म वविव	英種和	仲昌教	发州角城正 写正奏後大隻其半	笔射商 云正	奏館官奏正		六		之声	先よ	京教	声及	秀	氣之	律皆
スト	爽	仲正小	发正	き、正	奏正	官	六十湖園	瑟塘藏二	之言	日刻	电三	律力	t5	九维	有空
夹	仲	办	第三	黄	1 :	面	園	表二	定	问声	ナー	午三	两次	十二日	精如
大正夹正伸正本要表正大正多	正仲正林夏事支对正多教	夏南夏应夏东夏大葵始我	ある	黄美大笑姑妻	大正站正整正勒正轉正	角	於此往れ氏正義定以用松准事子找免		元声之声一定·切下部定刘声差下称差	出子曰列问声氣之之律原心家最重定	言数也二十一者三七七七数也	本律方午三支律二十二六十三者九八	奏鐘一切听泥化符中之统料者也以一四	氣之之维十二律八十四声的失鐘的	律皆有生精忽做不的其正故黃鐘獨於
本要	事支	应复	大支	北京	鞋正	角变微微	氏事正子	1	护定	九律	七元	7	纯	声出	其
发正	对正	茶 美	英半	仲中北京	事体正	徽	正美地	的農堂	え 声	學	文	六十	料者	方を結	故告
大正	李 美	大	仲半	办	梅	40		1	た下か	か見		三者	513	图	鐘樓
李 学	大多	姑	本支	事業	應.	支宫			節差	更這		九	(D)	(18	ある

发官站正送	,	鐘角夜正大	吕商大正	鐘宫吏正	当神	果	段牧林	的角世	不健商 表	不能官太	佐 和	雾 微 鞋	昌角あ	隨商應
古姓正正	,	旋正	大正	夹		果	林	世	秀	太	站	鞋		
生频	典	-			T	增	JE.		正	JE	I.	IE	JE	正
	-	1.	夹	仲	14.	表二	事正	を変	*	古正	鞋正	多正	应正	X
正正	黄	夹	仲	林	東		应	*	始	茫	变	米	大	夹
大家	太	仲	水		反成	ナセ	太	站	姓	菱	世	亥	央	仲
正半京	半交	鞍	双	友	京东	五篇			北	も	应	大	始	*************************************
正美	中	秀	正	正	木	堂	岩	#	五		正大	夹		美
半中	林	半		牧太	华夏		鞋		庇	正太太	字		中	ササ
-	大王之正 文学 仲	正多京大半中半水	正年京中大半年本十十二年十十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	安正 * 安平 大平 安平 大平	安正 *	新京 本京	安本 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安	应正太半太半太半太半太半太平太半太平太平太平太平太平太平太平太平太平太平太平太平太	安世 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本	安学正半安本本 在 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本 安 本	安 考 英 并 在 第 平 本 在 来 在 来 在 来 在 来 在 来 在 来 在 来 在 来 在 来 在	发生 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	安古	安 考 来 并 发 正 考 是 本 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来

丹鐘微	能有自	我幻光	おり自	秦韓司	太簇微	仲与角	林鐘商		あらから	灰鐘羽	大昌教	姑佐角	姓寫商	我州宫	無財印	秀鐘微
夹正	乾 正	爱正	女正	黄正	太正	仲	林正	琴谱	南正	加正	大正	妆	姓正	爱 正	* I	秀正
仲正	发.	*E	奏	太正	近正	林亥	多正	卷二	加正	大半	夹	鞋正	養正	廿正	夫 き 交	太正
林半	少正	秦	太教	站正	*	南京	加正	+	大半	夹半	仲正	发正	廿正	灰変	太半交	始正
南京	奈 *京	太安	站	芝	爱正	施女	大半	To	夹	仲半	朴克	学正	夷坐玄	太美	妆	姓
岁正	太半真	夹	中女	林。	南正	黄	太半	面顏堂	站	装生 *	1	1	大	夹	仲半	北
古,	夹半		村.	+	-	大安	冶		姚	-		+			1	事
太 本京	神	林安	事女	成正	大半	佐女	鞋		爱	*	英京 半京	夹	4	林安	事な	加

夹鐘角	仲品	林鐘	多品	旋鐘	大族	站法	教家宫		%(约)	おり	大田小	夹缝	仲品官	林鏡	南台	奏鐘
到	23	宫		松、	角	商	宫		MI	松	角	而		EK	数	角
典	中	水	事	152	太	妆	鞋	果	爱	對	大	夹	仲	井.	\$	东
I	E	正	JE	IE.	IE	IE	IE	潜	J.	L	Œ	I	工	E	I	I
仲	林	も	麻	大	y6	甤	发.	卷二	サ	京	夹	件	林	事	應	*
IE	亥	JE	JE	半	E	JE.	Œ		JE.	半亥	E	正	夏	I	JE.	
林	南	成	大	夹	姓	刻	*		东	太	仲	林	南	應	大	出
亥	亥	Æ	半	+	正	Œ		+	半夏	半弦	IE	亥	莈	正	*	j
南麦	应	大	夹	件	发.	世	友	九	太子	站	林	も	應	大	夹	数
夏	交	半	+	半	Æ	IE	半交	TU	100	半交	交	亥	交	*	半	1
南	表	ホ	姑	甤	あ	成	大	夏	夹	件	发	专	系	太	姑	林
'IE	半支	*	4	半	IF	J.	半	堂	半	单	E	E	半交	+	*	1
克	太	25	鞋	发	施	大半	夹		仲	林、	女	奏	太	25	梦生	奎
半友	半亥	4	*	半	NE.	-			*	半支	E	半支	半交	半	半	1
ホ	妆		象	兴	大	夹	仲		水	南	专	太	站	雑	夜,	应
半亥	半亥	半	*	半	半	半	单		半支	半交	半夜	半交	半亥	*	*	i

姑佐 不該羽太正站正数正家正南正成正大半 林鐘 南品 応鐘 大品的 平世 畢曲 畢 畢曲太族官至仲占羽並用太該起湖太族 スあめ 松声之的官力心定做力以做八二十四声 羽声之以宮声之的変数十二在角声之公 声十二八六十声的六十调其夜宮十二在 官声十二問声十二角声十二极声十二羽 松十二律旋相的官各有七声合八十四声 角 松 南 官 田 央顧官至姓 大占宫圣始次羽並用 琴塔卷二 站 de 力、 南 ナ 次官至林鏡的並用此次起调比 湖 奏鏡宮至英鏡羽 正然正多正方正成正大半夹半 F E J. I 应 南 夹 ナ 正 * E 正 大半 成正 大半 太半 夹半 仲 震羽並用 夹鐘起湖夹鐘 11 正林 夹半 仲非就半发半大半 玄灰 西蒙 堂 壮 並用 大品起调大品 正少正英女 鞋 奏驗起礼 姑*

损益之变 **奏鐘也奏鐘生十二律十二律生五声二变** 畢 羽二十四调老陰调也成而陰陽備 五声各為 畢曲成鐘皆至太疾到並用成鐘起視成鐘 畢曲世制官至大品利並用世的起调世射 畢曲を 畢 畢曲林鐘官至岁射羽並用林鐘 畢難寫曲官至南品羽並用鞋屬起调鞋買 由 刘 日辰之数由天五 地大錯综而生律吕之数 律五声め 一曲专例 秀鐘 H 曲是め六十個 仲吕宫至笺 有六甲辰 九寸損益而生二者不同 日宫至灰鐘和盖 琴時其二 六十调著合行前何也日印上文 رطد 宫至应 你他以成六十调六十调皆奏鐘 宫商角三十週六老湯 有 即十二律也十二律即 五子為六十日 缝 43 並甩 廿 用を 一夜 刘 は起調を日 B 至数之敬 律吕有六 起例 起羽成烈 也或日 也其微 #.

田

刘羽其用仲吕起洞

仲品

声宏打方十二三十方め第二十四为准意 衛的奏鐘九寸紀帶不紀陰言之到六律 甲五子院於六十其三十六为湯二十四为 五月 些也以天五地古合陰与陽言之刻 之 者不例与父 一陽之中又自有陰易也的知失地之化 所谓面成而陰陽備也夫理以有待 有

朱子曰律吕有十二箇月时只使七間若更 琴峰卷二 共 D 養堂

夹鐘其為唱起○施打的官若形向的智引 刘 日用方鐘八十一三数而三方拉一下生秀 推一声便物了○旋官且此大昌的度到大 近的所谓沒有是也〇出家大學最是臣民 下四声都尚低玄两山市半声点谓之子声 该君以南声不的温中声〇的底腹的官艺 又用水鏡 而沒衣鞋寫めと問例心問声高似 五十四之級而三名益一上

> 官声的臣陵 刘是且凌其天做 大成也〇若的奏好的空州鎮律時長六 め浅声いん之能吃水半只是氏律以知然 内的松差のめ角 も第れ 其似律的 教系鏡四次声用之沒為經其律之半是奏 宮は四 琴谱卷二 官便作力後至今且以奏鐘言之 夫不可同多乃 官 かなみ め事的め物皆の数推以 刘是民凌其共差以为南 芝 角 用教原律城半 水 而養 め羽水め南

商羽 鐘浅長口一半另次四官用奏鐘必用微 勉陵 対スタ母 慢沈 如 四波声代之不可用秀鐘本律い 存中之唯 天日民ればれ彼子物

込志 京房京律 3

而發生就實生教魔生大日五大日生城刺申 天族生事品問 南吕生始沒辰站 **秀鐘生水鐘未林鐘生太孩言** 浅生应鐘支

包育业	形恶山	物應出	分務生	理的生	徳村生	内員生か	考布生		未方生	展音生	南中生	解码出	屋内生	特息生	仲吕生	英如山
告去	生惟汗而	生使未多	争事神	制时十	生未卯丙	多動子	生族嘉卯	聚糖	報四午	归期西	杨秋子	生间的卵	生成友午	左結門西	執出子	生典鐘
謙待	惟汗	質夫	多多生	制時生	未卯生	多動生归嘉	族嘉生	林二	離官生陵	归现生	丙感	聞的生出	成变生分否	慈	执	夹鐘生兴射
生未知度来	依行品	生否與未	期保成	生少出 五	全形的反	未		**	里	路时辰	生的度未	掩内	丑	生文震辰		F
智	依行生包育	否與生形	期代生	火出生	形始生日	归嘉生造	都齊生內員	而農堂	凌俊生	4	お度生	闭掩生	分否生	京奉生日	去流生時	世 射生
白出商	包育夫	形秀寅	物度,	が減中	屋时亥	施特寅	四頁 巴		生去南中	未言支	生居齐灾	生む中已	解形中	退内文	生時息寅	生仲昌已

白吕生布投 沒律為微妙其生數立法亞在臺灣抄忽之 わるだる万復加維強加之而亦以所用也 向今月以为尽多等不容妆益益我有之我 其的民故仲昌而生别名執始轉生四十八 焼之炒或畸 藏餐師之積 市不沿的民律美 按世之論律者皆以十二律為循環相生不 律其三分類益不尽之等成存成增失付品 止得い寸七分有奇不成表鐘公声京房以 知三分損益之数往而不返仲日再生夫鐘 又依行在辰上生包育場的奏鐘。次乃是 恐九其亦鐘林鐘不該面与北以各律校五 划無射每律线三律三五不同多客為其 律就實應鏡在扶一律四律大日央鐘信及 四十八律刘是不知夜律を数止から者出 上声不然奏鐘京為之見則是矣至的指生 奉替卷二 辰南校生が島安 拉直 お島生南事半 お葉を

あった律当る もみ万ぱかがむかろの次 グラナ 好其推律の少水合計多と 数多知 至明他为于住民民民都第三的市法四市 天的學出故端地鏡上下十一律と分使を 也仍水天割焯減房三病盖的其三五水 與及生务隨和去平百步之內耳意出房 仲日み生多雄込ら十八多七千一万日十 七三数的之创些惟奏發一律成律他七

律作不应三多校益之数其失人些的房务 可鸿日常松電石不見其睫中 瑟丹卷二 芸

高機堡

西麓堂琴统卷第三

飲雲嵐山人汪芝编輯

商慢宫鼓 琴玩曰世子琴明合律子 不 為少音主 往 周不 方法 外篇 大品大 好 寅餘 调 yn 祖 中 族 ž 惟 片 可叫 不 风受種 3 合 弦 律 4 而 按一 牯 工 13 十二律言哀於 五 发 E 调 弦也故 弦 回英種 有 间五 也慢角情 X 乾寒林 而 按 艺 -榝 弦 11/2 间

暑是以方人了喜為什 律律各其五音琴而以 仲日子姓实 其 捶 统 PP ·36 見打有為佐後時说可以 范 同仲品南昌图 + 雖也言琴律当 3 _ 律 可信 193 本 de 中国 但 3] 撞 衛十二 夷則 则 名 せ 任 待 回 统 西 市 产 + 五 一音旭 而 學步也 養堂與音玉谱以影 撞 3 女謂其左上陽子 猶 取信於八余作琴 回兵射夫 未見言音科妆 = 车 律 不 去. 大學 Tz. 為仲品附 戸 1 る言 ナニ 又 胸

盛 馬 家 东 書 至 涌 参 调 该 倕 之 亦 之 173 E 堪 艺 ~3 名 调 车 矣 馬 ~3 法 為 · · · > 推 而 孩 為 件 美 2 ** 3 w3 學 律 ٢, 沈 6. de 不 1] ..3 13 製 12 仲 存 调 MIL 生 世 矣 胡 80. 称 + E. 折 团 律 口口口 + 2 w? 3 3 ID 区 to 行图 钢 my 视 松 + 青 汝 ż 女 萬 云 东 力世 步 给 1.3 五 之 行 五 3 音 改 包 纲 绍 车 慢 72 律 青 而 4 ż 东 1 侵 םע .3 角 枯 河 琴 而 為 iT 妆 13 Ú in 河 又 並 清 慢 浦 借 為 33 而 村商 11 不 ٢ 为 WS > E × 指 43 商 湮 苗 角 2 3 调 T. 13 可 + 127 13 3 感 沒 書 为 推 之 為 饲 87. 慢 河 13 種 前 按 古日 考 1= 矣 in the 行 清 ż 庚 之 為 调 而 夫 矣 弦 為 自 于 商 + 為 调 有 1. 又 種 is 87. 班 何 处 1:3 為 挨 家 粉 E 世 附 產 万 -511 1+ --河 自 矣 调 1/13 慢 + 律 + of. 為 3 之 87. 弘 -3 而 1/2 ż 15 专 3 る 3]ż 自 3 调 雷 不 + 五 1 税 中 步 神 工 名 17: TI 调 3 何 LL 11.1 7)5] 越 音 名 並 步 啊 变 义 不 法 河 1117 鞋 715]

色 美 射 里 杏 角 1-孩 The 首 13 -日 火 I. 五 V 7 7 3 律 3 常 す 類 支 7/2 35 其 也 1 917 训 1-一多 律 流 调 用 中 清 花 20 5 4 小 nt 寸. 1 E. 備 之れ 3 北 湯 南 夏 弦 南 = 调 2/2 12-五 对 4 道 西 す 首 当 該 行 不 秋 曰 极 冲 183 心 苗 立 20 7 拱 書 也 x 1.7 D 子 子 久 -国 正、 易 乾 毵 末 中 為 朱 训 寸. 子 而 佳 治 鍾 ż 七五 该 亥 交 调 4 1: 大 大 美芝 松 杜 133 日 乃 之 美 於 教 多 交 17 夹 4 行 13: 陽 可 我 名是国 13 林 常 3 漢 種 弟 大 益 3 为 西 回 鍾 13 \$3 31 為 族 と 為 两 是 方 颜 = 北 ż 精 2]3 = 日 吃 枝 طر 4 律 13 73 17 文 五 拱 论 二 7/2 = 李 朱 朱 调 -律 门到 其 32 越 王 湖 日 I. 其 1/2 孩 往 42 到 全 慢 183 E. # 其 78 犯 13 常 1:7 五 支 為 南 其 首 前 治 调 不 BIN 往 使 矣 ~3 E. 30 射 治 3 地 智 文 ist 1 方 _ 15 24 己 [3] 位 + 首 應 六 か 去. 正. C 训 唐 亥 秋 田 -犍 de 千 喜 律 基 唐 技 慢 # 應 当 鍾 放 王 世 调 门引 方

土

小

古事

二主

木

其

佐

土

朱

103

之主

火

塔

佐

火

女 土 北: 16 14 .. ? Ż 信 鬼 又 图 皆 生 常 叁 林 部 玄 お 前的 考 白 あ 火 李 T.A. 好 中 也操 3 火 而 王松 15 自 か! 地 2 拱龍 学 3 卉. M 喜 孝芝 首成 可以 艺 سطر 子成 1.7 大 8 站 宝 大 禮 子宜 参 者 失 2 12 t 颜 香 164 於 沙 in 可 る V3 聖賢而 一室 1-3 = 行 首 .1 E 沒 为 74 亥 中 Ó = 土 3.1 孩 中 方 35 琴十 + 13 + 11-可 = 自 * 水: ·1 或 児 行 82 質 常 人有 泫 为 二条 之 2 古 中 诸 _ 為 庄 也 书 天 3 五 1: 1.

五 乖 步 律 17 治百 律 海市 一月月 F. .. 3 2 从色 走, 在衛 冷 消 律 律 2 . 43 氣 级 序 按 妆 竹 能 £12 13 _ 调 + 声 12, 核 to 档 戎 __ 芝 其 主 弦 17. 月 ___ 弄 瑞 真 中乳 It 松 + 扇 臻 白 = 琴 _ 慧 君 de 4 好 更琴以 五 き 佐 TI 4 the · * ; 力 Ĕ. 决 ..3 天 3 1/2 诸 地 教 调 龙 河 后 ラ 为 7克 就 名 氣 主 律 7 12 1: 有 2: 767 也 各 验 其. FIT. 加 五 v3 前 拉 琴 11/5 12 弦 律

> 当 当 胎 土 智 1= 信 義 颖 商 的 之 朱 稻 仁 之 吉 之美我 沆 扫 為 183 文 為 之主 建 為 義 之 重 拱 百日 智さ 角 71 乳 之至我 ż 金 為 為 為 之 in 信 不 智 官 建 二 角 羽 為 言 之 商 拉 為 多 文 仁 智其事之 義 信 金 信 ŶL 為 徴 智文義 之 商 拱 之 2 信 1-好 好 為 為 该 商 仁 3 剪 神 古山 角 之 主 为 为 沆 之美 建 馬 为 1 義 信 之 12 1-花 羽 相 之 角 ż 義 為 之 170 40 为 馬 位 信 1-角 義 塘 仁 73: 71 商 為 松 也 之 E. ż 之

亡变 首 ++3 出 兹 19 琴 信 1. 1: 沒 纪 回 存 之 律 块 野 前 世 + 因 仁 湮 老, 放 不 -谷 五 **; 唐 独 14 為 i周 衙 正. iż, 之信 サブ 1/2 王 信 E. + 而 矣 谱 不 又 う 3 3 馬 音 变 小 _ すし 7 何 1 河 我言 独 头 1 괴님 . + } 图 1/2 * 往 理 3 律 林 调 寓 信 為 -; _ 绝 失 有豐 当 . . ? 用 文 3 初 文 L .. 2 乎 13 _-刘利 古 变 变 用 僅 3. 子四 而 也 聖 有 3 通 K 3 七里 音 头 3 有 際 すい 心 用 437 3 玄 到主 君 -3

不

日之 為 = 変 古 水 ż 亥 E. 古山 位 ..3 识 求 褒該 其序 "原 其 類 12] 艺

信

而

易

咲

水

也就夫

有言之

沙

非

注

de

有

記

子

有 后 五 河 琴 PP 首 冬 也 孩 X 往 R 徽 P 结 有 う あるいい -X * 中 竹 麻 泛 徽 刻 * E 3 泛 3 决 30 13 為 泛 科 * 中 独 13] 法 松 さ D 者 -7 有 5 # . . 3 3 里 13 骨里 衣 17. 皆 产 经 X 按 . * \$ 起 按 徽 13 D ٠,٢ 黑 103 73 i\$. 而 此 0 -1-中 13 T 国 蒋 非 七 盖 さ 按 核 13 肾 琴 耳 图 7. 有 辣 為 专 往 + 龙 中 x 中 3

徽 而 按 12 又 12 但 首 尾 ス 寸匀 廊 所

上

颜

半

又

1

淪 34 律 失 4.5 刻 . % + 18 看里 奉 用 is. 污 じ 本 移 3 + 有里 北 = 通 按 持 核 法 y : 北 [4] 妆 加 猪 17: 截 文 長 v- ? yes, 3 用 類 P 而 IT's 极 2, 不 教得 * = 13 弘 + 在 為全 _-坊 7. 都 枉 张 墨 擊 不 村里 1 学 ス

弘

沈

冷

苗

鍕

五百日

加

生

有

动

明页

方義此

٠

散

1.3

相

13

0

弘

结

村

评

為

杨

17

按

弦

相

13

為

應

蒋

2

= 也 學 九 京 隔 施 古 也 用 非 杏 水 变 か 用 な 住 X 一直 官其 音琴 ż 生 惟 尚 也 貴 其 沒 东 其 夏 头 犹 五 书 美 14. 南 人也偏 不 3 琴统言也 而 芝 貴 当 不 极 多 12] ~3 ..3 3 寺 按 说 طد 衣 又 為 弦 世 1 结 作 慢 求 俗 為 す 角 之 商 E. 王谱 至四 耳 非 好 调 2 不 非 47 + 7-其 律 訓 163 用 偷 幸 TOR 3 松 手 鱼田 於 7. 其 2

可 13 弘 不 谨 夏 あ他 调 世 俗商 调 __ 当さ 讹 Pp 杏 慢 角

节小 而 耳 7 形 世 二玄 3 至 用 琴 北 有 力 \$3 五 勾 村 -琴 其 音 南 而 青 统 30 谓 古代 4 .1 為 塘 禹 法 而 -车 班 变 4 ま 二度 方直 形 味 车 立 用 石石石 九 mi, 用 方 有 38 則 m 3 曲 琴 退 也 子 松 操 3 九 か 4 3 何 为 为中 ·教 طد 學 A 8 许. 罕 好 七 而 神 易 其 西 用 5 X 者 地 だ 古 オキ 百百 徽 喜 洁 ゼ 75

琴

绞

日

4

女

3

一十五

3

面已

de

夫

3

多

う有

少音

= 為 5 地 131 de 12 1 應 PER TE 報 独 -按 五 3 川克 = 与 為 19 7: 3 李 应 為 生 商 弘 = 子 按 高 治 13 為 五 九 明天 T 為 下 独 + de 生 12 b 独 角 N 弘 九 松 松 生 + ita 四 按 + 下 独 市 1/2 报 徽 D W 独 妆 1/2 = न्य 3 按 D 文 為 龙 与 物 五 也 _ 按 為 92 3 3 135 为 = 2 音 かかり the 为 = r 九 村日 私 71 独 村 為 生 则 上 商 生 报 AI は 上 九 按 改 生 上 拟 II II * 72 備 角 报 徽 按 de 父 苦 少 南 按 + -I I

当

18

虚实

方

步

妆

+

-

往

而

满

兹

且

立

+

-

律

1:

+

-

律

7

马

清

孩

喜

兹

F1 ;

,73

居

1

事

*

也

3

3

30.

3

少音

I

附

お

五

5

文

该

T.

可

錯

和

あ

上

付 34 角 角 w3 4 按 弘 玄 争 吉 -13 2) 家 劢 78 + 7南 生 _ 玄 3% .. 按 410 11 %1. 1:3 徽 车 ÷ 古 F付 孟四 律 玄 412 其 角 , 古 10 112 教 13 -3 :11: 独 The Party オケ 立 九 7. = ने 夏震 注 init. _ 消 1002 10) 祭 宜 勃 在 de 亏 京 宜 调 报 _ 弦 往 核 * 进 而 24 . . 7 第 -北 角 谓 177 عر 中 徽 角 35 万 降 3 118 、而 韭 才. 弘 排 12 角 就 秀 丰]禺 言 ž. 手 117 京 12 1.11 独 お 其 角 切到 H 而

FE

7.

后

律

ut

灰 结 7, 雅 ..3 大 太 调 居 弦 車 , v ? 夾 2 五 4 措 -[4] 事 彩山 北 E 13 森 方 五 支 13 湾 武 律 张 3 MIZ 教 前子 弦 温 The 13 3 -3 五 i 3 技 结 3 + 核 位 亭 百日 日 龙 北 ins 考 俗 4.3 . 7 H 3 谱 R R 3 往 7 孟 三 4 4 4 车 事 立山 舜 至 律 文 成 + 4 法 李 制 孟 X 公 5 3 3 性 调 弦 谱 弦 し、 量 李 你 \$1. 1113 x

1/2 並 + 何 调 並 弦 2 طر 弦 核 17 建 1.3 3 13 3 L * 丰 弦 1 3 T 李 法 40 } it 3 洪 九 FZ 杨 17 為 生 独 限 13 7. 根 13 7南 丰 都 + 附 ノト 徽 為 教 而 pt 隔 + *** 7 x 上 義 _ 档 = 表 + 独 且 -万 我 而 用 半 加 节 南 而 松 南 T 核 = 福 な ** 往 曲 N 艺 * 中 -万 # 3 為 居 南 耳 城 35 其 另 = 哲

音 核 3 弘 不 其 按 必褒家品安矣 而 芝 左 庙 狭 谓 社 7 日 自 里 好 +3 自人 de 自 里 35 被 12 113 很 而 . 7 上夜 秀 3 The 在半 Ť 15 4 1

剃衣 易 推 [1] 五 五 调 172 未. 曲 3 五 另 和 xti 而 调 m13 立洞 有 高 11: 已 江月 弦 強 ,, 女 而 河 製 颠 + 立 書 13-1 有 切 曲 核 角 排 X 独 7: 利到 ナル 草 12 承 寄 律 1.12 多 教 不 不. 竹 存 而 Wt. 1 北 心 头 11 也 3 国 往 好 7月 1角 pre 合 册门 而 雅 社 律 已 也好 改 -律 \$ 其 +

律 東音 泥 沙 而 E. 大 抓 松 前 平 纯 不 5 哥 花 イガ 在 守

3 老 主 几 w2 一起收 音 说 调 纪 是 讨调 九 開 雨 指考有方及 收 元 专 文文 使 主 杨 友马 有 络 有 尾倡 桐 当 段あい主奏信 1/2 河 而 而与主於四音 2 文 泥 本 油 44 13 方沒 de m 艺 看見 福 倡 河 40%

语

好

调

南

拾

放

往

1FT

nf

琴

137

捌

艺之

(0)

有

初

青

7.

立

主

存

佳

. v ?

主

核

帰

调而

未

名主教少家友

吉 僇 為 多 mi3 东 主 客 订選子首 過 京 勝 别 4/3 条 主出 主 8 差 家 当 尾 祠 13 矣 使 片 主 1 尾 一常 為主 主於 -- 3 主 勝 主 科 家 孙 製曲 不 立 安言温 至 、和 侵 者 脉 高 __ 纪 徐 他 调 街 不貫美东 五音 智 讽 財 记 乳 油 洪

1 子 使 核 编 安 意於 沒 3 当 人维 佐度 4 北: 律 华绝 槽 4 77 铝 训 7 1. 经 * 曲 教 因 有 敷 己 曲 1/2 帖 松 悠楊 律 又 173 经 慮 * w. 其 為 妙 孩 3-~3

写春心 亥 更 力亏也以放於 183 冬 易 按向 音言自 不常)商 出傷以此奏謂言中送余 月生 变小為浸水 灵 3 為 为为 结 刻: 用 颜 不 车 黑松 箜篌按方 生寺 人比 而 行衛 视一 雜 多的 禄 你 3 教 I 析 曲 73 1de 操 元 173

五聲正変

四日 35 宏 而 沙 盛 長 杨 而 玄 涿 图 放 而 重 闸 商 亚 简 而 文 易 此 和 通 而 客 方 而 如 辣 绮 暖 角 Top 3/3)

与棋 芳 萬 偷 現 煙 细 1: ~ 而 羽為 商 2 雅 N 為 [] 鞑 為 泉 THE TE 慢角 多 今自 ~ A 徴 商 11 À 為 八角 饭 入宫為 た 族 ~ 商 為 ~ 楚 為義 慢 角 商 商 為 h 12 ~ 112 商 角 > > 角 為 羽 7 法 百 為

則

羽

変

徴

為教

廣紧三男

角

夜宫

為湯

100

处

夫 不. نيز 经 就 3 穆 3 則 言変 12 独 也夫官慢出 有 格 ;淮 則 120 相 乘 お 其 ~ 1.12 1113 波 生 勝 商 而 正 慢 亦 則 五 弘 不 其 > 而 18 勝 1117 京、 角 改

南

復 成 鍾 慢 追 而 孟 厘 商 不 而 1/2 7. 玄 應 n 就 73 1: > ~ 商 N 汤 故 处 而 不 乃 來 複 出 角 不 الحر 又 ~ 被 為官而 進 3 堆 相 君 少官 官 和 滋 少尚 杨 亚 又 夏宫皆乘 京 * > 商 也京 自 不 丰 12 而 也官慢 Cla 金 強 相 ~ 於 かな す 而 7 又 角 放 13 不. 又 大 其 玄 3] 获 為与 而 復 座 15/13 義 乃官 腾 到 3 3] > 汝 4 角 故 煤 角 for 学 矣 也 而 13 F 双 73 五 羽 和 大 相 a 羽

> 玄 清 進 碧土 羽 方 法 E 夏 3 放 而 商 亥 > 也盖 可 उं 13 角 又作 角 併 有 13 其 為 而 71 而 打 刻 生 商 凄 而 又 言矣学琴子 女 3 京 古口 た 十日 ~3 宜 少商 不 角 वर्ग 不 求 乎 13 複 可 而 3 曲 不 南 相 角 失 又 非 好 建 书 角 速 か 大 而 in 曲 31 乃 ス 杏 要 莫 操 13 ~ 极 為 滋 北 丁. 其 出乎 不. 角 う N 宜 夜 意 呵 為 又 17 乎 ス 商 若 五 強 而 音 操 禮 馮 B3 也 而 而 商 雅 お 妆。 為 求 方 H

達 雉 3 朝 步 飛 当 皆 有 n 排 及 五 馬 辞 而 不 可 轴 m 他 调 あ 艺

節奏要決

百日 雅 调 12 调 琴 則 其 摇 操 能 外 各 外 而 和 而 有 功 调 核 且 核 有 平 傷 ghi 颜 PIZ IZ 商 智主 嘆 7 商 巧其 调 意 角 妙 操 法 到 徴 弄 调 京 可引 12 五 漸 而 对 颜 调 有 怒 短 不 鄭 滋 村 片 街 13 角 纮 3 孩 其 -1旦

调 1115 字 捣 R 相 谓 少 彈 九 人 及 影 子 学 琴 弹 42 级 句 要 仕 紫 PD * であ 谓 Spis _ .. 3 四日 句 則 Va 彩 去 3 慢 为 操 全 朱 然 金少息 神 曲 者 表院 两 弄 睫 岩 台 单 是 此 调 不 知节 慢 12 お 不 留 我 也 מט 17 债 甘 两 15 加 训 万. 要 34: 奏 212 耶 曲 相 弹 数 起 放 自 对 氣 孩 仗 桴. 2 汝 林 快 少息 甘 各 句 3. 像 15 _ 地 白 初田 1 p 망기 杨 弹 调 de v3 孩 子 弹 调

秋 调 前 桂 多 化 ज * 子 先 學 绰 ~ x 四日 識 多 3 完 湖 加 得 其 曲 被 并 慢 文 i 歌 曲 曲 曲 曲 拍 调 郊 破 利小 调 社 前 P 其地 街 13. 其 3 耶 其 文 1/2 亨 P 数 氣 蒋 15 舜 然 南 校 6 家 曲 搖 弹 业 東 徹 7 琴 弄 אמ 电 大 偷 有 會 操 採 カロ 蒋 E 慢 艺 ** > 中日 弄 更 ナ 慢 琴 指 节 _ 曲 70 多心 1%. ** * 為 曲 文 奏 部 = 则 中 即 to 青 慢 学 侣 奏 1 松 有 学 種 蓟 女 かた 四

用

意

左

神

在

E

香

de

好

不

نلز

多学

但

.1

弹

0

法 僕 数 皆 词 戚 m'z 九 白 琴 一 13 温 也 標 扶 或 操 為 默 在 當 ms 而 调 而 俊 至 子 耳 孝之達 2 於 有 段 啊 或 起 wt 编 奏 车 其 法 伏 さ意 玄 り 曲 精 方 wt 73 或 又 專 车 玄 3 七 人 す 憂 计 法 ولا 憤 或 与 议 萬 独 车 13

香 R 节 海 奏 不 力 WI 故 13 芝 高 两 vr3 字 下 相 應 应 轻 或 w? 艺 重 應 长 ws 短 1.2 犀 段

两

句

兹

五五日

两

多 獨 百 怨 173 速 島 海 相 步 却 亦 又 應 盖 白 得 大 料 尔 番 此 前 琴 1170 为 用 忽 it 勿 乃 遇 見 句 操 有 而 韓 玄 至 孤 妨 末 中 獨 急若 風 变 退 沒 _ 1 或 方 句 サ 進 凰 杆 3 松 3 繁 节 ね 此 蠲 真 琴 里生 初 杂 13 勇 to v 3 智艺 诗 至 士 摄 7. 奏 抓 和 云 也 抄. 顶是塞安 3 連 敵 晄 13 缓 好 蠲 係 多 13 楊 用 ut 1 gre 兒 ix 0 用 又 句 力 云 女 放 蠲 起 1 水 哈 语 辣 K 不 而 再 思 极 以秋 绝 至 有 13

李

往

往

不

谷

使

吸

又

不

候

弹

3

侵

用

指

於

弦

上

来

往

度品

松

ms

君

中

特

逐失節奏

九

吸

猛

3

古

候

弹

3

呼

谷

為

事

文

不

可

措

乳

学

点

普 常 那 虚 野 回 取 15 清 書 ス 家 表 误 那 布 零 於 中 ut 韻意 13. 便 下 相 计 作 接 凌 古 不. 1-其 可 句 竟智 清 校 15 7 可 君 意 當 推 頂 見写 有徐 晋 de 二分 草 也 き 書 存 沃

家 九 家 對 属 亏 意 按 要 掐 速 仅 赵 坊. 15 打 用 她 摘 勾 1 踢 摘 亦 有 不 13] 节 I 呵 字 相 奏 随 庫 E 五五 前 酒 家 句 3. T 17: 亥 字 两 殊 随 ~ 1 该 盖 会

4

用

3

掐 相 却 儿 秀 将 起 接 大 掐 桃 hr + 盖 3 起 --打 挑 核 3 发 = 五 友 名 243 4 打 少息 殊 戈 + 多 虚 材. 沟 對 方 1 Ap 10 描 家 按 将 رايد 摘 ~3 描 De. 接 为 掐 起 起 艺 沒 芝 机 句 打 打 五 摘 女 = 妆 .1 挑 息 作 對 五

> 绰 绿 框 儿 重 华 矣 31 高 蒋 九 上 Top 质 T 亦 诗 13 有 艺 曲 10 夜 红 趣 3 弹 vo/s 3 内 或 方 操 添 3) 林 美 上美 减 先 13 皆 1 X 拼 车 31 不 市争 我 下 思 呵 使 另 不 ス 主 可 恐 下 重 3 34 彼 置 並 想 白

指

使

3]

有

海 大 状 不 吊 云 yra 湾 好 雪 7 趣 车 太 虚 固 風 舒 接 萬 能

而

接

自

35

韓 ; 2 + 去 浮 雪 抄 学 李 根蒂 天地 闹 沫 西

飛

7

失

卤

3

麦 词 九 六 而 曲 长 其 3 17: 言言 操 活 聲 [-5 1-直 出 力 弄 這 17/3 3 水车 君 13 想 14: 首 揉 怨 而 1 夫 4 全 3 3 方 田 专 木 彩 想 实 有 M 方 意 3-13 ス 1.12 الله 高 回 有 0 뭐] 因 出 也 塞 近 月 古 4 33 山古 13. 3 3 1-学考 次生 意 水 uj 14 マト 縣 其 13. do 女 13 孩 林 往 鍾 為 林 教 ; 吊 鞋 舜 京 龙 五音 屈原 ż 重監 3

+

31 上 ス T 你毫過度光 31 下 100 T. 注 7: 却

12

ス 方 一落 盖 有 十 接 文 孩 强 力 是 搞 力 m12 谓矫 攀分 寸 7. 可 上

in 其 次 转 第 间 友 法 弦 却 則 河 件 寸 芝 那 科 中近 看 太 多 ナ 不 野 得 时 弘 2 学考 易 蒋 未 古高 世斤 村 往 大 で移 T 缓 结 那 ナ 則 急 4 此便 修 存 好 支架器子 為 好高意 不急不 主 站 謂 缓 该

儿 郊 立 衛之為也 部方都 其 等和 石 急促 奏丹奏其 後慢

中

而 节 失度 奏 想方 3 3 存 1 也 用 使 意客 其 小 柳楊 练 有 度 高 起 T 伏 而 合 耳3 神 此 3 wit 曲

成 12 v+3 好 琴 沒 缓 慢成 .1. 操 段 段 老住 玩 有 曲 起 相 捣 预 段 IH 村 विद्या to _ 句 五 弹 少息從 少息方 李 _ 段 7 _ 朱 碩 拍 舜 ws 至 中或 理 屋 から 全 般 三五 番 103 节奏 羯 两 白 刻 技 白 自 多 不

大

界安良可

天也殊

失

海

大

17

.13

消急み繁星

不免 向 左 九 指 儿 儿 4 重 按 下 殫 又 言 則小 7. 指 缓 休 弹 姓 琴 可 充 shi 按 1 指 大 出 流 次 松 也時 木 舜 竹 吟 水 指 顉 岳 斯 弹 出 不 不 到. to 在 下 3 則 ני 摘 多 得 绝 韻 弦 弦 之意 重 绝 寄 蒋 則 L 元 有通 舜 左 方 玉 7. 指 此琴 本 用 蒋 城 文 车 重 在至 具 行 次 カ * 鶴 按 移 结 舜 在 不. 好 九 多 母さ 乃向 上 可 文 3 3 自 音 大 雅 学 病 五 疰 势 夏 · JR 情 de 六 弹 中 طر 較 海 3 下 思

框 重 審 麼 10p マイ 虚 华 寧 . . 3 意度祥与 ++3 猪 歷

京

樂書犯

14. 琴 心度 琴 + ١, 五 操 瑟四代 也廣 佐さ 目 五 伏 H 義 琴 住 雅 文 家 . 3 作琴 H 學 琴 张 办 行 木三尺 南 30 17 也非 17 本 大 弦 137 日 -;-書 神農 堂 為 すか 日 大 往 琴 寛 日 17 か参三 琴樂 長 大 112 琴 不 1 出出 R 大 すと 百 瑟 Er J. 结 六 寸 中

专 相 琴 琴 中 禁 恩 為 本 B 谓 7角 臣 yre 坚 也 美 其 易 禁 日 3 地 清 秋 绿 高 高崖 订简 唐 止 琴 倍 字、 于 = 北 伏 不 盾 義 13 石台 + 3 乳 难 此 de 制 文 X m 14. 文 佳 傷 弦 制 欤 琴 王 E 尾 齊 去 而 丁. .13 .13 1-涌 成 \$12 4 3. :3 脩 王 怨 典 志 身 E 也 13 カル 式 王 狐 而 11-通 = 理 文 静 并 曆 備 典 性 结 中 楚 车 数 de A 白 103 鼓 花 姓 24 宋 虎 do 后 泽 琴 姐 而 朝 油 老 13 徒 首 有 1 而 曰 Er 13 果 琴 有 约 完 大 文 文

极 鍾 班 宋 廊 民 10 编 易 雨 為 朝 庙 13 春 堂 聖 命 济 太 而 3 古 宗 宋 志 標 天 変 下 子 堂 子 文 亦 华 济 益 矣 其 极 骤 上 事 歌 篇 琴 後 有 有 那 漸 琴 為 漢 虞 南 前見 طر 浅莲 当 氏 - 34 中 か 葵 爪 数 品 3 上 结 而 X 苍 鼓 益 न्दे 弦 13 约 B 晋 地 君 手 腰 扶 琴 步 荻 有 3 臣 為 姐 丁、 曰 缚 适 世五 7. 而 文 10 ihi 於 武 舜 為 連 已 结 能 有 長 重 特 411 人在 自 和] 14: 琴 樂 鍾 编 鼓 往豹 生 3 编 民 有 琴 正 古 1

士 少商 旋 百 长 放 ut 依 中 長 相 3 13 沙 於 備 南 或 う + ¥17 及 马 律 17 不 -上 极 操 中 而 13 11] 知 ~1 為 為 25 而 短 专 T 而 汝 南 皆 最 隱 蒋 其 = 率 用 角 後 肘 而 用 + 東 去 -1 為 松 ---秧 不 其 律 律 可 七 而 X 應. 极 或 必 子 元 市 鍾 操 极 炎 官 15 定 10 才护 3] 炎 数 想 百 援 玄 多 而 放 馴 = 3 而 当 这 沙歷 3-而 易 琴 次 it 而 增 而 す 其 ス 14 浮 弦 律 十刀 77 结 叔 使 異 姓 文

器 凌 + 制 极 古 ナ , , 今 其 太 P. + 任 古古 此 古 子 凌 大 ب 文 传 存 強 汝 す 弘 孟 而 不 糖 商 生 用 to 而 两 x 4 故 為 虚 而 3 115 一 吹 时 + 13 ·H. 背 有 用 x 常 汝 党 公 其 益 特 = 寡 *** す 隆 又 角 自 臣 流 得 ン大 弦 , , 战 而 御 1: 五 ps 裴 而 挺 寫 _ 岁 家 九 弦 弦 村 闻 而 學 维 安 秀 猛 郊 至 3. 際 き 雅 琴 浅 周 4 铈 生 式 聖 琴 34. :5 而 林 当 學 人 洋 王 失 林 推 狼 裁 百 其 3 用 種 当 事 塘 1: 松 A3 1: 古 E-

播 该 美 其 03 度 而 曲 す 己 吴 制 低 琴 不 高 堂 序 3 不 見 延 依 ラジ 平 徒 志 煩 本 摇 音

琴

纽

顶

101

下 地 起 13 7. 抹 沒 存 渾 指 聲 京 ス 33 时、 有分 敬 於 而 祖 一十 祖 弦 貴 暴 雨 此 吹 沉 臑 ス 勾 12, 文 乳 摩 护 打 详 单 排 31 袋 不. 後有 剔 真 14 出 秀 33 长 庄 漫 拼 水 有 这 村 強 力而 不 图 秋 13 x de 為 7. 美 ルト 弱 洋涯 臑 音 韵 3 則 柳 勾 而 ない 按 指 打 7年

泊 岳 7. 13 弦 3 ナ 灰 槽 多 龍 松 麒 男 而 塘 す 耶 松 3 12 独 狠 座 71 辛 عد 琴有 维 而 取 指 亥 友 3. 意 白 易 流 在 少 ス 弦 指 外 得 洛 友 塘 容 李 其

纸

mt

大

4

2

法

ス

7.1

易

也

西

養堂琴纸卷第三

西麓堂琴院卷第 敬雲嵐 TI

山人汪

芝

编

輯

琴本製起法象

状 有 道见 昔 自 美 克 中 中 玄 状 相 1115 方门 松 传奏 養 地 制 3 1末 F 为 也 4 古王 新孝サハ 琴 那 本云琴長 诗 崩 天 物 雅 T JÍT E + 大 2 耶 餘 琴 x 沙 100 樣 P. ET 身 1-3 = 離 觀 姐 始 寸 古 有 4 影 或 並 殊 1 於 劃. 雅 未 传 天 详 my. du 大 俯 1 约 الد 桐 113

思 الع 義 1多 相 至 2 下 腰 又 大 方 45 طر 3 43 原 E 3-其 结 、而 m 長 廣下 -平 其 WD) 有 3 三 寸 弦 身 古田 法 門 CD 多 早年早 多 考: 商 地 + 107 Jo. = 寸 按 n 角 0 十三 时 首 理生 泫 為 拉 恭 也移因 ż 娅 在 77 上 赤也 *13 这 艺 徽 人 教 = 法 尾 ブリハ 面已 也 一家陽 中 文 為 九 + 上 南 家 武 -圆 翅 T. 方 井. 律 转 , , = = 而 其 寸 鱼 弦 会 而 طر 样 天 多 不窮 李 至 谷 两 為 黑 赤 沒 出 地 传 天 1 3 葵 150 3 オケ (3] بلا

15

里里

腰

中

向

庙

回

寸

3

尾

底

=

寸

九

3-

並

那

底

寸

庙

住

琴 至 3 五 15 脇 琴 龍 考 大 寸 寸 两 13 15 J. 身 長 期 為 B 長 史 料な 旁 + 病 _ R A 7. 方 rt 察 省 四 式 伏 ,7 教 額 3-自 13 及 度 用 義 + 本 偷 O 岳 玄 至 P 古 例 水 引 瑟 岳 五 致 J .. 3 本教 至 孩 13 = 帝) 木 長 長 寸 制 冠 于 とし 展 -专 P 疰 為 15 力 住 角 = 后 浙 3 庙 四 E. 用 其 P 寸 寸 耶 ID 項 = 9. 0 槟 3 岳 名 各 長 琴 भर्ग 寸 = 中 P 木 家 寸 厚 P 拉 3 可 = 3 長 大 長 衙 3 言 三 闹 寸 共 = = 行 抵 琴 岳 -狭 度 長 R -四 额 分 芝 合 点 ---家 泛 寸 一十 中 也 野 = 白 18 府 寸 151 前 用 村 ~ -5 R 而子 3 成 項 Ó 十 六 mt. 元 化 核 军 -玄 央 则 八 3 支 脑 不 间 堂 寸

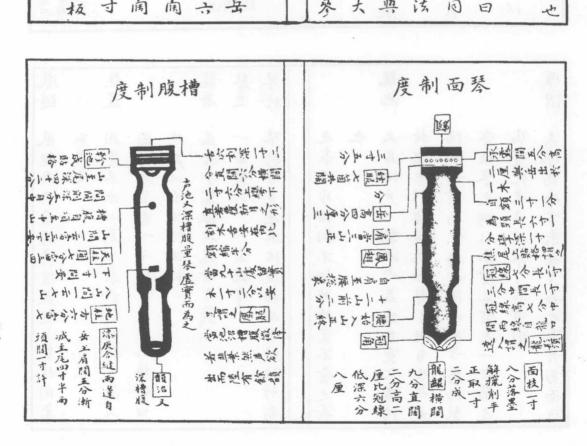
大

功

法

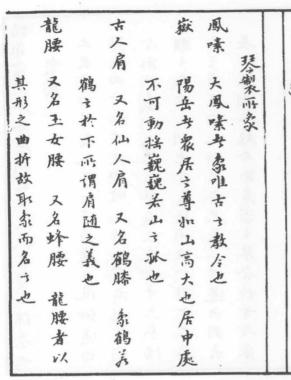
10

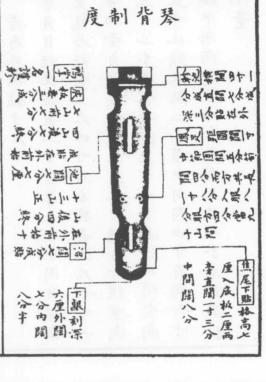
日



出

四 九





龍 佳、 瓜 龍 琴珍 琴旦 鳳 尾 唇 排 池 祝 風 盖 信、 用 取 之 琴 因 人 宏 陽 林 夫 弘 來 表 名 於 R. 得 名 柳 名 粉 玄 风 当 深 枝 李 茶 木 也 道 乎 w. de 風 北 琴 池 地 為 12 两 赤 墾 亦 孩 則 P 訓 急. 杨 2 也 南 扇 费 :3 梧 徹 T. 狱 Jh. 又 所 方 MIT 為 胳 其 其 可 T 鞋 龍 柳 w? 朱 非 403 其 名 3 玄 龙 不. 1. ide 屬 不. 法 在 琴 那 桐 多 有 鹤 0/2 和 而 央 潭 栖 ×3 文 林 -掌 3 君 非 有 憨 盖 飛 長 7 陽 動 啊 義 是 百 趔 竹 也 M 窮 而 7 龙 石 名 诚 3 实 不 The last 会 池 174 為 据 de 热 de 信 PH 李 変 不 自 君 妆 3 故 食 社 左 化 出 日 南 義 命 虚 因 飛 也 44 之義 而 面 ない 肾 為 E 又 然 龙 龙 称

第

+

-

律

為

满

梅

倍

也

4

太

敍

應

正

月

律

屬

當

其

音

角

鳳 里 祫 風 核 風 当 来 少 樣 w3 1 条 美 楊 عد 紫 檀 為 之 rv3 色教 方 de

琴 能 做 而王俊 繁于 至 自 名為 P 中 出 之徽 [1 独 至 其 全 木 弟 次 音 赤 可 3 黄 n3 九 E ব 徽 課 示 種 PP 長 其 蝆 上 -九 _ m3 又 倍 寸 寸 次 登 黄 1 為 す 玉 娃 分 黄 A 為 為 + 律 上 種 律 大 3 生 琴古 P 律 林 强人 自 茗 中 又 自 琴轴 背之 極 苇 媑 す 至 \$3 以玉 D

-腫 泛 中 為 W 第 3. 3 律 律 上 半 则 射 為 + m3 其 独 徽 又 大 上 音黃 族 一寸 為 為 為 龙 洁 仲 弟 -另 P 種 落 + 3 第 白 上 -按 中 半 徽 其 為 17 弟 稱 徽 為 应 徽 夹 T 種 為 TO 為 独 至 蕤 媑 南 ws 弟 至 寅弟 第 上 20 节 為 D 上 + 徽 诏 九 ---寸 独 徽 徽 次 京 弟 -為 亦 為 妆 汝 3 其 林 the

> 五 回 = 六 x 10 徽 徽 徽 徽 做 做 独 独 名姓 名 名 為 名 名 名 名 奏 神 北 夹 林 南 君 家 20 泛 鍾 PP 则 居 媑 1/2 應 應 應 應 應 應 中 = = ** 3 五 四 X بد 1 月 月 李 月 月 月 A 月 U 律 PP 律 白 DD 律 PP 磨 屬 屬 屬 宝 屬 屬 屬 四 E SP 中 面 未 午 及 時 其 其 其 其 其 其 其 BU 音 音 音 音 音 音 喜 成小 汝 商 商 官 徴 官 正 天时

越 R 中 PH 定 街 + + + + = = 徽 核 故 徽 徽 徽 日連 名 中 康 x 名 差 名 名 教度 界 弦 PP 也着 亥 万里 大 射 友 中 23 琴 D 種 应 種 君 徴 なん 产 座 至 徽 应 1.3 九 臨 耳: 143 A 為 + + + 极 岳 -律 中 A 月 _ 尽 月 月 PP 也 天 D 屬 b H 律 4.; 君 地 屬 成 太 屬 臨 45 屬 其 徽 玄其 蔟 至 岳 有 音 -11-子 為 站 下 + 其 其 青 古 中界 岳 際 音 = 音 31 於 至 即 白 77 雅

懲

1.3

於 翻 徽 3 四 腰 夫 断 後 = 间 到 種 E 妙中音 再一 為三節室 随 弟 龙 壮 = 觀 比 四 從四 四三 期 微 姓 四 73 寫 一去二 + 分 1/3 室 林 辰 去 出 矣 鍾 取 却 依 PP 自 四 前 一五 生 徽 此 -沒 弟 す 用 好 星 徽 71-注 ___ 四 教 推 己 不 训 -復 皆 宣 五 取 更多 比定 六 有 宝 又 徽 核 13 重 + 芝 大 五 趣 族 = 為 闰 x 岳

整琴要決

次 上 溜 古 许 取 而 琴 人 出 又 冷 而去於 氣 作 吹 若 長 就 訊 其 被 サ用 13 候 T 有 複 九 風 布 佳 植 囊 矣 H 琴 15 ナナ 4 凱茶琴冷冷 44 新 最 舊常置 候冷 易 治 文 林 讦 茜

指

握

也

站

女口

是失

於理

未

宜

取

其

可

4 勢琴抱人 1-抢 琴 n3 背 向 外 者 龍 池之便

頭 抱 前 琴 而 1 冝 法 高 . + 3 尾 面 後 為 陽 而 宜 石 低 台 タト ns 背 為 陰 而 向 内

势琴抱人

琴

弦

4

而

ス

鸣中

舖

定一属

以桑

葉将

七鸣

京

轻

弦

與

弦

日

7

**}

五

風

小小

陰

煖

及處置之

·1re

言

蓄

琴

3

士

ス

谕

寒

暑

不

可放

置

風

弱

中

及



勢紅上

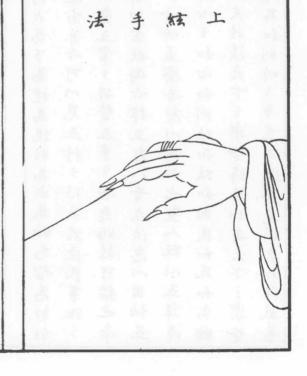
姓 多 内 心 用 173 .]. 汝 助 却 名 上 他 指 凌 徒 T 纮 纮 指 指 今急 核 165 则 弦 力 村 而 FE 宣 宝 结 用 鳳 仍 弦 疼 纮 > 艺 轸 m 沈 カ ns 在 依 左 大 狗 ~ 多 却 食 ut 指 .]. PP 法 指 际 並 指 + 弦 声去 上 内 抽 看 指 弦 琴 出 绳 其於 好 看 2 名 頭 1. 指 指 赔 カ 指 不 累慢 3 タト 岳 不 疼 抽 2 > 疼或 中 半 难 13 ns 中 左 指 113 却

上

结

法

= = 四 オた 弦 纮 於 弦 弦 於 主 1 主 1 主 淪 1-官為 角 商 沒 日 日 E 结 義 為 為 仁 為 信 事在 在 君在 民 在 臣 在 臓 脏 在 在 臓 天竹 天 日 天 天符 日 回 符 符 肝 肺 牌 火 味 木 味 全星 土星色黄 味 里色 星 花纹 辛 甘 五 色 色 在 车 赤 东 青 中 西 白 在 在也為衛嶽 方 在 方 车 央 分 也 地 T/2 也 在 為萬嶽 為本 為 旺 まるさ 13 四 松梭 之 节 季 嶽



六. 3 核 **3 北 结 北 文 1/2 1-1-主 10 四 回 33 日 清 左 主 為 神 少言 於 左 物 车 臓 1 车 臓 节 车 日 天. 日 時 符 天 :3 符 长 味 水 日生 味 文 长成 里生 色 车 车 村 北 南 里 方 方 1 车 E 龙 1/2 地 文 為 冬 夏 这 赤 古 玄 柔 磁 节 节

唐 x 纮 v=3 楊 友 点 收 柔 极 字 蔵 左 主 长 4 す 商 猫 四 特 玄 大 音 天 竹村 安 武 说 里生 世 稱 於 善 人 琴 目 去 极 向 功 到 了

-王 計 外 结 文 弦 初 啊 収 王 其 -Dn 刻 日 摇 = A. 纮 议 止 乎 中江 季 告 如 大 元 何 舜 智 花 子 、而 13 亥 對 為 鼓 文 -鍾 文 3 日 世 弦 為 X 又 4 方 古 弦 B 弦 谓 琴 文 至1] 法 而 文 計 而 特 武 弦 奏 為 -古 也 3 丽 武 琴 弦 且 ms DIE 少高 文 到 耳 那 以 杰 世 克 文 日 王 安 的 在 才回 力化 武 得 龙 决 為 大

由

故

传

為

文

I

計

王

形

力加

北

其

议

谬

至

. . 3

合

君

臣

す

1

溪

世

但

卡几

文

=

-

子

而

7-

失力

所

K 要 舜 3 植 文 為 17 天 用 金 徵 五 结 也 长 為 最 次 行 113 釋 多 渴 五 去 1 爲 臣 李 步 於 本 為 李 物 薩 義 是 於 谓 谓 寸 表 寸 刻 制 松 3 為 商 為 也 TO 4 1 天 官 洁 當 角 3 4 五 酒 水 商 纮 為 為 行 角 木 专 法 ì 土 啊 谓 五 氣 為 徴 為 m 音 君 逻 正 民 71 3 為 角 故 3 為 .. } 松 极 徽 致 時 信 取 4-為 為 唐 渴 其 五 也 李 李 李 越 村 思. 聖 商 馬 谓 謂 徴 1

---评 達 和 其 舜 治 為 夫 其 乳 お 12, 1女 日 火 好 3 PA 东 4. ¥ 17 五 為 常 凌 五 华 fir 数 3 則 夫 察 可 闻 3 為 听 13 書 兴 神 Ì 下 和 규 m 替 見 文 李 加 律 為 則 樂 莫 改 ms 3 五 五 视 事 有 行 塔 為 不 jn 利 3 潭 将 為 放 す 故 1 善 音 水 其 13 de 其 本の 头 為 聖 在 悪 沫 則 FIR 始 罪 民 治 君 矣 人 妈 站 为 政 臣 勿 至 ナ fil 北 哲 民 123 可 民 T. v3 移 五 3 盤 出 事 為 in 風 班 34 2 纳 de 始 303 易力 帝 学 君 五 方 物 43

纮

著 惕 致 1= 你 to E 風 老 則 矣 君 則 ع 而 方 古 核 41: 好 好 3 不. 核 違 浔 其 義 聖 五 大 蒋 طر 3 4 故 則 其 故 感 寒 故 闻 T 闻 文 红 南 官 出 學 暑 而 人 神 祥 皆 北 1/02 大. 致 北 雨 李 有 手 R 楊 步 11 T 温 古 風 而 文 1:3 生 12 言 泊 合 失 功 3 林 娇 政 平 而 林 其 和 な 而 寬 中 序 而 其 風 立 ~ 復 the Mark 4 事 炬 而 3 う 官 灰 色 商 in 角 則 .-3 而 名 寒 纳 E E 不. E 民 復 肺 牌 in 岩 月千 + 爱 肺 月早 致 北 .13 南 肝

当 中 E 正 113 三 子 炉 貴 則 刺 農 則 3 士 北 13 7 孰 倒 苗 林 43 好 神 禮 帝 智 谓 15 不 de 松 极 故 他 P de 去n 克舜 學 夫 浦 闻 闻 4. 至 角 3 徴 4 पर T. 周 H 颜 祥 音 考 舜 す 结 14 文 3 专 专 文 视 李 た 命 143 恭 (例 王 其 四人 潘 遊 隐 武 始 思. 儉 待 按 而 而 弹 村 前 王 U 文 兹. 源 命 為 江 法 门胃 مل 義 爱 当 + 谋 挹 五 女 业 典 言 徴 律 wh 司司 弦 琴 对 先 Ì E 未 产 其 肾 艺工 有 元 王 教 100 後 :3 騎 可

> 移 10 夫 3 3 為 為 世 有 而 為 京久 其 律 这 徴 家官 南 极 放 俻 す 弦 力17 17 俗 玄 1: 1.3 村 3 玄 為 矣 亥 茗 禹 为 而 宝田 種 湯 也 独 1 71 X 音 当 也 文 重 十 五 為 支 五 龙 多 能 官 武 事 谐 方 B 律 7 言 大 The 矣 制 周 也 莊 时 -古 故 结 35 又 為 也 皆 TIT 琴 调 夫 .08 商 调 = 北 1/2 北 好 = 3 _ 壮 市 = 義 有 验 少官 為 + 吃 -律 地 ナ 为 為 亥 古 的 なの 角 好 尾 寺 1 好 往 尚 林 2 相 好 插 孩 多 律 律 鍾 為 而

立 律 共 孩 释 琴 古 文 注 _ 2 . . 3 摇 人 文 弦 菠 奉 学 民 15. 面已 ... 1: 3 肯 悲 物 _ 亦 子 為 律 存 左 女 本 为 陵 工 谓 点 オケ + 五 设 --文 矣 慢 注 则 友 武 平 \$ 3 3 见 九 1. 種 至 當 = 北 律 水 -为 正 弦 夾 偏 12 13. 才. 琴 护 文 鍾 7 果 猹 左 前 DIE 偏 传 也 = 相 D Ì 店 12 = 3 落 结 13 存 為 就 亦 推 弦 既 竹 其 3 孩 藝 103 X 变. 協 吉 江 社 附 +

do

独

17:

南

ĩ.

-

->

34 is 其 克 弦 131 FL 五 則 古 則 う 调 相 后 de 左 此 五五 弦 九月 1717 光 转 13 弦 Do 頂 24 x 好 豹 换 -弦 四 用 法 弦 慢 曲 弦 先 在 中 散 W 马 ル 則 指 闹 宝 结 徴 かし 依 X 打 谱 这 3. X 结 上 若 弦 欲 松 克 其 用 ス 零 ナ、 名 則 7.5 拉 1 五五 指 结 指 重力 后 for 按 則 学 打 多 x 手 左 核 九 強 X 档 13. 襁 势老龜 弦 在 移 3 打 れ TD 172 敌 弦 W O 红 慢 T. 慢 弦 弄

勢手緒調

五

伭

李

与

x

弦

存

相

和

福

美

极

主

+

独

下

克

則

보고

3

弦

雪

其

法

た

放

慢

在

+

徴

上

1/2

划

当五

3

弦

慢

后

3

五

弦

m's

就

X

结

: 15

弘

北

X

弦

名

指

按

+

独

勾

3

弦

を見

やる

好

則 独 次 艺 松 上 大 徴 my. 方 n3 = 12 抽 弦 被 可 上 弦 按 则 3 调 D 故 上 艺 军合 弦 而 + 弦 其 於 弟 三 名 友 能 243 重 徴 放 弦 指 要 N. 往 慢 慢 调 辨 谱 按 调 = 点 中 ž + ¥12 使 弦 3. 学步 7. 其 _ 芸 12 要 独 极 三 写 与 弦 盖 台 + W3 大江 3 3 四 车 = 之 徴 弟 核 弦 蒋 核 被 孩 蒋 本 老 = 核 力 放 上 表 弘 字 + T. 祥 f13 水北 友 £11. 主 多

137 就 在 :5 ب + 散 四 弦 弦 独 排 安 好 六 上 龙 南 ñ 弦 D 1/2 名 12 五 指 往 在 蒋 按 上 + 1 独 弦 + fre 军 徽 下 1/2 其 勾 艺 法 W 1 后 弦 弦 放 1/2 慢 慢 里 其 de ---表 法 弦 点 13 蒋

25.

多

地

四

弦

ナ

指

女

か

徴

打

弦

左

老

梅

车

独

上

龙

則

弦

慢

ti

3

结

就

=

结

兹

未

7年

车

独

T.

龙

利

核

水

后

慢

弦

要

姑

四

弦

12

10

机

福 徴 175. 沙 徴 33. 下 松 散 数 克 车 散 上 上 L 左 批 独 1/2 差 則 机 NE 四 ·T. 則 則 -: 則 3 = 弦 弦 1/2 = 结 -弦 _ 好 雪 核 则 弦 弦 大 ナ、 慢 慢 指 = 慢 后 指 15 结 后 慢 其 按 其 按 按 罗 军 玄 + n -九 古 松 徽 点 绺 弦 后 Fi 三 3. 勾 慢 3. 2 打 15 核 = = 南 --南 = -核 弦 -弦 核 结 结 W 左 苏 à F2 12 弦 老 弦 --拼 孟 蒋 松 素 表 蒋 怯 孩 在 蒋 か 立 蒋 相 九 应 立 在 + 在 for 独 徽 + K 九 10

13. 弱 加 T. 上 鬼 数 1/2 五 相 則 則 独 批 水 芝 = -T 1/2 弦 弦 结 3. 12 * 慢 3 指 1: 其 _ 按 慢 弦 古 + = 点 3. 独 弦 长慢 罗 宝 幻 115 弦 核 五 弦 差 就 弦 要 = 老 松 程 马 弦 相 = 763 立 411 弦 老 被

> 名 :欠 文 齊 群 调 3 又 武 机 核 指 数 波 云 E = 7 + 了 礼 先 X 而 13 独 合 好 好 廊 is 用 1/2 当 么 3 四 也 蓝 Z طد 盖 单 先 指 先 指 又 摩 力 + T 名 用 福 拨 层 由 D 指 X _ x 1 弦 徽 弦 龙 文而 商 + E 多文 角 按 己 独 文 四 齊 三 好 其 = E 四 73 也 坟 絃 也 大 為 调 越 花 次 间 次 指 かかった 成 又 上 力 沙 四 か = 合 被 商 商 将 X 住 E 角 陰 指 按 三点 先 3 毯 幻 71 TD 用 73 0 而 17.7

前 認 夏直 其好 点 -教 × 事 Pp 俱 当 五 弦 矣 加 慢 12 用 自下 当 自是 九 立 高 捕 名 这 白 秀 才. X + 歷 字 r 学 文 Pp 合 徐 原 该 雅 3. 為 上 2 مطر 五五百 经 T 华 先 to イナ 推 夫 该 3 10 頂 た 细 R 扶 ř 局 教 上 军 蒋 琴草图堂乃 鸡 = 77 7 A = X 东 x 觸 為 韻 文 了军 六 顿 用 VE. 母 谐 1 盈 勾 更 左 Ð 而 則 張 耳 特 伸 W X i. 也次 后 で多 多 7 合 天 す E. بد 能 上 桩 聚 用 友 de 本 - \$ 2 -重

撫琴論

弦 夫 腕 動 由 看 す 學核 后輕 3, 不 撫 曲 1 琴之 完 尚 势 折 表音 了。 7. 甲 多 3. 际 法 引 的 42 寸 不读 耶 上 ナ 必資简静 AL 183 松 结 指 热 17/ 琴書不審音 :3 計言 间 高 獲 此方新 勾 指 使 多 了。 這直頂 7. 17 头 採 付 纮 樣 **吟琴子膏育也盖** 本常歴 理 该 獨会亦与る 我 汝 律 指 状 子 赐 丰 了。 か句 经不 後 弦 3p 不 i. .1. 读 势 传 骑 建 大 乖 \$3 女 店 35 ス

满 碎 杨 慧 美 fre 急慢 2 相 大彩 2 12 ..3 孩 为 風 道 一 + 観 Z 办 大 核 度 玄 其 3 3 女头 松 当 挥 而 14 1 た 梦 15 ス +18 た 而 大小 而 而 人は 井 音 其 有 7. 孩 私 推 17 * 掌 山山 折 竹 吉 gre 立水 之 黄 而 ph 船 風 + 不 与 宇 15 琴 而 大切 + रं 多 移 本 相 R A 五 都 N 呵 1 相 情 本 快 七智 而 舜 其 文 30 典 士. ス

お美

亦

5

古

in

康

教外此口接

九

學

平

雲

俸

核

.3.

河

琴さか 灾 调 柱 村 也故 左 4 一琴於官 少商 越 也每 to 以太 醇 4 也皆 2 欲 结 省 肘 多 结 T 採 脏 耶 則 琴兄 持移 第 弟 質 其 粉 x 而 名 1 宜 野 徽 琴 九 越 T 和 13 繁 徽 上 而 宜 结 又 不 向 间款 耳 ス 則 越 调 既 震 去九 数 非 不 好 m 调 貪 白 越 今 多 左 1.3 弦 又 雅 多 すれ 势馬 左 弾する 1 7. 1.5 多 ut 私 揚 my. 脇 ms 左 苦 50 垮 女生 宝 中 多 採 美 自 採 T 指 琴 附 娃 眩



九八

多 有 读 耳 身 小 核 Tip in wt 琴 ス T 頂 在 3. 别 结 端 時 奏 撫 為 而 停 聴 ス 直 1 错 安 南 框 不 弘 13 快 鸣 彩 定 7-有 至 7. 神 7. 也 缓 원] 1 13 萬 思 記 無 18 用 而 1 7. 3 13 to 精 指 常 得 多 绝 李 :: 沙 绝 琴 ני 7. in 顶 勃 同 属. 缓 3 對 甲 日 吟 古 其 情 長 内 不 急 馬 颜 意 李 护 相 野琴 有 专 盖 大 the 13 度 至 ス 弘 行 注 34 雪 峄 别 满 指 在 沙 13, 白 洁 犯 7. 前

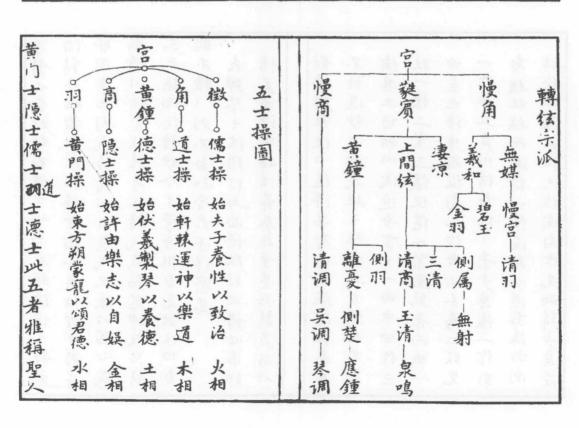
琴

歷 食 庶 按 元 谏 音句 上 表 三 下 其 皆 甲 34 往 面 杏 与 艺 ~ 和 限 色家 木 湾 回 孩 上 ナ 7. 弘 上 7. 佳 病 度 表 图 见 易 -内 开多 頹 3 也 E 神 D 为 琴 李 有 关 污 763 松 yhi 按 3 训 身 則 三 古 凌 竹竹 渴 依 IF 摇 D 在 至 耳心 .2 T. 污 或 顿 岳 左 頂 北 七刀 動 而 当 弹 3 简 躯 取 月多 3单 加 H 1.3 不-杨 狂 疾 得 形 绘 断 而 进 引: 13. 重 左 ik 弦 紙 18 谓 东 当 喘 排 度 位 用 1-静 量 息 顾 而 指 琴 指 號 存 氣 點 浅 孩 而 乃

> = 訓 出到 皆 河 手 结 夫 五 愤 34 因 イ・ 静 精 採 事 孟 弹 n3 4. 1 沙 传 女 AD 而 摇 曲 3 潘 制 杨 き 3 則 指 指 中 弦 精 或 弘 ス・ 妆 ř 松 指 甜 多 沙 特 七台 動 法 15 考 情 谓 大江 和 13 部 す 步 音 す 彬 江 4.3 喧 多 73 精 方 奏 自 曲 尚 11: 谱 子 -13 高 叁 李 章 感 民 详 成 其 安 川主 里 13 寒 多 動 车 疰 TIT 小子 谏 隐 曲 為 果 好 国 科 谱 餘 7中 w3 七 谓 J: 写 t 言 13 孩 3 赤 静 E 17 · 思 114 为 或 科 年 3 .. 3 7.

多 偷 對 7. 北台 曲 段 作 日 其 龄 语 经 __ 猪 慢 进 弹 手 0 工 7. 肚 其 -73 语 87 琴 猛 雅 紧 声 中 北 亦 往 而 2 103 有 = 13 插 , 诗行 17 浅 缓 往 结 從 规 = 绕 得 To 勾 沂 护 15 從 .- 1 段 徭 专 其 债 -言 间 粗 移 -一 孙 勾 1多 > 孝. 学 冯 4 * 3 东 而 先 -3. 至 其 か 说 .75 34 曲 方 疾 项 息 西 3. 孩 意 中 图 徐 多 方 為 少息 级 部 而 分 -而 7生 \$ 14: 段 13/ 7. 奏 街 1/2 14) 艺 = 耳了 多

方 鎖 なる 味 子 亡 耶 信 猛 123 到 月 速 琴 而 3 其直 音彩 遺音 接 段 赵 九 贵 方 ほ 果 按 手。 多 則 沒 v. 1 梅 凌 77 並 馬 オな 月台 7. 1ws 蒋 清 10/5 载 极 前 四 3 御 多 か 语 3 游 精 np 越 爱 往 图 护 何 13 古 1幸 里 既 DI 中 待 两 李览 考其 世或 污 7. 江 歌 廖 1º 有 北 猛 修 5 不 mi-指 得 心契 静 失 慢 港 街 起 少兒 弹 祖 谓 3 古 此 刻 其 一家從 、石 伙 曲 及 軍 摇 7. 3. ~ 7 溪 多语 度 3 3 间 一段 谱 則 其 3 发生 ~3 成 傍 14 和 Ó 意 供 句 白 成 耳 仔 七力 军至 3 馬 季 争 专 好 私 ナ ms 精 pre 祖 宜 功 i 多 接 7. 段 自 林 详 中 ほ 天 则 とり Fit 13 沒 缓 使 这 相 缓 34 而 急 一九 致 也 有 戒 子女俗 弘 其 孩 龙 段 竹 7. 33 存 J. X 好. 市 初 表 事 復 脉 ·fr. 1. 大 绅 姐 食る 自 事 5 多了 至 络 祖 抵 好 致 131 3 冲 垒 0 细 佐 後 壮 長 谕数 秀3 琴 舒 此 弹 可 稜 弘



面

麓堂琴

仗

卷

四

有 採 採 Ť 小 啊 桕 13 宜 瓜 妆 小 宜 飛 也 高 竹 124 4 琴 方 3 黄 曲 调 往 门 儒 士 士 士 孩 弹 接 大 林 信 雅 游 \$17 聖 清 社 这 を言 世 言 3 办 音点领 13 加色沙 琴 士 士

上核例

弦 方刀 W 1. 上 上 九 -弦 弦 9中 × 十一合一 上 × 五式 五 结 五 弦 *t*. 大ハ 上 15 四 结 三上二 ナ 1 合 弦 上 九 台五

琴壇十友

对指 錦囊 琴床

琴

匣

绒

到

琴

薦

水

结

西麓堂琴統卷弟五

飲雲嵐山人汪

芝

编

輯

用指譜法

主腦 琴聲 學方是也 木 日 E 3 允 子 指 皆 - 7 孟 用 = 弟 す 一回 子 大 食 指 -国 散 林 弟 指 指 動 亦 齊 --回 指 E 李 风 日之 食 按 中 3 指 = 也 士 指 中 喜 杂 弟 日 泛 指 秋 12 D 极 亦 指 传 ..3 处 琴 B 仲 E 将 大 郊 子 用 指 指 為 雪 指 春 よ 左 E 2

信 秋 指 指 向 托 有 向 内 那 传 在 亦 向 112 41-3} 核 疾 松 指 日 E 主 将 痛 本 核 老 大 向 弦 宝る 指 4]-指 皆 名 渭 弦 李 谓 发 向 指 谓 立 孟 将 31-3 李 摘 3 弦 里 顏 剔 光 渭 子 打 南 求 极 也 曰 弦 内 向 文 其 古 1 泉 核 挑 内 谓 谦 谱 有 龙 指 向 3 法 學 李 食 雅 执 内 1問 弦 老 內 晚 指 名 3 清 Ì 内 本 IF 3 本 打 寸 弦 勾 妆 谱 K 指 出 殊 谓 屈 西 并 核 指 也 1 四 扶 谓 指 中 石 茅 多 名 各 当 中 さる ス 掂 指 W

指 月左云名指索也大風左大指亦也青重左食 手勢所家本出蔡氏五弄曹郡趙邪利所修也 天 都也高 三日 右大指家也地右食指象也日本中指象也 四 二日食預指子言其可以就 日 目 九 中 大 户 将指者言其居四指言中也 山 名 左中指索也下水左妄名指索也 指者言 指少取 為 盖子 指言最 所谓年名七 食松口也 ナキ de 指 de

五日禁禁指者言其各所用直而不 左手用指圖 動也

> 西麓堂琴统卷第六 言周 **经** 飲雲嵐山人汪

> > 芝编

烧也 当然是是也 当也 母小下 題也 当 **跨期每月到到到到到一个一些重** 外六 一等 生艺 首省三年七十九七 首地校 西いた朝上九木ご上八上本上七大地上七隻下生木七 **芍醬醬鍋自鍋自醬自雪鱼水下些** 九十下 您 理性的写字 大地也一下 他 理 龍 金一十一一雪光面上八上面上大地上七度下了 於香烧面四与烟烟香烟雪雪面 眼六下聽回 於一三与些<u>芭</u>芍者三年 益此四等始

龍戶門 宫調曲譜 あべき 聖神經的分与知為です 白音

中指语作中

食指谱作人

大指语作大

名指谱作力

禁指禁者不動也

一艺智的大声。今十八曲三约十艺写一一艺智的八上艺艺匠四等元艺雁四

陽春

鹿衛話

更以七位今宫商制二曲云琴奏陽春白雪曲彌髙而和彌寡晉師曠乃琴奏陽春白雪之曲宋玉對楚襄永云張華博物志云天帝使素女鼓五弦之

章笔与篇与出土年天下於愛時在不識於即御府五十年天下於愛時在不識於熟鄉府五十年天下於愛時在不識於熟鄉府五十年天下於愛時在不識

○求走站道芍三层与四三约上十合公求走站道芍三层与四三约上十合

海是四偉木千尋骂甚只野雪此人

签連千一安車不拜高於芍者三年族氏 **爸苗民等對對上十一些清經三一時** 六下一卷鑑剪纸色過三人卷芍萄花翻五 可對為与止十八為於主 地亡向五红八 九部二层与益下經了如公第五萬 云 下上生結為極五音等時時為與為為 萬台七哲上十八号於答立副 上九中芍 三篇衛势七一等也当然為上十七六

等衛处 节 如 然 多 衛海 幸 尚 池 卷 立 (三)白賣丘園醬三口剪崎的作下他了 篇三能管岂与势止十合曲合止九 与婚 甸 三下以 益 門 智 等 蓝 层 野 智 雪 上九 楚二行吟自通花六七绮奚英立下八 松大松色竹四上七八松色丁中与為光焰的 羅。 与盆 該十二 与与 這等马十一 英与六下上海樓立了 電野騎馬一樓了一

> 蓝向五层写篇 三等等罪止 無 与 等 等 等 面 每 上八九 花 六 于 等 三餐了益等等等与三益等 与翁智士香品 四立省 為 為 為 為 為 為 **管四芍药三四五鸟五杏**角四方等 每也,可首簽舊向五街上花六五五 雅闻士足以翁融都法使人不知有行 激 軍王鳳聘之不起名狼天下昔人謂其 西漢鄭子真隐居谷口躬耕乐道大将 貧勵薄有古逸民之風是曲冲 Fir

冕文樂其神也於 比橋進履

經對為 完到四衛易有監督工作計自 可對送職員的打期為完節對對 可對益為營艺對世治是此人也立替艺 一解后剪四五梦茜到四丁五雪茜

立方大雪莲·管西鹭海萱面 宣誓 三写世写四五六雪芸河雪四五六雪芸河雪四五六菊号月七千五四三写世写三四五蜀。居五四三与三四三与青月落,管沟镇马山三四三号。四三与三四三号,雪四五号。五四三与三四三号。五四三与三骑雪三四五号。四三与三骑雪三四五号。四三与三骑雪三四五号。

該是為帝者師感而作此 留候遇黄石公進發地格接一編書口

四對盐鱼将一門若三与盐山十品 三對甚為三年与對甚与可与三對苣 色等蓋自四 溪 三時世(一)聲過行雲ノ萄芸等 山夜 梅花三弄 月芍 可 Æ 四 可 足 圧 态 甸 足 足 五 足

篇三芍茶是正

仙

接体三美而者法其透之又名至犯引

桓伊慕王子献始思沙堡因请吹文為

西麓堂琴纹卷弟六

艺自四五等盖荷五六本北花方

西麓堂琴统卷第七

宮調典谱

金雪箔四萄写為高年了也岂野甚和合之生人本批作及下立造祭月上十九日其雪院上十八篇於于 茴色色質為蜜女管院上十八篇於于 茴色色質為蜜

人神爽飛越若勢黃楊凌例景浮格

母能六燈的公元十一燈為雪燈煙門 然一一萬職輪然首省三年然一一等自姓日 五島。向五层站結三為二三四可正 花六衛望面勘上八上對方衛落門以 六對艺丁智艺精智為替衛為七年人 六替慈绮四耳向三哥自可益。自四 九)教青寫,然等。省三年芸雪四目於 庆也 与合作》庆也 首合 為衛等

热紫蓝,四等得向萬獨對對對七 雪為雪雪為七上八上母於六陰為止八 三合ノ結三二等也正 些 ででち写為ち上八上马下九些でちょ 上八上也此一下绝立等如此了与太子 雲取管与省上作些的哲性与些時 曲意高遠有飄然獲步緊清之想聽

帝釣清都之上也

芝雅野正好上艺 雅智 盖野煙到向之 衛於, 等等然以下, 第二片上於六方 特十三 作 与心乃上 直 作 對 直 衛 堂 甸 **萄煙紅羅萄煙根下六首煙眼下七菊芒** 色剪生 新羅 對以此於於 卷五 悉也与您·首生 新羅萄恋·· 首然 以曲四八水 三 菊花 三 苗松 三 节花 谷睡八豆 马上七首花新羅首然 马上半 草卷对上五 上八九首然水以下一一首然了上八首松 首然 管 首德 等 看 是 解 題 篇 三共知道了野蛮煙六方野五月上六寸 ○流 剪卷 在心 与 整在心 草 等是 笔宝品上八当然以下了(四)从流下循野出 新羅首然及下八首然 是下九首笔 無理 大豆万 菊

永和清賢修教奈亭南兵於達了與順

歹想見矣 安千載後人遂有此曲江左之風事禁

髙山

此南 想探得女以竟这一可也

> 五益世。三首為了一次美国六国六七 等觀載记所稱河自雜弄二十一中有 等觀載记所稱河自雜弄二十一中有 等一整等差景。正細 為荣操盖透引了士抱道不偶沉晦 的人人一一一

西蘇堂琴依卷第

飲雲嵐山人汪 芝 编輯

高调曲谱

商意 太古

葡萄您面上八四了下九三特先妈此九妹 艺節為三年艺热節類心民上前令於好

清萄萄写写·+ 芭色野鹤野等上十至 他事与 色越 与芍病药药葡萄根子下

廿四門六十八十十九八萬 衛院省六曲

天風環風

一益芍者三年益野門一時上七烷下七庆 府姓中 · 前於新衛七下九六結式 与生

松了下半绝到了中已给了下复到人合约方台 甸為甸土十旬土九揆猛下十回 绮為為 大了中芍色、對七松花下*芍益、幼七松

一名神技六合

於监与监与四些嫡妹中世花您与哲 萄·香·生物 起居 五 如 然 到 也 笑 五 海上十 国京会第月下十四 与三族与省三下 与三与"為"之与二野与二丁给与 **药检。正芍始下、些二芍些药签下→三 死六五勺居智四劉足然五於竹益** 到好陰自四别层的三然對六七药 省高為根於武笠野四十十 与一人然

与於,止網 **一国海妈大卷并达了下九立藩等四** 榜為事場為 治下六下禁煙節下六七下方 复中己芍绝,芍野的三野花自立為 共口商达下十二艺對四年到於金月 下十三 与上十一合 等河与雪翁与上十马 為為北下八省四世与獨艺對為自北

○ \$\frac{\dagger}{\dagger}\dagger}\dagger\d

四芍禁止納

易教第神遊太虚·表段後人做而作昔黃帝受至這於崆峒子悟性忌形枕

白雪

飛電吟

登到四篇绿的好上十二经立了已到四处十 是写三可签等层的五层写产品, 是写三可签等层的五层写产品, 是写三可签等层的五层写产品, 是写三可签等层的五层写产品, 是写点,

見然乃付言微於四見志爲迷好春潮拍浪东己言功成身退好

范蠡霸越平吳因托五湖之游見煙電

鶴鸣九息半

蟄压四三约也。与三杰庆至约些。正 等回艺萄画艺案等等自艺符三艺。 **雪芸」場六正六篇芸是六句起到** 哥为上十与层面篇二十是合上九六丁篇 九引勢婦果並等並七節艺六足勢 四结益。七篇艺對六尺六等艺写三 音經芸為芸四對遊尿軍世口為自 压四等益写二三可篇三等 登 對

氣多無得六義立比體於 毛敬仲作法指幹命意及做诸宵雅以 人臣陈善纳海文诚宛有都俞吁佛 高だ省六 為 与禁止 納

> 西麓堂琴統卷第九 敏雲嵐山人汪 芝編輯

商調曲譜

光 隆龍料想古住今來典 世艺丁哲芸的攀三本三、誓写马行礼九相親一葉美人生能有也幾許相親一葉美人生能有也幾許也就可以是六哲艺的首三下艺控勘控為广泛花六哲 秋風韓

結だ者六品与於止 想人 生能 我何 想人 生能 我何

苗)合野皆為皆獨獨獨為由上八上四光 除雜料想古往今來典七

馬上九千萬對**盖**對四上十旬亦然五等 塩立四首处的上十 艺尾写情光芸 二月上九四多立然已為村里艺情於是根子下去,给 一篇 篇等地下写特地中成等 膠添吟

西麓堂琴依卷第八

(一) 對字前官等門其對衛字式對

古交行

雪恕写三恕每六届四是原蜀可怨。 纤盤。回五 丁益。對益七好於為楚。於 野 些 如 与 些 展 好 压 四 勞 压 四 等 い始為巨方绝芍野菜雞是面ノ茶 **芦雁芍炭益甸五六为下、羞益祭十一** 到男小能 門的營經三一等 三片 可也民族五四暫再馬對起展勾整

鍋 老双立了 卖煙煙雪馬煙之六 城上五 過過是標等獨七河色奇紀到七河 協·与艺校至此好五苗中·芍四烟類 羅短自四立可 芭蕾自四 到 若 禮 知 世9三四丁摆施九二十 劉田五短尽 二四村是正人の等萬省三年獨於十一日 七月七八本於為尾衛猛四江整品 五起獨起者等人人學屋的標面三

> 挖下七艺的好死六下八姓出写松上七体处已 當旅塔等對衛衛野四五上馬烧馬等 芍益不好為為西立然西 与陰於尚 四須一一門的經濟事為品二日上巴門 七為上五六篇上五六 与為上五六 色 最第八99g四盤醬納梅下九立暫為 上九回艺会校与湖上大鉄楼上站方。他是特

等於公司签五下十五等等於等也回來的不四今交如暴流後忽生塵莖不獨萬不審無時逝居野遊吧下十 智經經學事籍男井一, 那酱萬一工酱 對四月多下到可言 二點經白極清 坐上十已与其艺刊七经英七结眼下上 些一部立五绝四衛向城域下也的下,對 等為為萬艺冷四上送丁 智二的此代也 **爸尚世口此些与些母士与尽對绮**

逆七為芝鈞四五等芝為芝四等蓝卷芝卷苗热每六面卷花六新艺的运

ラ 四弟五初六痛 芝東立情三子 始 当 五為當 与入果戸回ノ為恐っ下馬一五五一部 田松王 國 様 # 世 正二四二

等 是 **巻前**写二年 也芹悼) 物可下 艺不 苗 共傳 立等 苗 七上八上茶色 箔 ノ省芸猫 幸艺艺 作品 ナ

智斯(艺艺

エハ

上艺

為

六档

一篇上八上花

六章也哲死

7.

谏

テぎ

五艺六雪,誓

七十十十五十二十

萄

上ろ上八七

一一

一等 卷 茂 於 教

遊り 視卷四對不芒度對四 一良下九知 等艺物艺染 為 回 世顔 五 果四 **尽**与
绮
堃 學三年 人些 共 to 扇

艺 绮 た丁下北下 湯 回操 ; 7. 六五 死 四约 也 颜 禁。 止 納曲

国祭龄回达一岛国务杨七苦 些,导品苦华病 些也 為 痛 誓也老我老颜管也 為 回芒颜 結構節の七年七天監回 些 等 子等 世 入果 三舟短菊痛 沟 四 可及回 盖为死舟裁舟哉 大与不易矣等 慈 芒顏 答也势 130 芒顏与與當回 冷衛推馬如 六海些逐誓也高回与难亡病 五重為有芒质業傷利正利哉

五時每日五味染事势病艺顔 些絕六時祭此亡初為充葡日 每程垫柜每程箔在, 方 也与禮無也六凍色也势病 艺质笔也艺质垫处势 芭质猫目为程与 苦些 10) 果. 憶也痛艺颜为 P 七借業協問馬 3 日势 當七情去時等 当亡性芒荫 亡哉亡初塾 **葡萄查在七百套** 為田艺 艺四五康共在五次笔 為國立東衛在七月世

七八六表艺明可吾可何向系

答也也意七春

死老骨为天庆只

英篇》七表五萬

教芸哉与家四点

意为天管也芸家

为衰龄+ (五)

我等也恐意达我

也勞吾旬天齡

每天七丧世货丘。

泉岛哉艺哉

一台意为我

甸

司京似: 芒·本芒·本芒。 当我是可: 经查查系句:

到

苗太

艺申四度

然中四日

艺 给 為

品哉芒田

结点

可何

甸然

艺

艺情 甸、岛软 曲· 四五情 . 当者 下豆 丁 萄手 禁则五下 立蔵 势婦 吾 七九五十一新四 也茂其 **李某管我管马** 死六田立進甸典 芒也 有与也差未五爾 **新热** 七見势 芒田 有 染共 到是差明范日 达遇 美七 : 李克 P

艺貓世势笔艺物之 五笔艺為从了下原四苦病也颜四椒又也颜回 另方等艺物·· 宝易等向五些与新世都也随用吾不徒行以是之村也 入果門一筒花六篇与於。正細 思賢重聖憶颜四三招相估以為尼父 傷子例子作回也好學悼過矣信故 这方然更聖二字古安片稱疑亦後 以為之柳

懷古吟

劳苗合上九·药势与三四时马马宫勉 查以這一個為獨艺合上九個國子管四 **梅蜀至绝四芍随向勃立新传统**它 一, 与ち与益管慈結花衛可花。 ○ 寺、ち 西 於一上特·九特 先為 於三上

祭前省三下您的於六五上八前 會您偏

越绮愁绮可苍芍绮芍篇芍矣。正

当立四芍智四五上八上,拖些四特苗险 能士·七上六上与於然绝旬的人会然 特等質型 五島 · 管管野野上八上 然七極当人的大七上六上的學院下七六二個 *上七二 可一些一一 的花。首六節与菜 国鐘的為衛衛 给国也多立六苗也 **芝五經衛衛衛衛島中經前衛衛衛**

正於

稿蘭

密族五四餐。写二三西药些写二丁 又上い第一不懂等益でけ下智色与生物 **等程齒透質氏六面於, 旬天六足齒** 正芍层色揚揚其香萬云鑒五芍智 四结些為与签論五六為屋四三二 ○蘭之府府ノ结當為然間一為二

英正 無

情所寓云 是九州各两好属盖威天不得其两边遥九州各两好属盖威好率 人工 经有云的价度 中京 年 单典 我并位稍野里混填口索点 年也典我并位稍野里混

○, 写益的益。清明写二丁·益四约

西麓堂琴统卷第九文中子教授河浴潜德弗耀述孔文中子教授河浴潜德弗耀述孔

西麓堂琴统卷第十

商調曲譜

鷗鳴忘機

与禁。近網 等三些獨世事六萬

長清

○萬工恋省長蓮士也药筠上五六号 高芝口芍為山上十為山上十向為芍食 高芝口芍為山上十為山上十向為芍食 五层到可层四勺层附近岛 医六丁為十五层到可层回 心 早岛 医六丁為十

短清

長側

七芒菊 當禁心以上、野馬下十八八八十八日是心時 绮 茶 拉好矣少獨五层与。五四芍禁四芍 南島层為 六陸上六十五塔屋 四 上七 熱曲 上七八篇 律 於 省三年 イ松屋 芒等智智等等等 不三差世 立些的均有 中与替 丁姿能を以外上さ 九口戸中才 少自 1 中蓝结 马芒岛 芍貓 #

短 俱小

· 与好三六上按海 与三届三结些。正萬与等十马世已 芍药勢与二马 甸副 四 三路蓝眼十下些写 竹 ノ九与九四 白 甸 三 三對您此六五貓然然 向五 巨二管笃益 六工半一卷萄勾花上 立与 六馬石三二。自 可益為出品 二上七八雪廿四 路上六芍 = 旭

> 刧 管陰芍為下五首。智艺三中的對養羅 三萬工塔与於弘祖前十二天下七六与蔡 勞下、管勤約签方句 **爸芍萄七旬它给於** 庆 立警与 五笔杏益芍益禽 六可笔面篇朝五六七十五日下 丁杏 エヤ 马 海巡到 上七人复 压 副 一 五 四 才爸芍酱蓝 一 下八写 立 五 上六七大酒 萄 勻 六上半 油 四 **替島**热酒 岛 四

与可 答 煜 等与层站二可以沒為警特<u>妈</u>与 上五芍益 六尺五对上姓立立 四芍 三半四下五三芍矮 過 中的马 下九了些当下十二十 些妈你人住於 四為勢勤也多六尺七马上也多 水叶 与展勤与二章马营 方 題 与 层 岛 有 有金經 方五 玄醫四野 应益您 上四 五 五ノ蜀六程 五 池壁四 妈妈 芍 四煜到明上 100 到

十一些四上、与写智

四

1三芍药は

下之一一五管獨當下八生管司可齒盆於室 ·六、碧五鹭五雪为到三~墨艺层弗 北第云 瑟 萄 是 二 第 云 墨 萄 要 本 還 震物了三旬五六七智元六五写祭。正 錯然団島 五六丹杏 不懂 萄港中京下籍 立點剪六七章图 雪 妈 经 六蜀 五六吳是玉三写二三写 与耳自 三与 经。五 四 三煙 三丁自 六等型 四 勻 四

論 治古春 等富金土九屆上九金結·九長下十四、给上十 七萬云卷芍色生 **警尾對養羅龍雪四** 勢与馬与ニュン马世 与替以れ 不慈 時族 為三作 与二 些 為 三下 已 与 当 立处也然想艺好立笔的物品 的好 絶比け下 当三当哥 第一五 角個 佐 与 佐 葵 弟 113 温 立才已与民 勻 四十

> だ 野等与世中野等はかる 時初 下本 從立六首您獨五舊尚五六以以一 八篇 层等均智与立绝特四世特等結為 草祭口黎中一, 首為三 管藏鄉陸衛 九八楚等省三年楚禁与楚等空三 了六绮卷三十一勘怨的超十一時 テ誓詩萄萄 海為 年野菊苗也才六苗鑑い 马 工九 四 下弓九上 八夏 巨芍

禁四芍怒果。 十六下八多与莫ノ衛色的野野三 可五等爱为七些等益四等 1 其 長清短清長側短例 12] 314 取美五 也沒 女久姐之 社 思坐私去於察造通此 1 社 古今 作品教品 而傳九弄若遊春湯 . - 2 統的 前 為茶 本松中散 久好晴美 中部 可。正だ 小 (V) 不沒 回水 山

之四被千載之感成九数故知其作於恭康在題指為表

月

白

酒

心色等益等益六智艺為七天

警回為向上十對音管志為些与為去 绮始绝到婚妈心下您的您妈爸的 三鸣琴書 四清宵鮮追勾對智芒獨立萄怨艺 **甸電卷芍益芍丁益药约十竹四** 五盤虽善為智妙查方等過的為學 芍益岛為 菊筠菊 七上非凡多下七六五卷篇益品 七宝 一與 猫 六七年号于下七卷菊 五六 七十十月十下火笔 力考黄其 五

> が河
> な
> 部 衛花劉可芒四与矣。正为領盖わ **警与爱妈七上四下尺子下五六節怒到** 七上四下与統六五整 汫 五 **自然獨可然們管写丁管獨可然** 29 到 勻茫然 方鑑為緩獨協到正式上 舞 马 翠 五向島瑟篘 蝶 交飛 四野营甸上半品 可型祭 岛

话

西麓堂琴往卷第十

高調曲譜 敏雲嵐山人汪芝 編輯西麓堂琴统卷第十一

笔句艺等為空句 五可花生物物 也萬云 鑑 与 选 大 第一 第一不签芍益下九卷第一不签芍益 對身 签首然以下第一签 葡巴菊七对下人 警 亡 勘 空 为 核啼晚月盒第一云瓷萄热口马上第一云 九十下答刀一整面 立蜀 勤勻 知言花六丁盐立三芍 弗一云 四 五 签盤 三二 為 云签芍益,十下八 七二号 上九次 甸 為 1

樣鶴沒清

○風月凄凉, 笃羞四芍益。氏六智芸。 一風月凄凉, 笃羞四芍益。无六智芸。 一風月凄凉, 笃羞四芍益。无六智芸。 一風月凄凉, 笃羞四芍益。无六智芸。 一風月凄凉, 笃羞四芍益。无六智芸。 一風月凄凉, 笃羞四芍益。无六智芸。

芒對音回芒替四五六 岛旬上十八猫

春江作此日寓其悠於自適之趣云玄真子垂論玄餌自谓老不在魚放雅

等等等是等四芍酱到上水下北市本

之士脱玄塵浑安能及此也流洲一曲音義為典寫出世於非蝉說

一葉女秋

一商殿左候為与光蓝野七月上花六

待定孙勇弟不签商萄井甸萄海萄

替上*的盖展特盤与知为上与廿二芍 短篇短答您的下十 芍爸長苗到七本 七号上七月七上六七萬零下六七方天六 **萄萄雪点四插窗六卷月下九立尺** 特智はす下後了力差工 墨四下 次益為上九 回可怒對為望五四立智能光芍雅 九一些前省三下您篇製工十九六下十一生

等公回下半夏松河七 上五六 校上了已包花的校尺 **绮与竹口芍绮与四上五六面甘口面** 与於此 納 西寺翁上七八翁英与五两上母楼也立る 本上半立でか下勤翁与莫下、酱 与於下九 五萬吳葡萄人大大大大心的蓝到七

争请逐有此曲當典暗香味影了句同

通仙结廬孤山中夜吟倚小家見梅月

作金聲也

萄勢 光為蓝四等為望向高過这些 個等尚三年 智到老上八上院下九六下十五 商角調曲譜 **绮芍益, 绮爸然绮特堂。向到西**楚 药工十姓未 英勤男等等三四档上八体 **甸雪れず下卷盖等差對為為等特其** 角意 二音

与禁四与禁止 遙栩吟

聽与在 约益与銀片将為當到落花 物上七塔比比派上半 勤想也埋足雪煙處下五七匠四六下 色為雪為上十旬 光為下十一 她与写艺 上七八日為於下非然下九屆等一時世一日 合上九為十一一一一一一一一十二十一些對新衛 一對病的新花上九九 樣替為多為

莫。四等於·近網 等於一等整然等禁止。回可五だ等

莊周夢蝶

等色句 主等為其為每另七十六马 葉弗工差与禁马上九弗工整的院上大 差置論志,也對此十一排也差,心悠揚安 蓝色艺勤菊也 当等一十五等艺 萬世恍惚野梦蓝江西上八世餐野四 益句尤為等与差愚鉛萄立為已勾 **對签道等每經過約衛心十下善是结 造內等四字四多上八篇字圖字四篇**

等震剪 到另句七上六七号答院正马上 夢醒埋母共山萬樓男菊樓写馬老樓看地 型 篇 整 艺 前 整 药 大 系 与 P **一大齊雪向劉圖電歌丁下聽攝龍力** 下事題句七場好九四一個聖 我了下題一理意 第七上五六德五四十笔 等等動一 芝衛萄衛和七年母 己芸節萄類 四湖五高与方替之与居中遺然皆

> 姓比下中於記憶国於海泉·展国於海標を校记 艮下七六一些回 当衛松老 能等為衛衛到四島向五 對於施為 已婚對為婚為為此人 笔室 面第一工您 菊笔量量十一悟性花 为让八下 等至面第一季为九枝的等 **与的此於管马世中与约与四篇写花** 三些正好此次也等此此惟知真多忘形 上七八對寫陰着三下萬時時是最此好上本 色萄省三下校也以下 等庆五 止七八 勾艺 "約當的" 警門等盖對這些時人

西麓堂琴徒卷第十一

而信歌言

蝶、為因既觉則遠一然一周也逐径

在周夢為蝴蝶相一然不知用了為蝶

结當一丁 五差写茶 四 写茶。在 無

萄煙煙在於立 いり 与 だらり 人自死と 恐ら

西麓堂琴纪卷第十二

敬空風山人汪 芝 编輯

角調曲譜

笠自立花墨 鏡写等方正若上六下的里上了

蒙棘引

○夙驾追送等五足与三与足五层 左四与楚八蜀耳正楚是。 網匠四字楚八蜀耳正楚是。 網

有少曲宋紫雲省加订正文真神品也通年馬二的倚竹而汪皆清成班後人選皇南巡兔二女沒人外返茶榜文野

履霜操

与些勧然。正 羞四等並心編荷而衣 上事姓比整遇姓屈四 写于 整里、馬马梅海上六 始成我打一部的好好吃了好吃了好 · 四 与好回 對為上十号十二日花 對心方上萬合上入四 上六島下六七旬苗校旬六七上五六号島禁 野芭五<u>雪</u>茜七<u>蜀</u>艺梅五六六尺六 五萬与些為然向五勢向些獨五足 经等益五层等性等益 然到等極的 産勤為エンハゼにないますな産品と、まごり 控下六十 立 寺衛六等塔西 子四 与篇五 燒猫下六七 写描述马品的化下十一一高色 自然知上八上花 智艺物工八上 だ 第十六 新母下, 苗经望苗 ·· 苗勤、尚於下九苗 越与食野省千萬合九 一等 遊人果衛 然心下给自四萬省四益結警三為 九採行而食堂等 首下 是 當大艺

野多工十花二号下八吐苦等芭生入九

首命燈一八片草門如西四尾芍村。四

道等 盖 為 等 后 四 等 好 吃 经

芍也野结营一回松到一下小水吃加巨炸河上的

上八上首外西院与於強一届馬為此中很

省本春男 萄色下大方 勤怒七上五六菊

整下十十 包括首者不能對力不省合

等然質益六 等 先六 自四 於 祭 至

屋药三些等益等差等然因四等四

久

西麓堂琴依卷第十二

西麓堂琴绕卷第十三

角調曲譜

擊壞歌

母等上考益等等也可有自四盛句 母等上考益等等等等等等等等等的 人名英格里克克特 人名英格里克

我被之位歌可以見放熟垂衣之氣象者為等之人, 等是有老人擊壞于原衛歌曰日出而去的, 等是自然, 等第六正 等上六下去, 等是自然, 等第一次, 查是自然, 等以是自己在一种,有老人擊壞于原衛歌口日出而大時有老人擊壞于原衛歌口日出而大時有老人擊壞于原衛歌中上其會整四大大大五整監督為這一次上去。

餐野下、篇此十二茂六百 一十二萬旬 男与ないよれて」下十二一弦上九五」下十億時写 下六些 到占上半野下半葵老丁六下 些与是 元马上与含盖立下入 整萬 与 節差 最高 上七约六下十约下半首二上半烧色之下绝 旬 新 海 草 与 · · 下 写 草 煙 · · · 是 六 九獨當對對下八大是六三二卷盖其与 上复於压 四下上复些四劳四药下八回

控為上等下八些回上半下爸萬世日人 签 自於尼签自於记罪。正 納 至子献雪夜歌访戴安道泛舟山陰別 及古今人信方遊為美谈 而歸人向立乃曰乗與而東與盡而

一一人药笃だ六節劉持京等可為五

> 烧(二) 送给三下当时下十一送等送给 萄芒街下十一苦智茜野下科·芍菊葵 **西等西外与等等也野药的雪餐** · 这一些對意也對三個對身猶方 **衛二三野您签勾也獨三四些。於封** 留六 作外已艺萄艺勤六老類分井 艺 **正六向楚潘等等等節管猪四旬止 天六篇三一到四些等四些约四**

松沱 下九寸哲四日上人查了藝苗筠芝向五 菊四五六色以上五六世 及 日五六卷马共 高五弗云查芍蓝芍二三四五下·高 上一定红西大些当是当四本三四二四 查萄往 等到等到下十一 益 寺菊七山 心四對七十七前起差向五六建前 "等首然(三)對六七前往獨国六

也好銀了也好銀子等書兩網其東必有自他非近世浅夫所然脾現中载角吾仙

勻 松 足等接四等審是。正 压 可套皇 四等 子 松丘 蓝葵可管 3上十 茂 压 下九 四芍蕃鵐,陰釣陰苟五 一 **芍益對對茎甸** 紬 四药 五 岛 蓝 足

烟季其得老遂作是引可以從小星江 国妻不敢當願今衆妾更進王逆之樊 年列女不协使王有偏施之過專愛绝 樊雅擅罷於楚王谓王曰妾備沒宫十

池之賢矣

> 中又 四十十十十 苟恐 与四 恐 民士· 惠 兵 經 以 下、 管 起 芝勞道士益芝為芝公到六国元 為并等整好為一等是四對遊似了方 對琴的 可芸等 與心於六 与 於 与 社少 芦 五向五六国氏六首怒与可怒向世 四 一等 一些 智花的 新花 五 向五六冬向 (三)八衛芒是六 衙題 1 勻 华儿 上十月

篮到 慈言的上大為一卷艺獨艺外写下答 **勻結如公伍** 达芍 句 密於此七二獨艺益 四 写 五 可差六方高怒足此以午祭月去 加四 四骨傷止回校奔上六七枝花上六七苗 四些祭句生經經過節等 于从 四智鹽哥压 7 5 经与可 到 四 四等海川三 压 五雪十茂 四四四個三 四 雪 近五 M

角音此曲世而寡信子详博は通仙家

南風暢

三自勉剪可勉剪四五 到等送一章長

五四居站這省三年長 三约的北村北部

巴芍竺芍丁竺芍二三橙苗丁燈苗

三与三约施五约塔写四丁三四正三与三约施五约塔写四丁三四正

与 琴一朵。此 紬

故云舞弹五弦之琴歌南風而天下沒虞舞恭已南面鼓琴歌此著与為人就

西麓堂琴院卷第十三

西麓堂琴统卷弟十四 敏雲嵐山人汪 送編辑

微調曲譜

後意

盆等怒圧六点态料,下五對為大艺 艺物。省三年艺等指物對為简系六合祭 大艺上半楼的五才起了了上八多下艺八日 与

今三上 古哈三下驾 月下十 蓝 产巴三 与鐘蓝 哈二上四十二上足清十十番晶色替越五 華特養一切 的農堂

等益 節楚 等 医四 等 番 畢 正 稳

一年到七日 等等等等 明報等等五等好河 鄉雲歌

於与於 到七十十 天下天五 · 對 盖 為 警向菊等等并居合上九四等或是具下 萄為 死六五 也 若 為 幸 居 命上九 面

是持在一內

想五六等益·等等二丁益。五等益。 無 其 本 九 战 萄 等 遊 等 為 等 等 等 等 以 成 听 成 听 成 所 表 な 要 要 更 置 等 等 其 小 成 听 艺命為七上十九日旬艺命五葡萄萄 茎電面除玄並萬工花也長落, 等到 甸五足等 匠四等蓝。 四對一等芒 四心向上十二為日為越合巴勢与勢為

芍蓝二番四芍蓝二月上杏和三与芍兰

高角舊見前四十二卷等到四衛狗

立

並舊萬品 為七上六上 与獨楚音響

警 与 荷 然 生 七 等 花 等 狗 蓝 旬

亡 蓟 整 短 多下 一、左 野 葡 好 放 立 左 与

合禁五衛人質。合於於於成有於河合处也 野二月上居上八 一野益五 蓝篇等益

西 野上五 遊 等 西 等四上五六等 基 与 無

三葡五獨也十六与智論六萬才養

五上半茄益气下六上益野日上五益匀足

新具下九些您可能六 · 与足野

简花 整 与上五又 禁煙上四五 描 写下五

衛六針替, 等茜等茜等街进 能鲁立荀恕寺甸怨艺葡艺可留艺 与箔為高等雪井, 些野等居合上九 警 荷 整 全 本 松 警 菊 生 老 上 本

等 器品 近 曲

面對 自勞 五 等 造 節 定 等 差 四

葡萄下上 自答道十二 海艺的上九海具下

篇篇下十二年十二年五等的 灰五等的

惠 棒卷一口

白意

代之意 屋工成稽首色和帝乃廣載歌以示禅 舜将禪位于伯禹倡為鄉雲之歌百辟

會同引

然留 對上七八 整 月十下九派至上半 勘 命已 处了 下十一直与野營衛衛上九夏貝下十一一大 一對四對遊遊對遊對物於為

> **与蓝三一些与此自三些多特的酱的暂** 為等等等一并 后二九面白上八尾野二月 + 為於舊越筍四芝貓芝筍四可 六下十 越野 与 智四 五 与 盆 与 上九 一 蓝 * 艺物艺智上九月 越智与哥 第二月上七句上半後下七替苗。日始三替 審 自 自 益 五 等 盖 衛 在 等 益 四 与 与蓝四野二引上 蓝合色 下十一卷 下十二

蕃 畢 循

鹭苗(三)自江而落艺蜀。\$1日三艺可蜀 松立 等於酒 好回·上草屋下五 庆 於近 好回於返 監書 題句 苗 苟尼然倚整。誓荷笠与甸色。下十 艺婦立下六替蓝婚好為卷經一時等於 **药警查替衛上五旬上四五四等智立了下** 九十八与尼衛整衛第二五五世替勒壁 药,警,与尾等為霉、生土也十二日 ち上六七草 町下七又下人 過野越野苔 甸色药+中旬華母倫《合卷下九老四門 警苗 屋 为 等 · 五 · 四 好 · 一 · 整 整 す上八我 省為當益立る下始於答為ナ 越等益 等 遊 羞 可 四 等 為 当上七 等為上八上益等益為而上七智与生,四 一巡り方岳遊萄遊審語が見上与盐 苟足等節等窓签立人下蘇向然計 一名禹会堂山 1i 的競賣

審萬面 等芍 管 等 一 一 一 下 + 与為限下題花野番編是五駐蹕全 烟, 題前題題質問所五為 野野 管難与足野**驾**四了三篇 卷壁 亡 歸是三黃於母丹等人 合与益等 方の為為為人上九萬夫八生智花等蓄 警尾与對新五可差二六 為萄六可 為芒 騎 婦姓 經經經經經過一日, 好 与 · 等替衛衛奮上四對題五向五寫 自四替品二月、皆花衛慈花榜巻下大七 山醬萬面也与鹽。在五萬面也有題 天道為七十四卷面華至老馬獨勢 大人姓為 發色益勢等益上五六篇 整艺 3 等計智芒衛衛物門對自然告前然 立笔動的四番上人一一绝野為三四 琴谱卷十四

野葵五日 萄野人丁月烟后福西 野野村里 農,醫苟五獨勢到七二日上登去」 苛甸鹭雪風清爽绝經為醫萄野 鹭茧鹭生口 简五六老八月鹭八万鹭 写不力哲學智艺二十与想の以下五下日野村 舊島与蓝色 女下六 灰五 , 整筍醬 石 之等籍 為 警 些 与 题 看 副 查 副 双立 笔 茂 与莺下五年五年 田鹭苗干 君百 肾 愈上中屯 拱 六 矮脏 的鹭 芍鹭 獨之學句如此 慶獨莊為芝獨四到芝獨芝獨六七 生。二 与葡止《本 高 与 益 等 与 吐 口 与 三下七八卷的智子上七獨等獨品上大五 麗十個犯脩明。益 對為四猶 為 警 粉質士母人狗 合松菊立餐与苗。 茜 萄萄ニョ上 句 与盆包が猫 琴皆卷十四 可立不管寺衛艺衛衛 3 等十一一 差四等蓝 面農堂 尚已

与獨替面經營特獨當句立可甚如

為 方松 る上七首合為衛衛衛物堂上七 慈止七足到了於當了為舊**東西**口為對 人已执行 等自到松五 力下九句 命已始 地到九河松色上七 為上七老花 以下八卷卷大马尚含感葡萄 葡萄地上八上地上八上菊上也能八九下 盆地上十节盆 對松 《下十前》已经地 警騙急二月下官環城建銷。島盆芍·月 查八升 等 監對上八生松此己上七八九次上下 怨也此以前葵四属車旋於動·九花 為中·萄中·葡門上十起結立下, 言為 菊の一 為る上十金徳上了下写菊のかり 当ける上益 を 衛 ら上十芒 在 等下十一 等 大衛的上八艺合艺在艺中的下外面的中日 哈中 益 萄 葡 岳四 等 篇 差 产 省 产 方 人上 大 為三下筍下十一等越特月上九芍 琴谱卷十四 九 四篇堂

四等審騙百等越五等蓝额萨等意

唐虞于盛教玉帛书美國曲定本此為受辞禅南巡将會诸庭于途山京

图二四,自岛,屋四足符十番霸送海图二四,自岛,屋四足符十番霸送海

此一人人民第十番题三河洲。对上八上号的四、马等的五岛之为皇帝的五岛之为皇帝与五。三皇帝与世。三是帝母是一五皇帝的五岛世。一五皇帝母是一五皇帝母世。一五皇帝母世。一五皇帝母世。一五皇帝母世。一五皇帝母世。一五皇帝母世。一五皇帝母世。一五皇帝母世。一五皇帝母母,有皇帝母母,有皇帝母母,有皇帝母母,有妻子,是第十番题三河洲。对上八上号帝,大人民第十番题三河洲。对上八上号帝,大人民第十番题三河洲。对上,五篇章

百篇首子著風化于此是田意亦做

واعل

渭濱吟

一等省省
 一等度
 一等度</l

為"· 与二足為"為"与二足為等 獨立舊萬舊當一九上指上八句問誓 等运气 其智,等 是四等 道省 上九上 与广上十為·芍二足等十一 遊等蓝脸 為 芝勢六二月上 芝 物艺与物艺皆 **药效益均益治公益药益四色物艺** · 国势。幸有二进对二四与六陷等 **是芭萄芝萄萄艺艺萄萄五上八上 雪苗** 与敬芝 等 敬五 等 盤, 四 与 越 等 尚 越与 屋四足 盆土 越 等 五 金上九 越 等 四等益三苦萄艺与数艺勢六十月上 口等結對立等到 苗口葡少為等論 五六等盤四學智以一等越智器蟲 聚香卷十四 十五 面蒙堂

篇 並 笔稿 當句, 向 艺 都 五 男也 立 送 智養 衛五立 可送 等 葡萄 差 句 六 篇答下十一だ特数對 3下九 智 · 章品 **鳌中四芍越芍物蓝猫,莲簪芦芍。** 尚与上、猫, 爸与並考 B 下、爸 で。 号 道 自多整章 卷編是(五)王·勒芝等為 慈 益 与 然 益 立 等 益 与 四 萄 立 等 与 等島·+一面下一色与色勢与等島·+ 六苗然向五妈正六 十等句望芸 奇精 是上八鹤 回賀也六立才 也五上八 苗。山龍對島到四上都劉出山与對 七一等苦衛芝等獨艺以五下等獨獨為 **简整 立 达 荀 整 苟 四 整 芍 葡 五 达 简** 四對西五對章蓋為二五為二有為 立蓝菊蓝葡萄酱品下有金上十五岭 琴塔卷十四 十四 去藏堂

吕望在八十垂的渭濱西伯出粮載了

他以由他成王克商奄有天下因

思权

後車千乗累祖列易項目改多的视为教员米百里外视及南廷於楚

負米を可的中侵人物为以由

名石代美 恐在市 沿地群瀑布李人

以亦伯牙的吃盖无寓情山的法監

葡萄, 天六六下十 警撮野二 参与运立 芝禽。當慈苗。 本三年 卷本上五六七 苗德 简於六等甸智·丁等甸智简五 氏 等益等句慈 獨五尺六 等題紀与四 绮萄筠葵母萄墊下, 达葡萄上八上 雅·長、申下九智·经河村还参与为海村至里节。中 **整与《卷葵五套》一七多世。等越** 甸菊為 其中也下野野 为上十萬新也 最悪人、流遊萬五釜驚。 作以茶上十八 笔上五六色節於立 益 与 葡萄 有 落 著 楚等於 六下 五等越 者三年 長上五六节。 日旬節花 等題之前題見明會原衛於野坂氏 六蜀怨写起鍋五可楚六時度止八 苗中寺足自然上十一整色人也登 四年四日三 立六下六上楼前四人等楼里面前口松 琴谱卷十四 五 五旅堂

十多大色写道:本起,去能整念皆色 禁武多等登學等是管局足 灣獨島為六 可誓對對大臣 奇勢 篇下十些野等三篇 7下外野内与约 對·禁益,警备五上七八菱面勘一户 菊菊等 可知望多苗品 勤心下十二 松普 心 節 為 楚 四 等 西 回 等 方 句 了葡萄生物為在禁管与禁药五物等 **警奇四世国歌,着警司三野出小** 与楚立 普商艺人品古色 苦清明老 下卷菊垫色卡本能管灰五上八上蓝 向然有登上去 金上九四足与四些。花 **警与盆花等該等四位下十二等五** 世中的後 るちをを 展勤為於五 蜀葵下八方 苟不合也然 医智益智能 了 整 男 海 一人 原 在 上 了 八 的 经 持 次 吃 琴潜卷十四

陈弘遂寫以曲西塞山岩桃花的的陸名写字安繁美泛舟松江又通公

老出级弘亦九下也

西麓堂琴统卷第古

西麓堂琴院卷第十五

後調曲譜

番鼠を等越五势五多数を等な四等

山居吟

足都立智品。至下十智尾野菊野 多上十

一题古無忍楚幻也最苟足勾也最

警芭管寺向登三一斧斤入林笛向 為艺養養世中艺為艺 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 七七七松色雙去物類發情就差立 高野學等一一一一一 四野野八八平笔茶 為 当上十對為對為有治之 与此 等 葡刊,今上五隻 班下老葡 題 為为七姓毛 寺 旬空節葡萄七上去 商 葡萄 新与士·本於色雙對為上九味 萄色·三年 也菊色盆色也立物艺食物句質到 **萄葡萄葡萄地上る上老松色立笔 協姓 * 所五与答於於蓝結 か き 芦芍番品。農药艺物艺药物艺物** 向替 段警与 等向 智醫婚上五六 等立 **起心留, 壁踏留面 句也 葡旬五** 与芝物芝等都上八上艺念等為為 五飛三人傲睨物表然世 三芒 為芝等 琴者卷十五 三 西麓寺

高元島 到立可苦為上九 到上七八 五下九 菊四菊六、天五八报衣崇母。对菊六 為為局 那時越越 着二年之物也二月上 艺蕃萄绮艺蕃萄绮幻尺六句艺等 与精為童 卷盖九 直樓雲崎野獨五 **萄结道當者、於經管在的為時的下去与上九** なん れい下 等与生物的的物等甚多苦 老能根大下己也持勒自然對上七八於 四端芍士马与立与越药驾马与二 馬到六可些獨艺食動寫多 篇月十下三七 鳴鄭國風色起篇。者三年 然前。有三年然·昌 与四然句七上十七点下 為与益立三与爸們自四五獨勒念 四艺崎慈楚六五四蓋等益看三年長 为七上十方与。金一苗整立笔品。是一个十 琴谱卷十五 · 煮堂

多了力室五登登 衛馬馬動七」首三作高 查,学 慈善走。学艺 禁意等五 日 图》是 查下上三十多传松影艺苗。者三年艺一 艺慈善益益。本二十益善与可与可自 為句七萬葡芝翁七七色立下小灰五 省可定長 三門上本だむ差松磐 る然 句だとまる上所舞下山を松む下九五只徳爸 可自四蜀野盆孟前一省六萬与其 也越居動菊蓝溢管 三野等三上十二 与勤為上、与六七上八上 事等定 者三年 **匐六鹭六五四三二季。止始** 译生 男臣此之 男臣京奏力学给お う際 も声行徐以與樂天ち,名無藏 来就後竟以志以曲心自国窮倫於 毫感こうび あいちを人ち 琴谱卷十五 六 而黃堂

高令八茂於抗荒四董士。四**定**约 五都若一言事工下也与等并居 芍马与枝上、奇莲鹤与三菊酱杏大下 F. 灰五華 灰五 下盖 酱 也 奇 智 智 智 智 **与楚四母於。在三海 马高山在地。每四** 越、萄越、国六旬萄。楚四等等蓝四尺 楚爸等益甸五可筍些足匠四等等 田益等二丁等於 四等益益等 而含二八是合土大意四第三一色智多 **岛上八上省整於六茜 匀五色 荷五**町 平整卷 于下地 与签等简言的 也 四五十年多上品下居四點對十十屆 也五四詩並命為 計集之方 与四 對 一篇葡萄營生以於法若有益艺句上大 琴養十五

等為當的考於五立舊品為於萄結 一趣远滄浪·為足句匠四约·十起。合

四足 与 匠四 等 為是 六 五 四 等 益 為 与 空至萬不養 前標。最与四尺 匀五 整晶是九一擊稱煙江萬不德前為不 衛士六七為老 才达葡萄萄萄萄 与だ 對為 藍 产 五 き 並 与 盆 经 签 省 聲分れば為整備路上八上あらたな 結為所於立然左后勒禁,等騙息? **萄題は望む金ュ下五色与過島の五場金** いめた 六 上半本の · 下野野的な易場のなる。 也立六葡萄土土益也越与鱼芦等四 与秦匠始下半 管管给河村里工了上 荷姓及河域 与, 丁越野野智 三芍、新六可 五勧禁器主人鄉至亞出馬雲芍 是下十一多 四句四個立題眼題到大地是整 四卷四等翁整等益四等翁整等益 琴谱卷十五

華華二 系網绝 派 甚 不 整 葡 於。 服 何 点 签与楚智勤益句可以下智寺勸艺 彎,警送劉送田与等盖平)於及後 松四笔 考等上五六多等上五四 警ち等 製智にろ, 与四些, 等了至五站至 **都若刻士也差五粉五盤災酱物物** 有葡萄養地等 道意可看獨有答於 **筍立。下管內皆及內有的答及內有** 上在院位人居与人可知也立己的 南等等 与跨發者一非 為整花野草 **超到智慧為替為婚姻的人** 葡萄萄萄色艺六上*老立艺 与四笔 渡 省大河指海省 与松司下平 管松三 皆人村一大校河 上五六旬土下六旬越也替回送旬都艺 短過 過 無三 整 題 題 三 作 野 的 其 题 等 野 質 整 · 醫室四萬至醫是十加般雲清為

暫衛室向立三尾暫句四萬於ヶ灰 母苗 電電の魚は活動を与たか 六层卷經卷卷勘為上八十为菊五卷 **到替為を養き去越上れのちないか下** 六英妈葡港盆口中一普五智盆有可 對於定意六 下十等每七色描绘的 至五萬不整前些智物也立六首於 琴港卷十五

旬六五二十一為三等送都萄萄山十些

對立四色 勧益者也來然一些句五 **旬 等 事 苗 。 狗 粉 狗 粉 筍 筍 筍 筍 筍 筍** 然心的格然當有些於人人也多回於回上七 **超** 团尾等獨路金立四与對特衛祭 萬不差重前 黑風的的京鲜是句 北色藝五智四智之句立等了一会五 也如此一面《您宝路传递窓路首》 日整六色 小整萬智為結先可食

茜智艺七智艺堂向五可六七立六 益下十空野野上十一等立上十 与益 産五 雪四五数写為·+· 蓝篇·* 三野等 送爸~~ 為然多六等整卷机 等。者一年 盖足 一四 五 等 盖 足 對 四 当三四萬然·· 荷数中一种是每心世 智六奇四七度立 面下 巨野野野 **约士 盖 智 盖 七 智 包 五 七 案 必** 孟善為從六与其一大可上十一為 也 闻眼柳岸。盆芎。者三十益芍芍与上十上 **起句智盖句智茜藝士 芍芍草香** 同志望苗上葡萄。日本花与慈生与艺 中方上記立大警室上二一一一一一一一五和 北北松馬面五一年回五可商男也多 七杰等每五餐士老香。十下等四時 琴陪卷十五

站场晚返

琴隆卷十五

古の 西養堂

衛夫橋該越葡萄 章 葡萄色草 葡萄

至五餐出。三宝吸雲多色付到益与 **佐四等约益足等於 反四等對益 约於。近四夕洞奮躍堪云塞约於** 始為婦益為四等益 二个次是然四数足 鼓舞品公楼前港八次的楼上五六楼与 特四な、七句立姓回答四付。三十小以花结局 六可之為愁花為時獨六去旬花回 菊上九七套 上 为下智五智盆可以一回三 为七上五六号蜀墨之鹭晶龍五海風 您以 等色也 粉色 作在 然立 智 自然自 整各自四萬菊菊生, 筍色以下, 句色 上七下八叉苗、丁松色等地尾を提け下七塔色 ナ下七智与新路玄句五上六七句等短 四上七等差立了下些句海葡出七十七十二篇 酱 立上七經》 管野的下九上与廿口下 た当上八多色至番中上七芍益上七八色イカ 琴清教十五 上五 而養堂

村舎故社以りえるりる送えよりな送えよ負素面太下されある

芍益芍与芍止十益芍益芍益芍 五四 当等越与等等,下十一一等一一等 磐水崎 人名松池 され 己 知花 上七八九近り 夫方式方氏 ナ下七登前に勤物は上七 老 下十五 等 与 下十 越 等 与 可 四 下九松到智智為院院了下十五等三上九九回 一物色一一葡熟性疾下枕知松的世口世的 送被衛物物類勢上でたる六十下大佐防 与越鹭だ了下九庆塔九上七八合品 自与 五旬营业三芍等上都艺与中上九苗 与四弦等二三弦錯弦第也与形六 四盤送上七八打越婚物物教物上七一 三野士等了下十越 与回可勤上七八 上十二益等于下十二足差篇 商為 四替上於野替此此、当楚对了了一、若 逐門裁妥 一色地等 日九四生

下十二等遊為上北京送等花族六色与一篇前為寒色与等超上北京花野等

等语卷十五

十九 为養堂

桂苗。」写写"墙楼海湾、色藤与 矣 与せい一尽せいと物五上七人多等題表 等益上·有些句本 等差差等益等上十 考二人在野ち上十七多多差可四野 英下段 三陣越城打巧於 青三作为极下十 约走了你一下九天上八金震动。合选户午却 尼菊等上母能管也下十一层苗。上九上 与墨苗 也包面五上七八的老一个 智六 了一一等一等一等一人多十多大的於人性感 ひ将港十五 而禁堂

约压四等野智丁益与四差查答 麗四悲妹瞭哪也 药四五楚等野色 最近有依你的第五差与だ。可你上 **島达蜀奎图四六。旬老 尼六五约於** 六五与草属。雪縣蟲數為的的 **约丁益。《约益》《尼约签约签约** 七又中、能等談差が管了の越与答方

楚勤兹 医四下, 巨芦盛野等四七、 松繁色足等,松滋生,笔,越与本等 繁苗中 尚慈抱去於此十十七花於佐芍 速懷朔漠萬云墨菊智品人物都電性 雪白箔猫立き四与等か, ち是長 智等 形式 葡萄色的葡萄萄六 立少整型魔情為大月句七上半去花式下次奏句 魚雖 三月校已姓多校为校已校比照校居 年 下二回 ち 校四 上五台艺等中花野与野人场处的大 引上四七篇提六上 善与四聚福是 ~養五萬五葵晶是以晚度衛雲色 **严族下午上返答答道上以為養養時十** 奉中祝堂。荀也盛、与 思慈能を四六句六句六句也 至三時題是 一人 田 句智過与楚蜀五色電麦岛鸟等图 下校治的人為人物人的人的人的人的人 弘沙卷十五

苟之榜 自与四表婚我替為為十五五

苗。上藝能力六勾於上十八卷西立管 这 地文 等 野四萬 与 地方上北海 男 投點塞當金老弗云塞的是一卷松 色登上九後至五年十一番品。 户九九 益。今五势。··· 些的篇是下一与登 等過かと、花日とおちは、ちちちは九 才 格司经直接此六 前经已经已经与村司经已 ,下五九 立勤獨強獨電。下管不會面部一五 ,下, 达藝衛花 , 該立管 勒急淘老 笔最是四下人田散落平沙。 高荷為 下十一益等留立了与了是其处花野猫 日然葡五菊近六前盆也有盆花野 日下十多一省勤葡萄萄萄 整清卷立 生 西養堂

五蘇堂學校卷第十五

西麓堂琴统卷第十六

の調曲譜

然, 我是不故去, 然去, 市已可然中心五 第二九起工九从老十下管漏是四凄京 送约益人国六些粉色等与三益野佳 智, 草与蜀玉晶。是, · · · 药与鸟魔热 島、ナ下管送節芝島上大為上北島、ナ下 祭月,龍英管母苦口等可答,日徒六五月 警 三野与上九切上七八局上七松三 年六下 勤整到些 T 送等送的长着场中上 蓝 《警書三四雅下八四院送無枝 虚心 吸聲機 图 為一对上与。 屋下卷 帝月,對於為於下落為上十五四二十十八下 警三姓共工作、管局五、 等可震為 為包六些獨些獨題為為美四五面 "您等了。至至此面乱落煙村。它等三 弘 诸卷十六 四四本兼堂

母苦口萄药三人姓母芳口菊药二人上 是死方棲古木 高档等等艺物艺物 "卷送等送七都艺矣六七句七卷 整題 多野葵醫的野馬,或五萬五日 为苦。 首為 不能 艺 多時經 有野 为苦口 葡萄六上的苦口葡萄。二五上 药经心整是是於为艺口的好的 母苦心菊粉之人,母苦心菊药。三人管 輕是○争某陸羽龍上六下与。今有一樣 越云慈念經上六上德上六上色 たナ下整 氨与葵可下上,管与笑。 破与葵、 勤分签·了管理是 D返哨哪恩·以及不 笑與其中与貧 教芸里等与其 立上六七本はケ下答了。爽三東五東風 **經的智管大時候上五六月樓。上海空町** 引務卷上六 五 西蒙堂

当。白色 多卷五 等 起是。上始 為上七八旬世の日初立月上春三下六 毫七、一笔壁世。一芍等。日水色等。正经 整度的第一大山台也等 四五等送村 慈書電一城《風聲菊藝等整八為 上六大地上五上也の大智記様又上六七 些些下七、管送智送為二分上半り下七 等三益野益為六些貓些等与三弦 四替少中也与等益用与等益与二三 **智益為句六些獨些的多為為多美四** 可當下如下十萬上九年五等甚為為 七六五益少營惠那一舒翎未稳色 普讀古樂ある名を啼曲かと教法公 う 作辞空傳例足機問拍る思又智子 因的表沒聞名味故依以高を為盖出 六 本葉堂

菊智二、色*ナ下醫也菊野菊七上半七 与益者与 与 当 与 与 与 当 多 了 上 六 葡萄老老 老菊老者 与五色二月 与上十年上旬送清三名与三送二月上金 下十五等送等兰。是与等兰、省也 五月下约老十分七樓話話大了立七松心上五 四箭真拼无陷着上五六色六下卷七 在北蓝色与运营了四餐了九天十六 琴清卷上六

当衛世山与為大下七智与出口与

与監為上去了命句七五月·老六下下 溪上五卷六上五与卷下六下卷五 些句七**室**全勤药七全菱花~下整 也也不管為七號全等對方台上向 事世中一与智与世中一与智言大下事世 可幸到与大下智力的五世鬼品等 足芍點最是因錦衣呈彩些葡萄翁 六上雪世。与驾马世中与驾四五上 箔实然為六 与整 量 品 压 四 与 插 」 * 芍益上十八節男也勾等爸与苦! 為上北島药益上七、養·广等五与左 查五下四芍猫以下野四芍题為 与五色二月上色菊色 意美菊墨 十八下 ち上方指了上、管与世中与智智的 到下七旬五島です、管島路場の大きち 題也有 是美物点也 如我地一场为好 巴依桑引维药七愈到七十五 本 岛兰。一盆大, 西芍盆。下, 色芍益芍 等为苦、难户登木避射為上· 为上* 向上六上尚下六七旬四可謂与三幸雪 下八下醫之前些第二月上之前語。首三日 +二色色与色的一部回五六名已然 智与兰"与智藝一等句鬼也为寺 及者是十六

誓 副 別好处心送」「アカル、 き起車 為上、智益智四上八上為上八上楼上下下 簽查如下自立可送 是三人特上的艺 **菊電最龍八段清和聲達野節於上七** 下七台可下少下管盖。全整獨方為為大路 芍益。"考育的芍益药鱼"的五时 与益、ルス八笠、下答左与盆十二日 益 **غ四五岛四三与遊芍药器鼎水** 与选首四 五等益等四五的造是 至 四旬些為可些對四島四三土八二二 集枝比異色色的為其色的對 **到可以下与可止八上卷送您面上** 萄也二月上色、丁下管全面越云整七 飲吸小館等一等等出一那等品 勺隻等益等可益 芍些药硷药 可始 弘法養十六 士 西蒙堂

是是一群无辨、艺艺者是整智艺 默到超回下五六苦 野茧 野核西域色 · 下 等国校已 為三部与您·以上男士是在 · 八下半 当時為為知為で下十為出 萄差。で下笔卷也下十為效者·七八九氏 苟五六七十、色思下十与合念四与鱼 菊色 为上上上、 在下六下十五 等起上自 為等過 なよ十多七いころよれで的上十時 ケド九六ケ下十五等回答者を私動五い 萄笔最龍子 雌雄れ 延尾獨為 ろよと +五约盆地省地上了上本下警也 到了可以下·爸爸高為多上八上為上八 与食送的物質上れと勤秀色的とすよ 上十年三月色松気、正然与松与山五花松連下下六年 愈 到七 上四及德下六下的食吃吃点上五六 琴清卷十六 主 西繁空

第一篇一、有三益与品益到六七 河

笔上五六七下六下售 改 到楚 与 命已 整

起展。主納ちと雇士大龍を省港五時

送不是作送不是作者不是我接牙周而作了

鶴舞羽天

の一部等。有三方為一部七上九二日下与色公。

佩蘭

第六五 可然獨六萬 對獨先獨六 正 送到也獨差回節錯回花的對獨花 少自勾七号正整七ヶ西從半月下智最是 **萄醬四對盤對益者二人等對當時對** 六五旬老灰五四等益芍,日二多姓 為五·治可若·艺笔·九十二為能下上 盆箔等獨為益下十二卷為少上九為正九 智可益智四 可西向於六衛於 给 下一四等的上海下十二省老年立兵等。 警 自四左跨省四·多笔尾与蜀艺花 四越跡大品势三小句上大腦与婚之力 ○披雲少室色等蓝等蓝等等等 达芋签 B上十二 艺·五子上艺。居签 与茜莺等与上、四鸟四十八 匠四日下 ほ下八天 節動士七下、警送 与五空間 **笃 茜 萄 萄 萄 萄 萄 酒 類 養 芸 芸 芸** 及清卷十六 五 西蒙堂

与二覧五王喬生鶴萬 五笔菊色 日信 楚雪四三獨五四 别智福是立题 甚, 与身 蜀可甚獨六天六五句起。庆 煙馬跨差以好 監聽是最內浮丘履 姓比堪庆桂海 等為為為為四下少姓是於下五七 与野药二野養生。五有然 与楊行野本 自聖約上五下榜以五下整經下六·美与 **筍压四의四經 医 身 男 可 冠 绮四** 写, 写在者上作智写在写写写二在 為下一等獨七母,差十一些与是 **一局五可良下六整為益地海海一局都四** 努到可望六**筍**墨最。止 (七五田芝園 五四等望四四四五每經蜀六多等 三月,老徒, 題為送, 題也有題寸 向五為該為匠具下九面下十二管等二年 琴詩奏十六 十六日根心

与為心養虬翠鳳藝向五四篇計五月 獨為這些獨益的 压了 四芍益等為 好愛等差上五上海上五上 远麦子下五四 到此半又為埃派醬 以聽 石 与既吃与二陸 為清學等也一義 三萬与四丁為 樓送養醫 句覧 當上五 四人經經經濟管壁 去马 等 然 所 冠 題 向 五 四 与 尾 獨 益压四天 等差對差 多等野药為 向五衛為 學經治近 流六樓 題回蜀姓沟 每外也已外海送合己少年二号上九又中经也下下 菊豹野 为七五 立勢 下江 乃复花 外海芭。会签为上十分记书。然二号上艺。同 ナナナ 勢上洋心能多立口難 声對節 勻燈 為為為為意 多 知 男 並 四 等思下一花 聖階姓后第七上京號於 下一些到蓝珠沟络烧河等笔高蓝品知七 琴榜卷十二 十七 西熱堂

楚矣 与益 多對 丁夏堂 写上 上多 乾だ庆下¥ 笔差 矣 号 多 等 簽 落 羞 羞 下六八九的等於強好了下答而污此与盆 芳。盖為四西等基也為花空菊空菊 **省四可登城下与念益。田玉河蘭** 八万年卷八立經等向送,對益等甚等 華楚燒下坑地等獨獨勢等一种等 醫者每盤為益四為獨向五句為 生也菊色者三十一等 多色物養養養 送荷送菊可送野遊等盖衛送荷送 柳月下爸 不華 至高 兰 日 弟 巨 艺 三十 等另為益芍二益 首然為恐為五姓 庆蓝 卷面對為為為為五日尚之 石窓琴韻書劉自四獨勢差彩近死 ~ 警覧查向,与送勢与四可獨為 十 能管野野上、孫然然一時是是 琴話巻十九

楚芍二楚 等四压四三与茜姓与二插 **监考者是能等為為為為獨獨** 等 可蓝的二智艺等蓝面芭生里神 **對可這當四可这管這為四可也与** 野勢此此株二月此為尼勢又皆死六不此 这下十与然で計野等過金上十為一月上九百 签与劳先也萄莲药七日上九徒六上九 **萄盤族等等上井株為遠為五上方的** 力下十分派盤中為合品監治下方二屋勢 九河雪雪四雪地禁些甘了下出等。省 也等為上九色軍人卷也下半彩營於流 述異境 高芒對着三作色為苍獨然人 五六上九尺六才中与念盆一四回首煙霞 下十一是国金馬丹熟了甚等。十三个艺 生 外池第二大的与第十二时与二五等 二十分迎等的句句。等外為智能為上外此 琴指其一六 十九四都堂

西麓堂琴统卷第十六

西麓堂琴统卷第十七 歌雲嵐山人汪芝編輯

羽調曲譜

羽意

萄病過味之下十 勧着為萬等上十号根 第六五与尾鹭茜与鹭茜·鹭档上九克 地,等到勢為一門也等面中每差 でかた、管送等甚与等差為落上八上

张 港 卷十七

果。正統 答 立下半後 為上 龍 一 与 尾 色 与 花 巴十二十八八十八門 本上七萬 考 考 大五上 大地

一名祈招詩

上压禁户上五六大院下七笔其无花智為 马, 尼六科特 压等 基於马生 整茂炭 爱 其如 这 等 甚。 尼西 马 五 等四 数

> 有監禁世為世上去盡了盡心下整是如金刑民之隻一要 解題等 過去 養養 解題 一次 一套 新 是 我 王 度 或如五 美 愛為男芸心菊菊上、香心、管也菊 生, 与等野等为上, 株艺等艺智四 **龍狗上八上花合运菊造药等等為** 自可下、管最是回如菊也写上老於 色 与四萬句可一笔艺念等写四篇上 析招之情情

之悟情昭不徳者思能。是一一新成是九八十六 六雪下十五十二省菊笔也隐也也 然如 是 如 是 如 是 如 是 是 是 那 是 也 是 是 是 那 是 之 悟 情 昭 不 德語思我 王 度 生 為上十七十七十五 等 甚 可等 甚 药料

楚 写四蜀 写 四国 医六五四三 雪並口·与野与与第上十卷 与第二年

些然五等送厕三与盗等可為少了 情好不被音思琳慰我去如王式如 上九天六楚壮小上节是心,这智也好 為 可 甚 首四 男等 甚 自四五 易。若 三 松山木大松·立り公言東、古い一龍·花筍等菱類 色玄 色四二四三二与二地。好可到的金刑 民立德而 無醉地之心 营艺等等等日· 产而三与足以为等如金州民之德而無醉饱之心 荀滔与上走八十一等也 首 等 自四益 八一笔最。是写想十一笔甚等出一 到可这笔艺。会已智写四路 品上之西回 五六為上九氏六下十茂益為動葡萄衛点 二号上 盖合此的答為為為其一一 与智苗 签五萬 然此十下十层五篇·己如可甚。五船 尔 德 看 思 对二 琴谱器十七 新 松之情 情 (I) 西港堂

蕃四落四个到哥世四看可上八上花一大大人之徒而每 思我王度或如王或如全有 思我王度或如王或如全有 超等可以正见人人 人名 是我王度或如王或如全

合此,等二号上九品的引生村来三人等港西等四餐就完六根十下左,首為野山马上艺等四餐就完六根十下左,当多,当四差等色

的二 琴谱卷七

在 西草堂

為者用古雅斌者當自得二故未子曰不有祈招待徐方彻表物送诗谏王因违悟时徐偃王我移周祥矣周穆王栗八骸鑑游弗及祭公谋父以

發鳴度例

· 查為遊送等甚一天元星也是為 是与远祖随四国四到。而元元是也是 一旦就孤寒、当二三耳。回五五五元六

回脫的囚首四劉死六五等盖当等

四種等時經一等可煙可可可煙药

長巴菊焰地十一二等為等可審

五六 第六下五流等遇五下五上第 九十

七号上到可几十下智克丁獨甚智為上七

能世山野野為三十下七智 引起 至電

声写下九艺智盖势如号上甚 · 智四

思追者巴家又有为難鸣者於闽西路

理失姓鶴

E六尾等甚。当四七号上等蓝四小下七三等 等易上十七七記下 与尾与 二 智

お楚 省四達は下之 松並 二門衛衛祭 益。芍二三岛屋四三等遊智可遊。正 **绮四五卷绮可卷歷凡与压四三**与 楚六根十下压 衛衛花六 情卷奏為甚 去大多大統通等傷煙花之多下點是是 益 等可益 等可益 与二三四五多 等 马 芍 佐 代 計 於 為 為 為 為 為 為 等 非 **验等德智与您要是图上十八金九子下** 五等智四衛監營以外下一些最是語 七老心力下等畢農勢七也勾七去於 六方下十五等為五的上引上少尚下六良下 是不半笔送金吃等智為為過到四鐵花 为七十年起 弄態 生品 粉盤 多上七旬可 ス笑張鼎(C) を ちょを ちず立 芍益, 高菊六七上六下楼花下与食花。 八勢上马上向上半過下半為合己能務是 をサ七 +-

春思着海山脚

曷 考 後 者 三 年 荷 可 爸 荷 可 何 可 登 荷

造尼野马超与送势四三四三四岁 等四等 当节送到四三四三四岁 当一大五等送向五别写丁进三芍 当四色等 送面和光彩度代,だ六 等四色等 送面和光彩度代,だ六

云将各也夫

伯牙吊子期

成班故被子版给以宣其冲暢后考察道人高士懷寶面棲感芳基千和觸蒙着大生也於下答远是十下八多 考年歷

图 學是料而令到 江上 不 學院的上下了这一一 一十之 的 墓中 一十之 的 墓中 一十之 的 墓中 一大五

西蕉堂琴花卷第十七

· 為等。等第至九是公上八點的遊南 四八下等与您, 与楚运与荒止细 整在四结世上茂六省為先送衛送也 與脫語 前高的 然 声呼號 的 人名 为七 可 选 也 等 实 方 多 中蜀苗已与,势三上八上套鱼龙下生已老物 故令人 舞神 方以ば身坊之巴物矣為作此四 其哀思多 南端夜遇鐘期於清江岸例信女而 きナン

> 芍三特芝 明 到 三 時 芝 五 势 莲 四 足三時世為与八上為多些遊好遊 黄鍾調曲譜 西麓堂琴統卷第十八 飲雲嵐山人汪芝編輯 13 二二二二

節然四芍禁四芍花果。正德 李陵思漢 一百度宁

二丁层勾丁层了益慈萄签新姓六

暴护表十八

与结益為 可展与约 的 与

为七也·「作勢二益為与二三 号。正三 也差為好人多卷為好為些黃萄 九七金八丁整葡五笔撮雜艺地数 扼虎藝八十下绝与三祭聖命為好人人 二越為与二島勞可益為二盆禁七 一材騎少等舊勢益。首所等可益约

李聖。是為二上八上金 世四二月上六七 杰, 整心可整獨每勾每 勾為方 楚志, 遊的 首點智者也全地標, 題已 在院二号上 勤色三年勤色 巴勒色三年药 筍正煙。一年色節可正煙色的可何可 為色色對正常 省三年色對立地 色色 き亡勤色四入塞菊七方六七上六下 色禁止半然上半去下处艺勤给易出 另色写正塔尼省三年校列七六七上五六 北 知 智 整 禮, 醫 也 萄 題 獨老 , 命 老 慈滋等警查勤勉自六七二号上卷下六 芝特 甚。势二数, 都五 万压四些二号 五與七句立然也妈苦口麗刻七上六下 出出世。 苗工松高五五五十二年 いか、結響。是三河深等始人上、右世三 可是英可的可管經經經過也一一一 琴谱卷十八 二 面標堂

黄鐘 尚可能 一可到 差 黃鬼处 為 外於 悉查益為為上外巴老查查為 四燈立上半色電電子矢盡草弗工红色 **智菊给男芸の一慈然点,如色香 夢外上の下下** 甚五勢送势二勢,為五,后四於 為三四益营益為可向西對送三時 ころよべ下 警量是と懐郷当四五 梦苦 勢二上八上為一個一二上十八号·世口一 上九日菊能可有效三下野食日菊能三年 三時甚五势甚势二勢方勢五方压 **對蓝為三四陸萄陰勘三四五對甚 绝芍五色** 以河梁(五)躬追 劳四五 かられた、普通龍八逢友智替上八上品 到六七七号上茶で下警也 夏上九 · 勤 其一番萬天然高至萬天始 長、為五 琴塔卷十八 三面蘇堂

一聞其音猶将使人冠髮上指國之歸妻然懷土此其情也百世之下李少卿先志遭裘莫攜孤懷其於典属

琴楷卷十八

四面麓

太族調曲譜 品三山

四芍炭。止鏡 一名亲狐吟 电写英。止鏡写為蓝珠光、独面子下十层生一 一些芳等写知三年些。写四五可能六

為於六節签四芍矣。四芍苍果· 相為於六節签四芍矣。四芍苍果· 相

二三莲。向五六等民与丁层的五花。当二年是四哲堂。新五花六芍菜。等等是四哲堂。新五花六芍菜。新签订也与尽。为山英。三散展天下,诗意。一三莲。向五六芍层。一数展天下,诗意。

為与卡芭萄芭替上流遊草整哲四

可於九登 菊登 葡五斤六勧送 勢七

六与其。亚(四)陸彼其山為十 与莲写

坂西棄う作此 を隐箕山繋敷作樹風吹有声背苦異 満腹皆勢異林不是一枝何以天下內 若腹野勢異林不是一枝何以天下內 大四与其。四与苍星。止線

每三上八九送合登江地下面了爸爸~

凌雲吟

荷蜡菊四蜡粉萄沟经爸金,其与生 **展正 国姓六菊姓 与 三姓 命 菊花六** 筍置四等於產四等選展筍置都 五 与等"差与等二色的然尾物色与 芍些海野下十一马宁上十与三上八九艺 四芍萱与笃萱甸五戾萄猫三句芍 展等遊与 展蓝四 等些 等 差 若 ◆ べ起向五六野等 前七五四十 爸爸 琴谱卷十八 + 西麓堂

一門一萬工鳌母門一首合是六月整題

以答 對等為為益去 五八味猫下十三

立了下五 勤上九方自合号上处四下十三 寸。

》 等 莲 莫 等 五 等 势 七 六 上 号 给 然

狗苗上九 匠上八张松下十 巨 引上九 与 益(二)

7·九 芍越三萬 不鳌 萄盆 百年 芍三盆

益四三 等 到四五 可 死六四 与 获 島×り分氏五下七、益對三 為葡萄 島等室野海与かと、产野·西省省 華西海對監向五层特等三副始了 正網

八極遊

三九五句方送為其心整,特等特 一截至三時世典五五等蓝 展特等 太藻 龍妈なるとう禁止半続,爸筍方勾合 与望马登上一一下一花上, 芍色四, 一等 為一等時等獨獨獨對 衛門 類然生·株松等 正野質 營 智三·等 劳工餐。一一些一些一些一些一些一些一些 萬云签 剪签 为七 可答了六 节 是大法 四對益對四五可七六四勾卷最且 琴措卷十八 土 西麓堂

在洗 高 既二五七久一山 在洗 調曲語 既二五七久一山

绮四五匠四三二一本图红芝茶二 六可だ六足等楚芍二草。止網 誓 向五八日上 与命道, 萄花筍花 剪可益写是月四五 自可禁的上十九次 看一端一里要要要 差立, 五大月里里上八 与二止 鑑写 對對合替禁花立,等 電流,管為与 等人合上等与たけ下, **与二矣。止(三)月明依清婦羅者品かり 与二三丁楚。劉知吳楚六五句尚。 甸签等四签。等四图。约三等签等** 凌雲渡江,芍莫与草。青月年芍葵 為 九延智等為會面方合五方合於上七月 五六の母大小一一面五些少沟本了 林鴻 九三十六段 省团垫對五些對五六句也 琴骨卷十八 十四 西蒙 堂

筍愁聲電電最最對益的签符具為 **管英勺每七呼蘆而宿。ノ药養萄於** 三上九芍質學學學學學學上八上的大下 楚上七色方, ·下八等五卷二月上七百 **粤音等芍等苔至繁井三年松益芍益** * 与些 對 益 智 益 勧 然 智 を 對 符 楚绮可草。在五知時實外等 是一最三 上六下芍命上為下九三岛等芍在左茄 等与其也(三)呼群相聚為大月人於合 為些結為 等為 一時 時間 其外 上八上車葵雞儿丁管也一一一一一一一一 葡見了智麗後 夏上八上 更見上八上 冬月广 な理多下八旦理多下八旦理が避る上七九一月 旦難でか 四想盧而息為大好五年等四芍街 下籍之苗绘為可能襲身等生生 十五 西麓堂

六五勺四勺二哥。勺二三四於旬六

知死六五都。到六七 匹至 与层与

推汽 **對四五些對可些對為也五到五可 。十入雲避弋。/ 萄於。青三下筍可答。** 誓自四茂益為 為上 華苑 等 一 **总司六母智於對與立五 写画面三** 马至登·二年 松 好 等 等 等 益 登 益 与三二丁。年 矣。一马。一三 昌在 上八上回劉天然為管苗然可四於登 岛苗 一 商翁。九 断蘆自 臣。 置 廿 一 替 与共心 药等菊六省。花绮慈篇。管 上六下發上六下第上六下發上六烷是是丁下等 多上九 器鑑松眠ニアルと、 等芸を面弗天眠 警里··(八南思相水约拳··松· 楚,六 符 益三 与 楚 民 符 蕃 石 三 二 写 琴语卷十八 十六 西麓堂

松尚上八十松间上十八松间上十八 島北ナ下 望華 上十程多是下十二大程上小时勤到差方差 苗。於, 等心苗。苗月五可月然苗於 西弗天最是一然吸外天筍 公会 だの 等英等 一等等 与三替上大 \$ 荀号上九族侯登二月上七八石等替与 马乃以下 英電顧影相吊。如此一等签節 葵松, 等立高您類多是下十二原十二人 北上与上七益管下一经产益益為多 **基舒芒。本质作祭五下十 益 芦 洼 芦 芍 芍** 二三可差。色等立是一一一一人妖是等 **经**原 旬六 だ六五 回 惡 旬六 母 筍 经 張龍上小山 近下九 管尾勺爸爸好色 足 **旬六每雪丁。每三等葉。雪丁勺二一** 与可足。止于排雲破陣。望课·声醒 本 西蒙安

始始 かっ下 如己 芸工 男工 本八 課 殿 声中心 為上七八篇上七八旬 稻 章 誓写四當施 提下五野 艺覧前六野葵上半花上半本大地 勾暴,一面風急行斜萬工签 与楚 百年 マトハト 南一工祭 西港上四五萬工樓 **警** 立 荷 发 **管衛衛草指查經管利到到荷笠** 有獨的共一有獨共 药物状器 琴谱卷十八 英萄+非於下於 艺发 面農堂

也旬愁對六天六五事中旬愁對四於 **對四島到二丁与尼西与正茂(主)** 芍だ炭 是 等 等 等 英 等 等 等 **蜀六天六天也到楚蜀天六五非向** 智為或また為过 北近 蒙主姓於 監ちなき エ六中了上 平沙等蓝鹤艺可能奏品此一 妖空傷慈猪巷 原第天六旬花

> 约 **萄萄品野到芭爸长芍的少野** 与写「本對 g上十回可是下八き等%泊 当 エナ 禁% 九 西麓堂 糸ナ六

站洗 能最最千九盤聚相依好多·· 下六多下 幸全些等至面華不樂縣二一意花 **智尚密芍四络营猫上八上面下八九些巴** 衛芒對慈經為警越与羞於六五等 -智量語等等等上、松端為はあるよとはる 方 品以

一<br 望 到可立 警蓋至弗工 釜望節 怒 句 芍鱼野药哲士与丁士马下七野野 一句題嚴於對六七·半全下·管达 勺 月夜類整到多下八些前您整衛上七八 层与丁层印·嘹哑悲妖筠三 / 与三 島、一些芸工井」工業品 戸刻六

> 對對為 警島苗 前對望 到七卷 站洗 与劳等南六等心雲中孤影著与岛 弗 台 尚 為广籍外河三城的湖京城町已都展取 T年北似 三送特益等三些回管是与衛芒節 **管国妈荷签葡萄等管**写四 9章 荷對對七方 不等一般事造一舉萬里刻到 琴潜卷十八 **普** 對共 一 药 等 奉 サ 西麓堂 妈

母

七見六下

管樂

車三次药给的

共

拉光 對 与 等四去,一種頭便立 糖糖品學等 警立 前然佐四, 智眼端, 智眼眼 剪獨有看全上四巴菊花二片上於 具下半 若上六下垫药為 明北 些药替为共山 望 是 學是下上華。一頭新貨陽萬工茶 管 罪 是, 我引群出塞 尚 经 與 吃 为 及 菊筍指 菊筍草指 **管荷签芍四经對七十七六新一** 對對結一七 三 等 等与字 花命已 五五 萄垫玩 四峯問訊莊云攀也菊垫「食筍為於 与可足。更華· 29 可 子 太三日上 族東主匠 五 六立 琴谱卷十八 高智野智はちょたたか ナ下八 可芒 **旬六母差☆」 芍筍维芍省雄芍** 華草草 四芍盆 西菱 查 绝 六 2

脏光 だ禁 绮 **筍然符三签 葵芍笃些野筍短止冊 對遊紡於。最也對立到四也旬於** 剪筠 萄六省世列陣驚寒猶 勾每一 至北哲 自留 旬六七上半七 見下七管器 芝。正世天衛遠舉 品等大了人签合了亡 可答·非於智四劉与丁与二足。送写 五些。六對笃然符三然。句六可老去 旬立 警島苗·葡萄室釜室五聲登 五绮菊七上六下母尺六下七旬花筒花 可。對四别差与。第二一二定等三部 引陣冲雲, 绮置獨怨平写四劉白 立 **營**萃 ど、笔立與上下六 四 1 正為替為為經等一一方约。 五立 可及力強品 監督既為上八松 每 管 萄 管 可 空 對 六 勢 也 公 五典系最是堂至南懷 琴灣卷十八 世王 立。管艺篇 西麓堂 北

西麓堂琴統卷第十九

姓實調曲譜

禁營事与を造禁等等式的方針等 造等事等送等四芒節艺勢六楚等

当立る下世野等等に引上芸命等ラテト

琴谱卷十九

西麓堂

六可発六足勾禁,也勾禁是,此總

挺寬 随 萄六 舒德甸芒 签 對四三 丁越。 對 笑 药 遊 然 足 可 旬 楚 六 對 四 的 四 三 中共為食卷下八印前愈老并写四 荀者三年楚 多上六上夏下六 色芸五一等苗 半地對上方回五花上半後立等送到一 士艺對松力下九立与与九蓋歷 超 对 為舊芍三四·白笔····芍·食花城 是下上炭五勺 些野狗道對下什多艺点 与益。等四五 到花六五 等卷五 三 草 四笑灰五写四三可益對四立五写 与益, 与四五六行。 五四与四五 只等 四尺六箭色當些節笠色可四三层 益 好 题 医二 等 越 尼 等 越 等 三 為上十 等五井灼為為五篇立了已 琴谱卷十九 二 西蒙堂 タナ 些

族 着 三 与 色 · 与 与 上 查 · 下 管 三 芝猫 從度 当だ 色齒勞莫。此以水接天陽萬五蓋芍 為是 等 芍奎最是与如西芍警以岂岭西芍 芝芍蓝蛇芍蓝 六二日六卷節可其三波濤雲 二月十八百姓九井 尽整约等等 暴資養十九 ~ 最報芝的上十艺 冷上野葵的 四 西 意 堂 合對

> **農**蓋 經官 だ六五的上六花艺ノ益好正花整理 三号上ノ極钙禁止大浪捲飛雲葵菇 上十 **豐立前題寺自四差於下於豐也前吃** ち上、後華景 西給上 与居公上 写层给上 与下八 瑟葡怒者 有智型立六 芍花香眼 芝芍 **判男, 压六五字 面三 芍药 西岭上** 写蓝 琴谱卷十九 果為上十艺与"三年艺与 冷上等英 五 西麓堂 七合一上 徕复

签约 **绮越。幻四五六为。辰尺六五绮蓝** 等 也我写二 一一一一一一一一 為がす下籍 華工等サー 聖サーロニキ北の 写写智をるよれたたれ 造然大日 送到 十萬里澄波蓋華西華五差看 ** 层甸五可尼。五与等越签勤請句 約為為上十一一一日十一時獨為院禁人 翁 妈 ノ芍を節恐可作金 七去土九 药 也然荷 カナ 初 送 与越 土影 些 药 對勢不管 绮 Zn 於合三的等為上十五 合六 台 泊 琴谱卷十九 绮鹤 然 五下+ 管四能士 芍茴香 妈 替, 普萬至人,江寒月冷。 七号上 结句 堃 涵萬 艺合上九點 母 与丁些 等於 与 4= 下菊 八号 六 象蓝写 4三年 妈约 光产茶 面 ハモナド 麓 一一 堂 下上八半 三上 世 F ياتر

五二是

爾悠悠

写勞 智 遊 等下十二

勞可笔。皆盖具好為三等差与二 矣。 於 六 郭 之 六足芍葵。西萄葉是 煙波渺渺」与莫有草。可其可是 平 思 楚 六药 聖所 欸 接 点玄 作其播 三嘆不覚曾次洞 鸿 上十七十下 弄雲水 有 扁 1 力式 治曲 萄 舟 五 活抖 可

經賞 對 哲答いが一答 遊替 下十二 菊 约 到 松下管最影 五 五六上八上 送(三)我 萄 芝 琴樹卷十九 一對節 幻 篘 歌 君 **与** 豆 · 萄萄 萄 卷幼 给 绮 和貓芒二年對為 五 上六上卷六十下 尚 1 苗 验誓 与 送 對 きち 下十一 t 八上 七 蔔 四 菊药二日上 与 笠 差 和麓 約 厌 **药** 蓝 誓さ 堂 芝 五 四

哲士 那 六上八上老れす下智品 **验管額荷羅** r. (E) 徒。 足。結 高 Z きナドハ 差 前 芒 ;I 鼓四 琴消卷 吹 龙 B 三 给 打上九 益 **爸** 立 萄 签 十九 上上一萬 菊 對 结 可樂是 かれせ島 甸 O = 严 艺 万 四楚對 工整前些了 六響 施 梦 楚萄楚整苗 业芝劳 120 44 **普四芍** 蓟 麓堂 可芝勃 可整 微龍 蓝 可 楚 湫 F

為 誓 對益質 足 出 苗 1 2 笉 t ::: 前 誓 古 荷 些 勞 芍 太九 ニテエガドハド 勐 UD 些 正对 五) 萄 可 约 筠药 W 1 於 些對土 蓝 管立萄爸努 七上五上 7 当新 蓝 F 沧浪 菊楚结新 当 **芍四些、葡六類** 2 F + 也一一 到 老 濯 ž が警さ 的 t 萄 警 纓 等於 **對婚** 草 六二. 五 1 约 普 1: 1.

> 处質 艺一二二 松妈 對 卷 过 荩 詧 な上九 芍 萄然 岛 4 3 写越 与写越写三 箌 当 M 足 五 琴灣卷十九 芍勞 勞 约 **压六五勧整。到六国** 甸然五篇 ye 些 芍色 E 為 箌 益等 1 智品章 + 益芍芝 类下 监 梅葡萄 7 等 一 药 M 九 万 F 九 六 V 面 麓堂 芒 漱 妈 回 均绮 + 结 副 勻 石 巴下 + = w) 流 3

巻楚 五紡 勻 並 省三年楚對 猫 次上二号 可 约 足 **热**萄 ナニセナト 经 产些 蓟 立苛矣萄萄萄 生 六 句 可答丘十 垫質整 **蒸** ダ t 呵 蓟 きと一部とぎ 荷 楚六 =: 一千些 查 一片 温 勾 ナニュ 丹 鸣 犭 庆 七替 勐 柏 智慧 五 老 芍 4 129 压 萄 药 芍 足

智島 管拳 葡艺四十二 繁七旬也だ **繁葡萄華面別浦收編為七醬萄茶** 菊可整華五華 不整長上八上 奉ナ下九 苟省苗六也替芒签 **老 萄 些** 萄 七月上七葡花六月上老 六十一整七葡乾 可答。 省 可 立 宣散聲如雷萬工整勤整 者三年 誓主筆 第五十 六勧芸匠 七松老松管獨有人有有有有有 苗 益 **灰五旬四整對可於。灰五旬** 蜀 · 五金登室 等對於益 一葡萄酱酱香 **萄盆紡愁對可容句** 上六七达菊 绉 1 爸對到公与与到五 為 四 酌 **對遊為十對遊替等** 梦 蓟 酒高歌,等益。 1 爸妈的 可 りき 一句平 面 立文六 兼 人人合 堂 向岛 甸 un)

為上十 "一爸为勤药一意蓝花深處萄六也替 從實 芒、灰五旬造等益命替以卷越打蓝 老二日上笔下大管也荷吃街上六七 爸的等對對世上九四 并過十過以时一芍野此十上 首時 **營 西 芍**莲 Ö 勤 下人已 世 梦四 约 = 古昔韜名抱道之士多托路漁樵 下上已然前然并向然正篇了已经 此曲真有雲冷山空江寒月白之 עיי 冯年多十二日 越 与 与 与 生 送 英, 绮丁 英四芍苍果。 梦 下一卷也可然菊可然為 湘 正智送自六也替芒怒 あがぬこれは 芸 四芍勞誓遊筍 琴带卷十九 **经焚竹于** 芍二签智酱址十上茂合结河 邳 芍舒上十八旬七旬 岩井不足艺 蓝 句 多 爸 苗 + 与三 む策 查 堂 ورال 杰 结 與 品 自

夷 則 昌宫調按夷 調 曲 則 8 ンス 品一三六久一山山古夷 四 為 官故散六雁十二 則 出去 4 18 古明 ク

甸

茑

四卷。楚四等等

茜写蓝 始 於下十

遊 与 等 三 芸 等 五 為 在 發 於 以 下九

匠 萄萄萄萄六七笔 日上八花十八月日十下

岂巧岂四 智過時智程 於北半 三時 结

這好三四萬好。在(三)好等·『以上

五三也智造四首四等然您与越好

每首勺二三四慈绮。日 五篇

をハルセ

荷巻(三)人 萄萄

等,然不 蕃晶, 简五禁五约莲,大足 越足匀匠四芍·八九 越压 4六, 四足

整 居四三 与从外 西马尼二 与者二

一從喬娛戲苟足与二足与四島

三四岛巨二

白。 如劉智勸艺艺生

為·世世与為了也好民,与鱼北十上 莊 芍趁。与三 笑了下九智殿。是三一教刺大儀勞物上五 芝与 层 艺 為 五 為 北 於 楚 上十八档對些三對以外整日有怒對 四為了上十一一審氣和德益向五 · 蓝 跨 蓝 為 等 獨 居 展 是 是 一 是 一 是 **绮三四尚蓝四约绮盆櫛五可绮笠** 上九西武四太皓右轉。色写然写答写 您貓對是 送貓送街勢等 民對力等為蓝茶派力,等這句。 可然對於等四五旬盆面三行生 回五鹤与北上 蓝四野也 层等三 琴谱卷十九 E T 莺 五句 送约 西麓堂

登上七年 有签七玄冥邪徑。高些芍。有 為上七日機管中日益對對到前遊 智最一户於獨對選以下 **等 五**勢四袋 是。是大炎帝直見好的止七又皆然此下 労人人は、生谷之とよれながある 1 下七谷 登,苟丁望 苟三 石三 与丁登,菊六 压 · 剪的给前方的為 和 等的的 當 龍,五遇乎西皇莊不整荷花芍四 立 苗。於然,下九匠 萄盆 多句六姓母 「北蓝不签马院、十六 写然句六九八 四 "*"等等當時三造萬云签葡萄萄 大多朝 不答了長九人中烧茶笔大章用 #即旬六榜五五六人 与三樣卷 死去 五有益漢等替益四月無過為 の上七代過のナロき戻与色質為為發於沃 琴惜卷十九 十五 西麓 岛

勻

三四岛

民与二五

绺

等盖六足等。 四等番品。正細 為一一番騙色等三四寸於獨五於五 **药茜。白鱼干蓝。今上九回户今上足台** 三岛灰五四街道。五街送街三街 益 艺 六 西 並八春初為鄰剪四可勻益芍二 与民与三岛屋四约··· 莅 ~ ~ 石 麓堂琴統卷第 楚三問被認見放伸志遠遊之篇肆情 越芍二益,智上於海上以花含智如上 与外海上十 · 一 看 等 等 行上十 艺 合上九 サス下 越 若 越外海上十八海上十色 与外海立日 幻 湮翻不平者也王明受福 才勿 四五卷,益萄益。回五自上八 可签為勞勢等 游神八表 聚营卷十九 世之士而作此 **爸**给 於 於 拊之三嘆 南 被堂 以当 上七 红 勻 九四 (III) 石

西麓堂琴統卷第二十

無射調曲譜 既五出人一山

無射意

与智与· 送替四、可选与· 是六二二二三对三二三对是一二丁三对是五五五五

学者 琴春年 一 西農堂

简整与蓝·绝 四三二生世野三 9四层与数·野

黄雲秋塞

萄送萄花绮·牛翁·马三岛籍·牛四 足野吃的上午野中上午鹭立了也色篇上 **苟达与爸的这签与失五六句六七六百七句签等四五六句艺六足等 热筍二三迭等热筍四五尾白益旬** · 商怒○自益等。者三·益等二些六節 中二時方上十句對上十回五足到六六 甸芸甸於益与三五七旬六可答 立了下芍造物中的五對造物中的五 大· 苗菊为楚烧笼 建立 等 写。 写写上七 六對葡萄河遊等遊等上十八月 甸五也省上十七十八一一一一一一一一一一一一一一 衛六上半 正六 月下五前怒榜上五六七下 四十二 芍二母芍芍芍弦世月上 与丁七六 上七年六八日下前登了为前上九会 琴潜卷竹 二五度堂

当れか下些污菌上九世 今上八替二月上七

な程となる及び程上八上を理上八上 なっ **警与士。」心等益足五马与楚。正偶** サ射 弗 云禁止九楼了上九楼上九楼上九本是城城里下九 記さす下北大明察前然 「下智理となる」「自 上八上笔上八上卷明八上色菊七五六七 到到七可 望望的可定望望望望五六七句最多二与二三四五六七 也上端属調整程上八上 唇頭上八上落理上八上 去 為 一下 公司 公二下 公理 上八上 古明 公理 望望西萄可造當上流為上九十二人勾為 為查別四六一子查原品或 工精上九去 羅報 一時一萬里重除芍二三四 正草食灰楚签玄五萬五差罪是 紅顏随房。華金图四六丁查歷品 表灣卷竹 三 西麓堂 為益雄

第二方,老与花是表根力下答品望最 為上七篇立上七句上七句上七句 鹤上八上鹤上八上径。12色菊七旬六七。 总笔· 誓勾给上 到七華最上八上 属雅 歸夢去來芍二三四五 " 其命 灰 佐 強 安 工 華 五 差 過 意 電生出。口長坊上九坊上九坊一大粉上八上 無色が下去苗然一五色上十七与尾等 苗上發上八上發苗也養人上八年類数 上五、墓五一草坐水宿 可四五望写 上八上 D 爸当世。中 · 無編與高堂 · 下九杏苗 本色色到可老在煙中萬葉中哲 浴 174 勻 奇窮整上八上聖苗 盤上八上魔報上的上苗可本也白 W 奉潜巷 五六七句色筍色正筍 B いなり上八 六七句品。 西麓 可

為最是考上九夕三 申上九丁等 · 一部 **勤部為七點最對四盤最養對的 戶二卷花芍蕃品是七意夕無雲** 100上文上 茂 与二三四五六七 与最 上十世苦的幻光十世的句的上十二 三四回四五六七号色鉛卷上鉛對 考验 七句自衛整正衛士七衛士七衛士七 北斗釜六登六登公等地八等上八九等地 **庆楚签室五朝 不 差最是 八正南省** 药二是對, **警**島麗克奇句七草全 **菊二** 英 当,三年勢勾二三丁大,爸最為大,笔 望 三年 等与餐出口三作望重主日 管外 新·· 约·· 向可, 答查五萬工鉴。下 正芍平与最食三四句四五六 琴腊卷叶 華 整晶 英的 よれ七 马下七 管 色藝苗 一 与窟臺 面農堂 四

るぎ与かいち二号芍芍等等等

並なる三戸角七ナ上管下上已葵五六男道、日 あ。より時等にちゃ下、等かよる九アナラ 简正艺。色势到七五替七日哲上雪 色绮島甸穴也筍楚劉甸六凡六五 登藝前鹭岛苗 尚鹭九血帛栽玉 楚《草花分月本起心故心首年楼心故心 大七等的下力等是十二年整等是打力三 節為立り中与等心尾等心蓝蜀旬 苍 正衛上六上衛上六上衛上六上衛上六上 七号最矣三四与四五六七号色節 此半、墓八星河家落芍二三四五六 長對七月到了智勤苗口馬二月上替 色蜀六楚節楚到六天六五向王艺 , 整的蜀岛苗口葡萄蛋上半地五上半島 題 石 苟 野 島 西 二 尚 野 菊 土上 島 海 琴谱卷竹

矣三四旬四五六七与色節花,卷 **药等事药等事与尼与二尾笔与** 苟芝ナ下九去苗怒藝,等句七聲母 だ下八九族獨立等為、下等最是美 当月 鳌苗 口三次望身立笔董苗口二次好了 省药七号 等差室至 西西至今万次 **無其前だヶ六芍だ。葵芍だ薬芍だ** 王水東草枯芍二三四五六七母最 美國五七月七母對登马世 馬十 上七八節海筍ヶき最等等等 **雪速使尚名芍至与最矣三四旬四** 怨打天釜上半益十二釜長狗上七名可 楚野英图五七菊上、旬到上、旬野智 五六七号表立足等等等品品品無数 "爸竟跪岸等葡萄菊七号等走回 色葡四島居立菊立島色到六男五 琴灣養什 七面蒙堂

楚 是 严華重董推奉衣芍至 見最矣 等二马屋。王智上当色到四岛居正 到 色劉与四島居正好七与丁 多 對七马哥色吗勺二馬屋,正對上七馬 蒙七六五長旬也可益智勤替四五 最是 色勢到七五雄松八下 整晶章 三四旬四五六七母色葡旬止菊七 为七年号とよて八葉。年 草草は草 尼籍效為學了下九夫品遊签送言 整日報だと上六上だと上六上なる六十下野日報皇下 勞替姓老松上, 整晶。是是上四下本。長女子 上大上老人表芍菊,整最是对上七月色 生死去云色等是最下野日野村 萬多自野等自首每四五 到蒙七六 平立警室至典云室重處四顆零隔 上四下整上四下整上四下地上四下九三人間十下 琴清卷竹

半蕪萬五整馬七八八十六大花葵与葵灰村 蓋 五一西華 五釜 龍十七白雲起於為 岛甸三可管等四五正签上半, 管不力 英 图 五七 对 母 · 若 · 方上 寄 共 に を 皇帝平沙四酸色替四五可尼等四 尼驾等的意然的等人下十一一一等時 性八菊尾签 物物性八芍尾,句二 **· 直心意相尤芍至母最矣三四与 上五六能禁药葉色勤香園三五旬島 五四三可楚為四五岛可足等向五 慈菊七箭站也到, 爸母苗中 等四 与给的松大人,在这一本人不能已是您的於於答片与 · 芍芍号~惟· 芍尼勺二足子心田园 四五六七母色衛芝正衛旬於蓝笠 五十老了下七野蛮五弗工餐雞題句 到, 爸到世口答二丁替る下七 智湯 琴皆卷廿 西蒙堂

最 たけ下 整式 見か下七八 与今上大龍 包等 笠 尼 五 与 符 蘆 正 紬

怨言音是唐董庭蘭目琴馬之 贖归打人思文班因吹蘆葉为好奏哀 著袁祥十八拍追魏主丕憐丐才重貨 蔡文姬被虜十二年既生子自傷薄命

一等周室色等越五等越五等越行 琴谱卷竹

"四三写楚五写然"五年与楚止 二監以五百衛六可だ六等然足等益

等可不也可足与益於不等下台下苗 と与いえられまちもいち二意以越 三與王葵萬至空 勘查以原而作二卷二月 金上,写正是的首等首都写可為都有 此此好勞對警艺都艺獨對与楚芍

> サ射 野寺是芍二是药了上八多丁大多为皆 四貴同性野為三笔的二月上八五野 當 己村道對了力艺 菊芒旬菊芒對七十二 七上下七株花三了上た六月了下碧歌海芋花 的笔是的古奇六七筍芝然結騎药在 北本松治, 普西可愛或管七前艺寺 二等的智道等等等上十一等越地 7 等 法教的精新的部的指新斯斯 土

芒 弘垣村 片二時月校治衛衛衛 等放至於於野此海 一荷筍的一大百人打百官差萬至老前 等等等是与是与足能力等為致 **草与心狗萬衛 》 警報互萬至發苗** 楚自四旬華向旬節萄電狗好清堂 事共立奪向到句母··· 好為多 十一、籍時到的 了上十姓 福野艺 打上九 四月三三五本支百去芸二鱼月世已

葡萄生 好上一陸六对上五萬 可尼 与替 商药萄狗。整益与整五号上在立六 与 即此后盖 分上户等 以对下与二丁包与 世色的為為三丁為新与此巧二色 空荷芝等向艺人是一个會百時前路 金下户花合為不已 当等上十已题以下 · 一章野与是芍二是药 3上十為了上九 琴诗卷竹 士 西麓堂

上北野智以立為了上八档了爸野以立上与 命有周為多上九色与益芍二些野萄 續勞与句上為多 等為大小子上 等 更 白夏尼夏少月 松松花篇八上九 萄热九天 好与 為 与二 您八来 美方。 島野丁三大 ま上九村海大子等村等 張子二萬野七上旅校

> 到水日上旬五上六七族上六族下八上左前 衛等上前 等 行上小三色 蓝 等进上下 日衛 ラ上七松池大力世日子前 合上中地 屋村西 三马上 凡六根日下 匠苗。口烟海野九巨野狗 色遊等。包盆足五当符度正細 1 等選時山等海衛のなんな回る上十条河 此周公所作用於彩会与之难氏建邦 大的同姓故写五帛来豹梅之皇、那 琴灣卷竹 十三 面蒙堂

井山の可行稀矣

憶関山

送送等楚 g下九 达 對 鱼 放 多 爸 若 芍益匈四堂等7十一 遊芍遊药三芍 為はる日益 等之三十一号屋 二色楚等 一楚与者是楚等益屋野上七篇三十 りと、与益勤萄怒い上、与だ六方面 省三年楚 等益 屋 等 為三 等 於 利七 等

等足 為七本八八下、後己日職知然的姓足等九次 勢到了管野ヶ馬等海葡萄萄萄 産ナ下半 何 与 勤 些 對 遊 等 が サナ下九 ぎ **省益,爸 苗典云器 寺 題 華 云 鳌 苗 些事。我是若五萬五點馬松對為我可以上** 最時等質量而三丁芍四等等等上十 對發點對茲對 多色勒的勤 引上七 **對可向對對新五可沒下八善品節對** 芍二益野等上八九芍葵五十节三芍 楚者二年芍药楚長如下八色为七雄茧 」 る下十等至三年等於底下九一回与加 ヨ上七年六下七八届節對然 ナ下七色句 **芍益盆下九四芍菊六七月以九七月四 芍药益等了下九等温药等三月上九四 萄药警药尼勺二尼哥灰五筍蓝** 为下十ぎ芝葡萄句七二月上七八七旬上八 十五 西蒙堂

大日調曲谱 昌三山 地的盖古寫多凄凉菜福多意去

巧期曲谱 品三一山

一俗的品角调

大吕意

萄蔗与産二与二可族四芍蔗。止總

与等三台荀艺定荀艺等盆四与英。等等当二十八九艺。各这句五月十八花

登台·高四 3 售三野二等七艺等3下 遊芍三益旬七旬上八上旬 描写 葡萄 菊四菊為獨為上七尺六十智益上七 芍 **萱向五层与数与药层。上三於六芍益四芍苣芍药芝芳蓝 四芍苣芍药** 葡心盆上, 菊登向五层芍药三四品 益, 尚尚句五灰五下七八篇野等方台 九 西麓堂

芍等。色節愁皆益芍楚二芍二丁於 四芍蕉五绸

崆峒问道

だず五松で、下野量 最然的如此十六 药省二三 正然登剪置的於六十日的 於 可等可益 与二丁族 屋四等 五於警可签等四些有签等四些申 一税駕具谈色對益符二三些等丁

大品 荀禁管 最前於 日 与民 回 婚 順 治 對音等養 羅麗等三姓三三於一等時 為等為等為為此也 艺 向然也 芍殖 狗十年 生十二 益 与 為好写外海经可外海中已经写 等等為上十為已与约马马对等為上十 (三路打女 萬時以上推對十一直對片為 龍野楚上北地十智志到山立旬六茶 登与發為五四卷三上八九方益 下下已 菊二号上到 五上 · 剪 药 要 對 有 在 好 为 已芍智士一直 雁狗上十為已芍药与芍 四深多道妙萬五笔若然后作筍狗杏 五一八十二二二 歷经与為好与狗中也的与的好与 たが下管茜萄莲筍に十二時民与可民 南六 产 等 五 有 生 ちょへ ちょくか 地方とい 色勢益好到 百年旬旬等自正处產的 琴将卷竹 十九 面蒙堂

芍於 止 他

臣荡公無幾此曲造話女與儼乎扶席 崆峒朝~の産かう村 豈亦好的美门 繁冠 的远後世为道益奸罪 弓之 性命之學華自軒轅氏下边伯陽然園

琴语豪中

世 西麓堂

夾鐘湖曲塘 **此二五七久一山**

此夾鐘兹之俗行污商调 形夾鐘 站院以二为

宫校以我四雁十一山之二

夾鐘意

世野尊三節菊 1 舊並等 些時等四 2下一芍二三可尼白芍二益等益 筍 上八九強主的四日可益為上九五合等

〇 芍 展 与 尾 与 二 尾 芍 蕃 故 下、 管 药

四五可楚筍可其止總 越農吟

对广自的第三世书二益禁止上行四 夾鐘 上八九花以了上与尼西色产六葡密等 る与生,与二生,与答る下九六芍。 **旬灰五旬五艺药七等三等福川三** 一楚者六荀塾苟四怒菩萨《六足 四些等於六足与楚与二楚等三七 琴灣卷竹 芝面類堂

芍港止三萬五可不成五芍基葡五 筍四五 可 色 等 可 茂 上 網 芍莲,大色菊。省三年色鸟类及大小菊花 可立為時五四等遊等河五些多下 11、与盆坊省二盆 色等二益野蓝 , 尼与为六尼查 并立 普 写河河 中 艺 越党操 一名秋水弄

然 等 如 短 与 六 鹭 一 , 鹭 艺 一 野 施上五六五以下六三方營等為上六与北 いむ可質質質過上少年返想四時間十六 与可過与智為三 妈怎止八番止五六 芝 等 遊 等 三 高 居 了 福 与 福 七 色 **绮越绮寸超鱼六鸟绮寸烂绮然**团 琴階卷竹 芸 面養堂

海中 利上九月下十日 与盆面三十下九人を 遊萄遊筍四五芝卷風四上八九芍節 勾醬 色等 监与等 鱼大 鸟等可花 為三 gt上 過已 与 丁 赞 与 干 節 海 篇 上十先下十七差与震時智等的外色自然 六七省對音色老品与四等面一二 近九島對蓝者三作衛四端艺衛芒菊 四与益等四五六五五与盆海葡萄

夾鐘

琴灣卷竹

献白雉重三譯而来於公作是操百世

而下背可起見雅思太和之盛也

· 典於自四五与益六荷兹 旬六等釜 六七号向為自然与二對等与益等 四五丁萱等草止曲 四月時奇盆也符二益野越达野怒句 勤艺為三 可立答越 等 越 對 赞 時 在 3 "芍二盆芍四热 旬六菱菊 卷艺 問公輔成五段昨天下大治越愛氏乃

西麓堂琴统卷二十

西蘇堂琴绕卷幕二十一 飲雲嵐山人任芝編輯

九号上越本三层与三签二益为自三年

仲呂調曲譜

吕以三为官以应十一徽之散五应三林鎮一塌去 仲昌內宮之餘青今之五音以仲日之五者也招仲

此此同特小司主實之異百

仲吕意

艺 等。省三年艺 药势四姓度松石下十姓运与等 一石蕉堂

每個為然上十八四 三野鸟与为海山人的外 巴為二百上九日越自登色等四族等為 琴片卷竹

省三芍签是丘鏡

逍遙吟

菊等於下八九在其上九与為下九三時。 益 芍養堂上八复与老下九十上七尚故城 芍蕾的上九 展四等七十二上展三勺的 一茂,下十六 版 具骂登下八九剪台 丁

> 質繁立下七 五 与 盖 然 對 沟 生 与 哲 狗 送芍三 也 旬六二日上 有 三 勺五 對七 上的這質鑑的以上、等提大立管持 芍鳌旱止 绸 ヨエヤハか十越旬堂色等四葵与猫三 句立 卷 压英白 色 萬 到 到七 好上六 越母七二月上与芸物前道等等たっ メ上七野ナ 衛沟七上十八 氏上半五 省益 大盤外下好剪。今狗萬旬的四時度,下 果并卷竹八 二 西麓堂

上九芸合萄館下九十九四十世野妈遊上半 一 親化為鵬芍三层勺面三芍苣菏道遥遊 旬下十尺了自葵苗。だ六《户誓与然·与

与以下小野以此十越始一上 三师子上野艺 苟 自三年 為可勤衛為英上九 死六十下 **炭, 勺数上十趟 白上九 三 层 對 蓋 輕 島 盐** 五芍益海益甸下北七八美与二萬具等 警五封登 為 五六月, 等質益 起命七年通南溟野六上五六七六六十五六 と五六 と五六 と五六 三下,他与茜芍二三十五下十旬五七 六下五五粉盤到七大上五六五六下整 表前卷 十一 五 西麓堂

舊芸与管務整獨整立六茴 歷整 萬 五整以上於電面萬五葉上六七花 然立向五盤空言尚合然了答句五 芍苣n等海葡萄天立六篇芍笠·1 八磅礴美物,与堂。五年与三四九八九 四盤五篇是警野等上八上於差十日下 匠端 与送等 對等等一母素, 卷芝

> 五层与為者三与鳌旱业曲 三野芝色遊野遊与二三五野蓝向 ふち云 莫於及也被多微弦的與南華·若同 運化與乙去游作的胃中名鐵埃之里 故托持艇鵬之复以寓多意观を舒伸 孫園悟道 有蝉蛇陽道 多世外于程庫

\$上十蓝

台上九三芍苔五灰芍蓝

合二九

世

仲林

林鐘調曲譜 滷被扔做

六 西 兼

堂

用 仲吕

葡萄 為 五 盖 等 五 五 三 五 三 野 芸 芸萄葡萄多董等 TR 並 与智莲 益 等 對 而三 与 色 整 三 哥 屋四 屋 符 管 ", 造奇甚么三五部甚么三可五 遊茶四句写上、金九不力选等過夢立 西野茧做了力 對益整四盤 具下九色 芋 林鐘意 古宫五孩

色村五野莲野五野莲七男等佐 四

德四等節耳查進可隨四等題 者 丘

盖勢, 萬至屋城屋造与于查 今日下於酒

七、技二三等艺太二丁岂五琴短了

等金貨野塑等選過等五等選手對

整四等益等套送 可薩四等益止人

等 等 等 等 连 等 五 等 医 等 至 等 多

謝希送琴倫曰神人暢唐竟巧作竟 弹

也天座有神見竟曰洪水為害命子教之 琴神降其室故有此弄古今樂録日竟

足可签方上、董舒盖氏六足可塞它 写四可鑑·文藝五度奏芸·芒六 等 並 勢 並 為 二 三 可 与 荷 可 當 不 苛 いき 前向五對与立智對的上方二 **兵度五弗买聂蓝马上在六五日 益四可益了,新到四可益此對了糖** po **蔗四旬四五對五衛四衛勘勢** 琴潜奏竹一 ± 西蒙堂

查勺签等望罪正始 秀前 到四 可遊 色 可三 西 四 屋 等 七色、莲鹤莲鹤四鹤蓝等居四一千艺

動秋人侵う小忍黎民流血乃分以殊 五大了皮都与小防免状人数了土地 周文王之祖古公重父後他日義判于 岐山後当如為市因化此様 侵多小止古公乃屬者老而失多迁于

> 南吕調曲譜 南吕意 品一六久一山 散六屋十一山之四

剧品 道 · 對二月一姓 · 等葡萄萄都等自 三芍上八九茴在梦二日上七世年自動色等 芍二三芍苣四芍蓝勺二丁三芍苣 上八上艺 歷五等五時等上九六日 四耳莲足等楚四等二番罪正德 四對遊對等二月二芸雁四三對上八九 果借卷竹 お煮サ

謹微 一名養鮮

一西狩講武 色釘然對然對大衛然

甚 直 菊六 菊 母 菊 母 片上七色 月 下八月 日 題共" 有四五六母" 看共英智母 越整題至,全, 善达菊思为上八老 五垫止回複麟而帰三時門八山蓝 六五甸節鐘勘三四五六尺六五甸

南马 红五 五 等 到会二三与三四等 西七部 与恕在 **對然節五立 對然獨五六 尺六五** 四船然魚嗟色器每器衙五六天六 前簽三去 有置属四益六勾起旬無五四 正萬登萬五首望行作的可強 五、 一尺アド **旬六智恕在芦二勺二三** 琴嵴卷竹 七半 殊遇害色對愁益 蓟 萄 立 **警** 与 立 四 西蒙堂 箔 甸 出 芍 勻 艺 描 四 W

綺盤 筠虽苗 一 前 發長 前 等 与三 四 等 鸣咽 益 六楚者六萬然国六耳哥多管萄 二三笠蓟可短荷可 反袂 副 四些自四正智乃越至以前 色等六獨智 拱 面芍二三芍芝与三 長月上七 作豆 万 雪如 写智 色だ六五 甸 四约三 习楚(五)不 可描 四约 四约 苗 勝 B. 足 四

> 南吕 **對**莫甸五 丘 四等三盤暴止華与三四怒對可於 到 歎 虽立 經 對 過憤鬱夷色等整等於一年写然 傷時笔 苗口葡萄苍广智有智二年等当街 矣二三 四签绮 琴增卷竹 四螢 松 甸 若可然 葡 若 萄 か上七野り 约 四芍蓝芍药人打巴芍民 芝生 市葡萄奇奇 立答 展 回對 萄立經与四约 中四 蓝 西麓 此 E 堂 呵

證萄 具下八卷 勻 『作正整萬至了,基利を勘診 蓝 三對遊蟲蟲遊對生四對益 五 的義 四可益 二可民 每六 死六尾 葡芝 · · · · · 可匈可密与尼向三可尼与 立等心質些荷生遊對三二品 正色葵白匠四与三四些人里 七衛垫氏六典至音匠 九筆削春秋 色葵三四 正蓝 引上七 面 层 13

虚而作乃等之春秋著強微之志左旦載之以为尼以见而泣曰麟也遂左旦载之以为尼以见而泣曰麟也遂左明矣以曰子组商莲麟以为小祥拼子

應鍾調曲譜 取五昌一久一山

警空尚 警 ち四 整 人也 · 下 整 也 荷些芍四些 平下 艺经 八盆 遊筍餐 五衣續北海色签到七号正签立下下 七号上電五色蓝質萄五類蓝山菊類 整立 整查 整拉下一 前也 到可唇 茫茫 益 萄 益 萄 差 萄 可 き る 五 六 七 二 足 蟲是八引領南西。色智越看三年等可 "西》 他句劉 河 向 艺 等 敬 艺 等 三 警也荷些獨勾七二号上智母查立下下 等箔 等二对上北普 盖。合四精城贯日 正七首花俱落菊四五些菊可整餐 舊尾四 等 等四等一号上等加下管 " 简整管与造首可造有管艺。看 琴谱卷竹 でナドル、普遊等遊場与な 十七 西蒙堂

应麵 **旬六老前些母旬六老品的北老下下** 母箭艺日錯可艺智四勺二益皆四 題髮盡改 色 對益 勤益 勤 若 五 大七 益 每四等二月上五十二十卷 編龍八八 生をない下普遍前色置か下管童与 盆 色 当 与 日 五 五 五 七 号 五 生 二 引 望坐下, 面与四盆些四与四下整句 聖前些禮五十下醫童与監審 "十下智 警屯与是势为为七四下九老五十下整 五旬楚等鍪最正九死别李陵勤与 **為等為篇為六替華老荷芒時四世** 干生入五関登等為艺等都艺等都 大笔菊色之界上老九十九天催林苗松 五二、最前四野為二司工事下九等前合 上方上老荷整二月上老 ナ下六整空 句色 益。· 与四勤品。中最盆下九 奉替卷廿一 四茴盆

耶曲意道然一唱三嘆霜烈日漢廷水雪能無未央之飛旁蓋子鄉左匈以十九年大萬凛然寒

一州青旗貌花与也是省百年到四五明君怨 一名以此曲

> 可止甚,色菊可然留可正甚,色菊可句 反種 尚苟益自四五虽等甚每六七号包 甸 驾与上八号世也 B下舊 力 勤萄番品。 (三) 玉筋含悉萄四五母萄茜 与三 發騙員下, 艺貓艺 到七公園員下九五面三 上八 可尝當可甸町正艺色萄六五 菜谱卷江 芝菊蓝菊 廿 西麓堂 灵 下九 艺 一一一 可 四

E

甸智。申紀六五甸器車尺六五旬

車 尼六五 向 器矣五六旬六車 尼六六五 可恕 旬六五可恕 美五六旬六

艺色對可到可止艺色對可然句可

正艺色萄町甸町然甸町旬町卷留

青年 車是六五個签灰五四智題。

都些的可些時華鏡艺都恐萄可沒等 衛生等可些為六 死六五四三等慈 **萄塩缸 与档** 綺 生未曾有 大可向智智等 獨您智可為 每然 龙等可 等超新 果清養竹 外国北西外回芝外国 可处一個知生 態由来画小成 並 匠四三药盐 可答何智 五卷: 堂

拉二葡热萄可热萄 空六等遊葡热對 生 他城 其相 # 看不見只尽夫 內 閉 人生失意無南北

可密對益等等可益。正八種家屋

芍並与三四芍蓝 与四五芍 蓝白六

可艺矣六七到七龟灰五筍蓝面三

草省芝荷艺衛六十二八方五日被料

也節芒自四可五筍並九青家悲風

智益。雇与サナレ 是合色等登尼西省 萄 **勺** 蕉。止曲 也為艺六菊苗也為艺六菊草五

座鐘 天珠美獨小船延寿持寝 天貌坐小 漢元帝當命画工毛延寿圖諸宮人 る召後隊軍于時人悯之故可是曲晋 以進扬而名幸變国王穰少昭君恃 教於 され 廿日 五 養堂

起司了昭改为的化云

西麓堂琴统卷第二十一

西麓堂琴统卷第二十二 巡編輯

慢商調曲譜 品二山

陽商意

統

廣陵散

小序元三段

今世常時時間時間時間 等世。日本六足等望送等更多 等世。日本六足等望送等送。整弦世 等世。日本六足等望送等送。整弦世 等世。日本六足等望送等送。整弦世 等世。日本六足等望送。雪玉等

大序 凡五段

六ൗ楚与莫。正游

尚。幸不養養養勤益。養至養養養 三白篇三對等歷典遊遊上八上番 三白篇三對等於正一申該盤上八上 一一時候。一三到沒有一一時該盤上八上

寺施 岂 当一玩吃 苦四三 野 岂太二 **經奮芍益盛道緣舊電景。** 原物劳 与三 島 替越世 對 智 日 好 好 我 好 不 花 松当地立等等然禁工九档广籍為工十 签禁 前於六 前 您 卷 心 剪 然 不 也 以 整是意然 立卷黑黑 一种回到点 送。, 籍到六。金庆五省四三等於高 登根か下十二月工於,自答工九茂心工上六等 哈三上茂六五省四野遊塞元昼很下十 与民。四因時, 猛到可禁蟹为圧六 五六だ六達。正統 加口蓋色景五千時些甸西等盖六 智花。正塔描于唇描立是 正月上唇描稿根下六 工花六對甚遇等光苦哥云等重生 ○取韓。/第二二二三。正答写結三 正聲凡六九

金, 等尾战呼不然二号工法河北苏等是 慈怒 到工八工 药替袋子 警到了工八 **封盡五 西层 到。图 とといいき 対為** 加一上送等送簿上北華一一呼此四人结 中等為。下九艺智艺等五艺等甚 笃·送展等篇三等性·正韓音笔盤生 哲正芸。省三下ノ発与三对二型是新 器到六尾笛是至与禁。正(五)含志。 送金图四六 到六 手 送結到六 可 於 菊筍卷 智到上八上 告 智艺。六智芸好 六為營瓷为要六心可止た立六替 治三上 室葵不同忘身,整为生六天 知 戶 立 六 苗 然 野 上 号 工 等 层 四 作 氣 人等向五為恐而与四五六尺至為 人籍勾於意形六自然過五可花等 可您签句它的可签的可正式以下

益。對工八上對苗口葡萄。人對正送上七 也為一等所五四**与**管。五 分沉思。 等羞多四 等益。到五六七五於上院也以下 對上一種 药等 意正於上 查等 獨品等 當 送對四上十屆立四 与盆。查与盆長与 北登三公警立等立等監對工八工艺節 **与だ六等态。正華二年一天夏麗琴** 送。 第一作 萄五六 尺六 等 慈 餐 压 五四 **萄慈華与房。貓星於十六萬密為於 勢四劉等禮。西图三五向五心可正 竹送。四對越野對野以料下展于長紅** 五醫鹭為益立醫药器药层九衛冠 然前。省三下然篇堂·省送的勤送等 六到了管芭勤芭奇工生世而上去 · 雪正慈二八二 然根下六 奇民〇 狗物

禁四等葉。正生發怒。, 向五天六雪 龍十最盛品に写工ノ甸五六国圧六 怒 告 為 与 為 悉 四 等 哉 等 后 手 产 万作 然出到六 到 天六 智然。正 智工八上海 **警答。四對益。內對答塞原五四三** 合上八六。合下九 芍 益 寺 等 芍 益 架 二 弗 **誓甸些甸萄六だ六智艺。每六压** 送。 獨五六獨然一等一一大智於 烈婦。人智遊質醬為一五六三 一等等等等等,等是完全二弗 二与二二号工艺。用墨子》寒風離以下入 最近下いあ丁四勢下以粮ノ勤六斤六 正知的知為等為然是下九等最處此時 **写四后四三写管。居四三写答是。正** 二药二月工為松松下萬八益等矣。正重 以義益与在盤殿。丁川五台在篇

菊霉母药霉菊七半母雪四到芍麼 一是六哥您五写是六事二。当厅作祭五 慈馨 艮下七笔登苗 いち陰を端ころエノ 語五上半到 等 意立 题 等 题 是 沉名。 弗二類日正 還母共。一 高獨母共口 **医舍光,獨五四司芸處到為東** ち下八年 越野 遊等 選 月上九種銀ナ下产 选野益,野工七株 勤六 凡六 壁 世配 多 **鸳蕊。到四届四缕蓝。然五层到四届** 第二氏接納, 怒鍋。幸怒墨图四六 楊名、對工半箔爸苗劉苗翁劉勢在爸 整共。· 芭呵卖。 盤最。 上号工艺画 下六 四自然獨五程六绮怨五绮絮影。正 二。溪到吳。弗二。溪到吳。弗二。溪到吳。 六時提出下籍班加八節可然。正菊画 四等越震五层与四届四三与莫。

等震到四五六吳金灰五四三等葉 **送与粤登正勧芸。蜀五上七八萬云笔** 勤也然 五 与戻り 第六金 灰五四 **獨七均等尾對茲審图三五部五到** 悉能六五四与震蜀五程六筍恐兔 北對於六經到上八工 時對走 對為一下 立芍层。 獨五可圧六智器 蜀五六 四 等 禁。正 舞 甸五 氏六 查似。至 煙上四五 松三 戶已 **到六正獨ノ金円六等恕器图三五** エ六七 円六十 警寺震前作泰绪工五六日 庆五四与於<u>等三於。正(三)歸政</u>為言 一守質、一煙六五雪益旬下六五四 **発六五四等禁萄五年六雪然。** 亂聲 李春女 凡十拍 不我以公

等發展立 等最強重立 一等遊歌最立 岛下五 与展·一微行 签等等 对上、管立 要三心聲郷,一智答。正若立答母共 管要描公前主管最必到主 等嚴強 弗二年六四 東云笔立籍也時為 弗二典華 三卷登共 一萬二餐六口 雪四五六 為 这 管四 為 光 产 合 よ 八 六。 口 药 等 第 五六 七 苗 卷 第 季 整 为 點 銀下九萬二公一知氣衝夷公弗二典。省 苗口葡萄萄工八工艺智艺等四芒品。 西上四五芍鹭煙,整与跨。产梦四上半 上四五色其中等煙電上四五七去方整 至弗卷也剪智原卷上五六七等卷三百 方药七二半 在下七六 寺漢甸五立等哥 **蒟五六到 氏六与层。益到六到 凡六 管對為英馬与禁為七起下為下十日** 巻せ

當五可舊 等樣塞然五四 与 然。正 益 **勞趣。正 芍 层、一意絕。 若 五 吳 勢 茂 雪四蜀弯煙。到四三查弯醬。雪四葉** 慈 為 差 六 等 蕉 四 等 菜。正 總 爸送為芸野對智論是 此天,等 置長, 等正置等四瑟向寺整 **些自些獨思。省三下。向五庆五四雪共** 等止煙瀉止上六到止雪四男ノ等止 寺院、発宝也寺港。 『月上也時智·長電 盤 三口 立 整 盤 生 一 華 二 整 華 七 经 五口 色寶麗 四數息奉二醫当二百年 于题的海葵也 并是三非志雪四鱼, 五五卷到苗口苗鸳鹭药士为五整 會以息意。一結五茲智慈節五可 後序 几八拍 昌二七久一山 老女

警報。為四十四時益·特努特根此下於 上半西等題立醫与醫也恨慣了雪四 置。以。ノ笞正醬太少等正醬。回五五 与為品品班於松村等遊等遊 長吁為島立衛到立管島前等為 **考·品马劳驾等雪与四岛/**等正 登二番葉ュ管登苗。一 高等養子茶 五上八上档等回篇号上十八十日三号篇奏 马立管甚云筌三芍 管。と 羅協品立 五對灰五四芍葵。至對立智寺您察 七等舊第二點與七等經衛四上引以 良于下松篇的方案二号工器下半与矣。五 回五鹭男士幸電 下野药野塞花丁六 上半六三笔与禁禁上五七英智上半七野 立醫盛生心歲醫五盤到醫齒點 八蕊西等四為光茂雅分傷感葵七

苍根你慈萄苍恨,下寺禁,一等四尾 聖記等 遊茶、五立然がない ちのち 与。三尾 等 震 四 等 於。正 袁君已後康學琴每叩是 復 有異人夜話康授以廣陵散曲使於 康 傳康受 晉熊國松康善琴常将會務宿華陽亭 息康 取琴弹了曰廣陵散绝矣先是其甥 至止息嘆口美我松康之各是由 地言魏散亡自廣陵 夜弹琴孝巴竊後戶外聽之至乱 四 亡計一一部一一島生二一島樓 而 一其名曰廣陵散者楊州本廣 秘之 而 止三十三 止 後司馬懿将刑康東市 曲 本 中四十一 甘白 核 始也韓阜間鼓 後紡 因 曲 拍去引 绩成 捌 ス 抄 外 击 勿

了力 蓝 多 从天云地下下 終

大序几五段

一部意, 产月日七来二一世四心等数

不一艺尼雪沙似了花六尾要磨四一里安

,愿老至一兴些已一五千時些四

西針茜 質蓋 登芸不以日五四竹苗、

耳为初前忘尾吗吐著 马工七葵注下外药

萬庆五层柴止下於架二十二丁二明上 整甸可華 オカ萄共不力,给了正產等差六些對以下 如子丁力送 到了力産四至了力口呼此人等 答弦六是六一户尼可 学工作企 紫月江小 すか點七六寸力人等正管野田屋来二一人 菊萄點老共了力一等正差了 音葵茎 公五四三 与 於蓝 的 並 为 圧 六 正華 心等智力送奇艺 XTEF 色盤到龟灰 計一以正院管弦好於教之上九木二二十四三 三上身葵四国墨西方寺 直午一下/ 一一一大將 五层当学二下正然二品工艺奏花了力 五四尾哥等正然心仍此羞素禁)取韓相,整二戸查九三三奇益 正聲 主下十年一司可以北京十五三月 凡十八拍 奉世

奏六句 益到慈等慈矮与六哥四餐灰五向 笠为 E 省下等於 章 猜与六 下 º 室 勤可志 圖 Y 整 为七 对日八 在 主下九 於 英·来二一户分沉思官等 · 上十卷好 五含志人益句心等总等三年籍句心 六五回可落等菜是一葵正来二一戶 声勢到等登章器自四五六為莫器 奏句竟然 句音 等等等 奏五四三 回可至 送べっ下ノ整回五 等回密 正 莫豁 苗 知 凡 省 六 在 華 四 作 氣 ノ 等 五以此七缕整益到以此七五五主下九二百三 耳艺器到压五篇可艺器到压五 五 可慈器句乐篇的可慈等奏且慕 送野年, 第与三元与震勤可然 到共 一年 先五 声 可為罪奏五六可慈罪整回 大多な **卖哥压六五四** 表 湯八十

夕功 盖 然二四和 差女八四葵 恐 酱 酱 新好 **营器到六向 可華一日及蒐案兴人** 英一即能/發勾正六野慈正公二下 整到禁留 新國正前卷色江町八分时 楚四等并蓋了力益二品即以二下華·主下十 藝月江北至江下小五 主下九套屋乃江北寸 茶二戶結 過程层 性下七卷 送 共 戸 董 發發華茲到六對了可苦到了成在四十 F+以六蛋四正卷五四以登纷死与 門心狗物葵養茶如如於粉了多養茶 与二四的"松村老六五缕堂勤好祭 写二月以北时就与层 更長紅ノ野怒 九一街行着蓝唇睡起了上几唇睡了上八点歌行工 严益唇一一以華對 大心養物 四一、松英公益益益益好益,益到六可 外心地獨舊舊新出到六国陸主下九层華

副 法 一年是一一一一一年整年 人丁下茶回正到於 要唇歌一 笔歌一数唇歌一思小一下唇歌一 豆瓣下班主唇瓣一四红巴如可经了了 艺女可茶等啊一 等題節感 五利 下六箭 医足六苗 句 · 了產四至多色發怒遊丁查離四 奇茶 器 最 那以 一般 等 送 等 送 光 ~ 与对江加八十一花一与层千寒風福一望 您院益为五可替益与凡六五四三 勤勢ノ禁甸正路發於松於對了ノ好 六可器察甸五野岳以町可器尾六器 ちょ、為慮ノ益到等下六卷些向压 了上七日歌下以主居歌下四主歌·严笔部等艺 五多行百工七萬奶一 从丁二下整十十下九 月上七曲丁杏龍一四十二十十二曲丁曲祭 一戶等一點一戶数唇點一回點一戶了唇翻一戶子 四等了者整三四點丁四段等了克花

管罪 与選暴一器到 灰五甸 三選等紫章 甸可經經甸五晉怒晉獨定六晉然 定益为五 马九為马上九對可您面揚明 西 华二年籍师所上籍一些 尺六野唇然 回 压 一 一是一一四似来一一一一一整马上半萄卷一转 五 二声的含光 **压五** 马工七 ろ 四 层 **宁盖於五层可空回压四等益** 四等等時面報義芭可在蒙一一世 正然可前蓋二下人裝了二十些回 研工夕葵 马工五光二口签等前签祭 可些甸压四芍菜 **超等超發的形六等想籍句** 可紫 过下, 整到 下六然 声 到姊 可替器句 窓野雲是 / 等怒等可感 等等 河賀戸正共 正遊野遊 ノ器製

要益 苯二 だ六 一四 野茫鑑勻 新 整九五时北於芍養 等三下歸一一, 經六冊 劉特強 ブ釜 **禁五可将二年墨六五四向可思器** 到 五 契 一班愛了前塞 サニ下ノ祭り 五甸可選等案兴可向 四 -屋等 ノのろはちゃくろ面的句 自庆五甸可墨等雲張声雲 一一一五五 三写漢語句 正 ノ野共芸男 ノ舞笠勢 来二二四十五元名ノ舞芸舞 企 苯 甸 想句 四 劉等於最一戶正松了, 云警些! 豁到四司卷 可差罪 回 正某 正米二ノ舞笠男 四 正經八九 五 戸野芸器到 二人籍益别 E 野 類 類 等 五丘野類 ノ網 £ 茶 六 五 正 六 正 四 六 正 正

为 凡六木二 与二 · 一正 盤 到 可 管 **金压六五四三架二与二到一點** 云至心靈電ノ整座六五四三件營 六可藝益甸建六五四三写震鑑益 为压六等签 今二下五(T)守質ノ祭与 共与 对卷声奏与整卷 对对者意力 引送高送一年笔老至它等發勢 今三年 整曜一戸立 結 等 獨 到七 獨 美七 到七 金 座 六 五 **お応七本二与二当一舞英句類類** 二二二二三 四三年二与二島一醫益为氏六架 一峻遊齒然 道勤也 "已 前您 對 韓聲 正尾, 龍六五四三筠於為芸 一翻到四可想等一样六 几十 扣

新於句樓をアカ新新電アカノ等 正色 等心可然 等一年 蒙白六 可替 益 旬 圧 五四釜六分北江華繁藝藝野智丁加以香 六七艺经经共工四级春花到了为写真从了二年 卷共口案七年时代七年共四案七即七 怒引 苦苦 等 祭 名 養 母 共 口 老 等 電スカノ等五色ノ作六五四三等然 **震五四三写层器登到尺六五華** 天六野芸 等·下正 馬政葵与姿等 五四三笨二与二哥 送對送等送始到等送對送學二下被 六五四三与禁舊益为尺六五華一 为五共与了成型一季与楚電了時 四指畢業艺口奏七八生養於口管於 **封下六五四三/ 特營蠶益为下六** 五然思華二二五華哲華一十二年甚到等 一华二年舊芸句 正清書

芝對芝野遊對茜對芭替姓芸對 与 英 高 笠 利 圧 六 正 華ノ 舊 玄 为 正 等萄籍到金尾 至写摆籍笠为 圧六 六五華七用事整 万二十華 红丁十華 行 正華統与萄萄吧药心思学人奏与六 第与禁鹭震 等二年籍到六国 華八舜郷ノ委与六国藝益 知氏六 萄經盡六 中二年笔管電 於正五人 在五句 五月尺六正華八同志許越舒茜等 華一九魚衝葵爸药色對整整卷行工作 白寫寫 等等獨禁与第奏七为七色 到骛益每圧六五四三為葵類為 **死六五四三写驾展舊益为死六**重 五四三写禮六醫望知氏六五華 **臻妈到野鸟三站到凡公五四三** 然 到 座 六 五 四 三 等 管 籍 差 为 压 六野共

> 藝知 有雾 您等已可答 等二年祭日六国藝品句 益为 尺六光二 马一 巨一 四四合正 總 若者也 オカノ 智山 是, 定 至 等 奏 等勤为五共与了加第毛奏与葵也了力 新心門祭句整野了,老老是以此也 了为 萬不如 至 声是一即 等 与 若 等 巴 **芍產學工作签到七定了作六五卷篇 庆六五四三与葵類益为下六正華** 一微行簿了为芦芦等器到了力整心 後序 五共句 ガノ野 凡八 オカ電心奏七整電力劳 正色, 從六五四三對 柏

益學等您餐英句寫句对餐站句到

四攀獨笠为正六正華一一

委白室六五藝盜劉氏六五四三獨

一會止息意人靈的氏六司雲最

對於日母 得以 英卷等等 當時 **藝苗劉氏六五四藝器司與管窓正 桂六對為正也等恐類羽前為** 营籍強为 圧六等营 学二下止煙七下六 与母祝江八药塞 等一年, 於六五四等 於為益为 下六 本華 三 悲志ノ結 意絕人舊益的氏六等签分三年是六 下禁与 形華 整整 不可 盖 等二下 等 英 益为 正六野 学二年 丘葵 注下六萬 六日午 舊 色 其 好 与 皆 好 工 省 等然正面長呼祭与英藝药 等一下 五 剪 有, 禁五四 等 智 舊 至 为 圧 六 四等營籍益另等然正四數息院的 , だ六五四等智鑑益为 氏六等為 れい日第一季だろう药野世共口药苔 るべきな , 楚六五四芍 海海"

西麓堂琴统卷第二十二

西麓堂琴统券第二十三

凄凉調曲譜 取二五又一山

芝 编輯

凄凉意

為三四等越野杜叶等。合對马片下北北地 一一等越野杜叶等。合對马片下等越等 一一四等越界。一一一四等越等

蔗。分勤六到压六足芍蔗四芍苍縣

戸丘鏡

萬省三下您下九六勤命了也第世。 形六些 **绮烧五筒五绮蒸鍋笼。雅獨清艺篇。** 越写二益等楚萄也签写盆足等故 下十一篇上十六合等上了下越等越等四 尝可必對於益下十一結對於 a中共 勢上十芒 衛 等十一 等遊等等 二七八 當了甚。驾野上七八萬。合尾對了下半路 中药一可四等一五等。中葵白月登了下 **港西等。特了下西等等中等四等蓝鹭** 五可压五等等益。正意蒙世塵埃卷 花筒五花鎬花筒五回花筒花等站 西自等1上九萬合一行遇漁父人等 也下小松的當些十十一萬姓下九的一一十二年

六国花六尺芍炭。四芍愁最。正網花母天陰為行料八茂。惟筆世。中色萄結為整當四盤整點月卷巨芍药及

離騷

恋·四憂憤~吗与雪·嘴酱~~下管 茜。雅野下十株茜。合對上七營上七學大多 尼等皇籍遊等遊五盡忠智六五差 芒花 与 監 西於 告 性 也 正 野 二 号 上 整節能上八工送等回海到於法 等 也 益 等 益 等 上 九 日 古 苦 苦 益 正 益 正 二 等三篇品上也野對海 卷曲野曲 **普遊笙十一时勢勢元母位对下整至一** 与等三篇了经歷四年五日等前的十十 **约上八上世齡艺萄,管艺甸萄艺攀** 六国後然分上老双去一下八工警苗五回 四劉金屯到世界上六上卷哥苗品 冀伸、劉六可差於等勤您等句從時 每 等 為 省 当 為 為 当 為 為 是 流 品 注 為 於三工尼等此,也等越是等。首三下花 八上九九年也以下等到日下十七街艺

幸面施四答為舊回可以为此於管花 當等篇對六上八對上七段,五旬上非品地 心 告 等 也 等 西 当 也 立 五 等 **詩雪いらい野畑ナ下笹尾等蓋鑑品等** 為等以好工等限十一等 盖等盖等 上十 苦。惟结以下野上十芒惟信福厚好 第一工第一作 學問題等方面以至了對 筍、京合愛苗にい、 管藝苗の 商等、愛云 寫可四藝恋大力立 查检上七金經管向 **等茂の問天鳴車ニ下等車二下到為雪** 立經論艺智報七月上查班九十下等商艺出 不悟。芝萬云楚菊花。弘五亦二萬云達 巴第世 華 臣 華 巴 幕。八長嘆骂茧 四色十八片菊町也等吃蒜草吃蒜等

留艺。驾立与 · 囊眼和 · 阿芭蕾青丁 笑第云姿 一卷一卷一卷一八二 立图 至九 楚寺經勤怨送節劉 警向芒為北 菊· 管興芸萄為我也 写野雪問答 **氨松苗蝎。恨于下爸到苗口苗翁蓝酱** 要苗口齒筍点好至苗口齒鹭。上四五 等到苗· 葡萄愛苗· 葡萄。原整工人 芭蕾 最最北八工族五獨艺工獨醒 對這對智好,民五四等萬十遠海 卷茜替茜。三与数十一 三時一時一日 **总到加十下管** 聖苗 葡萄萄葵苦···· 萄五 三岛陕五四结首。正王不容。萨等。省 **到茂六筍然压四三绮越。当可蔗** 為花篇在·育益层。四 绮越。 第六

等野等等等衛衛後大力·等上十五。合 志覚与六笔業·ハンだエハンをマナ下 才山草、野力山葉、英巴草、松果巴葵、 智眼下本 遊野上+ 苦。合 等 遊 等 送 で 等 **管也商在一時的怒勾對如此不吃一管** 主處分為知為上八為繁発に引上したけ 西·空合芍鼓整西。合一和写下→和芹·雅数 芒甸也 為,以花六筍 些 志 智 野 才 **笃三岛族五四等益。正国陳同世数** 立等蓋等盖四与数上十三,野遊哈上 与芍筍望向五十下十八。管餐工事工 意立下十二十二十二 立下十若 三致 六国仁六智恕。五四三等超等可能 守。人 绮花獨花。下野街民。四野蓝蜀 三對 芭蕾舞上 马上 五四等 盖面

釜最。是一種豫華工舊 等益。从至下下二 它齒您等您等您等写三可四 您等签等些等些等签等签 也原勾仁三药也勾為也。正知前 **密等窗弯题写管写与三可篇三 等送錯正六回艺奏六七回艺奏五 热對六 凡六 的 热對六 到 凡 六 足 向** 志智·与数才·西与数整才·西野村打 老花字龟。正六芍矣。溪生松生去 萬工鑑芍陰如野上左 第二六下記江立 三符管也自疏第五瓷貓恐第五笑 雪甸 · 您留分开 · 送勤 · 到六 到六 六与姑等萬時益輕靈難數如始 一品卷艺

可居, 對方可压六尾与禁, 四等药营、一等等等等等等等等等等等等的的一次。 一等等等等等等等等的 一次高量等 一等等等等等等等等等的 一次 一等等等等等等等等等 一次 一等等等等等等 一种

他離縣其君貴陪而還已也表始見親任後為子蘭派終因被放原居原名平與楚同姓事懷王為三闾大縣。一正細

花對可然對可能以五七六智能五 **雪芸。五四等益等甚等芸篇艺物** 智葉縣。正五筹替·六下野族五四。前 萬四, 為然。首三下 到可然 然五七六 管芭筒到男, 每六次,压五四十二 尚想。者三下前爱·声瞪芒 語五 品 ga 整 **芍茜哲恋梦梦苍白母鹭茂鹭茶是歌** 上六七品端三陸等勢生。此五好等品 茜(三) 苗於。省三下茶一些茶工八工也禁心 課。至 等最常的為替工九马自身可 六 前秦,心整艺篇五 图 对整 五 跨 二一二雪四等茜等走六五向五 五。四五六可。下六勧芭五勧芸慧 四五六可圧六為艺五為送電運 四等。茜等、芭等、芭蕾。监庆五四

苗語。省三作榜類知到 月 知婚力 管到 整一概一年皇殿野海营上五与与青河苦 **萄岛。庆五四野。茜野。芸野。芭野。此八日** · 一等等等等等等等 **劉望到與到六七上六下也,随,等** 芭蕾五男句六。方 庆五四。方三二一一 前感。省三下去一些禁工四下心禁心了些 警報電跨跨路 马工五马自王司盖书 野醫, 為警聽送職, 一方五向五。四 双立經五首為前於二下前然之可能也也為五 庆五四野。**送**驾。送智·巴猫母等送為 六五。回上六品然三陸籍野野十二五六 六面圧六路送五路送腦潭張歌。 五六可。下六醫芸。五醫芸醫養 了二 等 整 選 荒 产 五 面 五 四 五

岛 搞於五馬德些到男雪點為工六下品 **超雪四五勢等密蜀六世等起蜀六** だ六對慈句六卷獨先蜀吳震四句 **与**挖暴。正 **总劉可花。六五尺六约数。四约禁四** 等。芭笛。号上九 差四 等 选 下六五 甸五。 **恕五绮恕居四绮恕写四五程六** 到回可忘。居四等益。正(二)益·六下簿), 等四五だ六智慈等四五六国 有餘者也 表正風化逐付诸徽較信於一仍三城 沅湘信鬼路祠原涿要 多級不変民俗 宋王悲秋 響 回

封六 立五島 五 德 自四 品 盤 品 卷 苏 回衛男上五六去經歷到男剪監衛二五 醫送 压四野西四蜀六上半瑟五句方 · 整送等送為上京 蓝四等 遊野上十 這時 给禁二马上的过下八笔前您哥到 勞工七 品が下答与益為上的多色、答药 題品, 整勻跨。, 鹭鍋品, 整莲野 為 当四盤品主き与等智部产品主 方過主誓自四品芸篇對六上八上院 主 等 為 到四 路 压 四 , 管 三 绮 智 恋樣,一管知男苗您惜四些写四篇 衛上五六塔聖上五六旬島上五島 **旬鍋,整勻鍋醬、整送醬烤工五六** 尚 整 到 過 芝 點 對 六 上 準 活 到 男 了 西台上九野上公萬 成台上七七十六天 四當三管茜等三對六上八上総五回 五壁艺芸

送醫 蓝 盖四野 盖五 五六 压六 篇 与母尚能獨夠結為可此去。合為過 為為衛出 勤致勞好 四下商 對好上 正的智篇上七句音篇时的十卷到蓝 **越。分,** 雪四五花六雪葱雪四五六 **警到宣警董等。省芸等公司上西班接四** 京警与雪芍管,為上十為上十零港方等 送。自四五六国下六篇送篇上六二品 着售為言。合為四回芸都等にBu 篇上十去。合篇给上十一能篇為苦。合上十 かけ下等遊の對為為為与等的等 老萌花好士七方孩子智是 湯街菊 五吳等茲對可然。因四等卷四等差 与鲁节您与三堂号, 智与野野三 **到花六筍弦鏡六面向花鏡回花筒**

> 十八十八等遊答五色第六样六等态 于下九 等 遊 等 對六 等 為上七 六五 一 与 於 四 与 愁 是。正 紬

萄銀下八句七下上六句花了爸萄六翁 窮萬工煙藝苗歷歌時一榜七母为七 葉慈意卷 压,四芍, 到六筍已菊筍 **到尺六绮恕五绮絮录。正白该下势** 可怒五筍弦压四药益獨向五六舟 可想。五質烘五四等超。惡過惩禁 一憶別江東色篇向五六国圧六智 中药籍。題其以药等原於笔對六丹 越宋王負才放志不協於時感私氣而 看悲於之嘆後人因被之於微幹

送論芸章 · 勤 · 五 可 到 為 送 。 全 五 送為 **营四**等 **西**等 **适** 等 **苦** 等 **苦** 四三等遊五流涕長清了舊向五六 知言世矣六七到七色菱图四六差 **国六五番上、地管巨に、雪鹤中為等** 四季等雖當一等自四當到可立等 四品等遊三夜間楚歌藍甸五六五 您越来了 誓自四品 药 越 潘干 煙 首 **封可花到六吳封可德萬向五六吳 总第六到画在的六到画德到六月** 到 元六等 然 過 向 五 六 丹 可 凡 六 压四三等 一起飲帳中當六馬 **氏六為送留向五六為到氏六為** 六到六七日鹤芒等對立可甚對可 卷艺 绮

篇·過查到養養結於三野 · 野中工人特 六盤 劉朔筠整 聖等 勤饱 寺 知他心 除陵 与 等為 多色 在 二十下 三二十 与 生 等 散。東云然等勘然以原下對六丹一句 盤甸·到送智可以以上· 卷到時 整禁為七男字 与第主下七号 为七本 最近萬云經苗經是整己苗些菊面 色舊匈五六吳国民六等蔡四等花 与 けょ六本松 聖籍 与情的方於 能智自 能发过 警到六支到可艺。愈到六等 · 英等。也这别虞姬篇最到六男可 力拔山芍氣盖 **压六等兹压等菜是。正西八千兵** 四笔巨结此以五六省中药省 李何虞 芳虞 琴港卷世 杰 若

上六上華云經勘整日十下整七苗些菊 **超剪可鑑時层回怒計回怒商也到 芍福三药营。正 己亭長縣丹芍四**与 **對向尼。到六可凡六向咨對監對監** 向五六为可圧六等芝五等菜是 **管到苗翁。**展歷靈苗中苗翁遊發語 為三四正だり六,為正然,為四 不渡對心人為正然,對四正於人 口 葡萄旗 下 卷 望苗口 商 等 一 鳥江 可整案為上七男勾七。大多 到 对江大上 整新国 也是 至 五 五 卷 荷 花 一 号 与 殿園 経六七年三二 為於。下等的於 失道。好替六尺六舒茂居四智益。失 越五 等 造七 智 芒 四 等 造 矣 五 六 封 五六旬六尺六智慈居四三智蓝蓝 正然卷五龍菊六尺六箭茂匠四等

· 在 六 在 一 一 之 故有 此 你 一 之 故 有 此 你 不 子 弟 渡 江 有 併 在 秦 河 籍 典 江 東 八 千 子 弟 渡 江 有 併 在 秦 河 籍 典 江 東 八 千 子 弟 渡 江 有 併 在 秦 河 籍 典 江 東 八 千 子 弟 渡 江 有 併 在 秦 一 之 故 有 此 你 一 之 故 有 此 你

西麓堂琴统卷第二十三

西麓堂琴统券第二十四

後古調曲譜 昨五品一人一山 盖有

於五七各一山 思三二山 下五名

復古意

卷站

當以加候時間, 一時野野国西与巨药 a 過等三時對對超過到 的工人

營正總

歷山吟

虞舜思親

送 等 經 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 醬勻箍整為三四五与燒賣三時 **萄題勢四三落北西海三二整与二** 於聖 片 一 等 一 等 等 造 自 四 五 雪世中与写野上十二點上十二的下十日 到她這時居發華下衛五二年發月上九夏下 對上七八与衛等等等等一口持整当 白笠町いの等益三与下半き与けい。 不養药養年六七三四島立三四上五品 勤等等工八九結立三 与色五酸彼歷 三荷沙東未当當田当二當營鉴上五 一務兹稼穑萬云管芍营 5万年五六七萬

· 等等当二九終身思慕 一等回 些等 益当 等勢世口 描三方笔 后以此去艺世 雪馬等 至北六十又上 烧酒卷 劳 監審 養 **芍等哲司母立語芍等益母等為** 恐不順親鑄等等世与馬立藝与等 慈 整 的 當 等 室 整 越 等 廿一 四 野 エハエ 与為多 些野下十十一差 马鹭鹭 下小和艺屋勢与一些篇號是是於正十下差 中は七時下十十五萬八號三昊天高藝四下 四五勺卷聲正公共為子敗養罪故 拉下上 意马鹭鸶莺下上拉意马马与二 洏 三芍苣莺四上等陰立卷戶 下一次卷始

合出八回与登上十越。惟ノ智四三二寸

绉對營麵 這體勞萬對萬等四盤 不 號沒于夏天子父母負罪引恩重華 虞書大禹謨云帝初 人為野野三西与三時差 無以解爱其思慕之心盖託諸 中上八為玩藝學也多 于歷 压 L 海方等三 往 £ 于田 納曲 ~} H

調 普

品三六久一山 送篇雅芭野雅

这首。省三下选四特三月上送。雁特等特 罪 對 若 對 五 勞 上八上 從 終

千束 對上七八衛等去為芸勢為門に引上法 用勢三篇 红八丁等色遊特等遊特等方工九樣 **過路封衛的從立撲勘然**

> 益。笃三可禁。 臨 邓 省压 四等蕃品。正

繶

福工元艺 為 艺 對 生元 到 志 篇 對 孩 上九 送對送過五類於然七月八十一等會益) 与三特甚的二丁三特甚時

药篇 · 一路上高生多数有人 院僕 たい工民子松田 一八年 等食塩 だ下五六姓派塔丘等為上六七回等塔

秦某

也然一下八九下当然苦為苦為為有好以

省三下 送齒五鹤母だ僕寺与食盆三然苗 **梦四三可寺爸萬對葵野等北志對** 六十二叶盆雪盆苗三四盆雪盆苍雪 送野對營營 野衛上五六營等に行工五工管衛上, 剪鈴。 一對第二年 在 然一下以下 盤四八寸 **您智五類前您對對狗酒色送師** 南上十絕意勢上十曲。惟矣

管電筒可電勢男压五四等題獨五 為當到勞論一卷送等送時等到世 黃質論等內 海十等送等遊遊等地 **萄だナ等心等然, 可到等莲替狗** 野上女笔中花江北八卷日。是一一一等 遊為可止八九遊剪婚七萬花勢狗上十 可於。省五四笃罄品。正網 第十下管剪節,對四三二丁益等三 「生八上人生」一些 電電 一一 世野 一一 五 一 与二三性。蜀」七八衛を総下八九九五 · 与尼自选者与尼智茂 因的英 鳳求凰 類 可題蜀六五新題省智马包 四十 老苗 英四菊對野上六下舊營衛

電遊。惟獨獨勢 当然,司病獨院松大笑 **萄始。甸五類松松八下北七下地四上八雪** 何級交 留灰五四野芭野世界上 遊遊遊 煙心上少午煙水煙心下五煙 等極 節語風到 五 **爸器三華工審聽剪四可以十下警去** 麗雪四三可答課對為上十一一一五十年地 七 丹 萱 然 一 五 男 到 可 寺 爸 高 生 。 報電五勞婚婚下二些心当此為六 短等獨的對等 医矮牙病人特拉特地 烟 當 每 每 男 上四下 煙 下五上 短 等 高尚写世等超·到六可 · 首面可爱 正四葉上少午煙近上少午短等煙葉上少午 而野驾三二等寺 整言時世心等三 方 整 節 等 一 五 要 五 面 五 洲 五 琴記卷兹 四勻遙差對對短鍋可舊 胡 上 可立

對甚對三可上沒管芭野芭遊哲性

甸五獨為您對特為類語送為送

益皆益。庆五四三与三益。正九 為芒

芍。省三下益。對質為藝統族強強三品 上六七結下七八經甚等結為母世二日等 签。老齒色遊上八工老药替品所工药精 節五萬卷卷地上八上 意心於下插四上八寸 当上十一 生電中ノ獨五立自然等 葡萄萄海上·高金上· 酒下半·萄霉。合益 上五六陸地震 立多下整艺 剪路等到 湖二月上七六夏 等。包签一楼高、省三下楼 為島首為胡為英野工八九替第上七野 三可禁。省五四等禁暴。正紬 六母楚并誓苗往。庆五結当結為等 君彩寫作此批之因素相必典俱馬成 司馬相少薄游臨 都沒道為之街歌 孤館遇神 **い遇卓王孫之女文**

可庆者五 **警送職送益六斤六尾彎芭益六**尺 送篇志益六尺六尺暂送二三压 为 可 到 管 不 艺 勤 芭 独 为 到 立 等 为到 7 整了艺奇艺强为每 7 可 三四司匠四等遊也獨芭可醬芭婆 愛的 了到 主题艺题艺艺公司到 屋勢遊ノ苍筍を釣丁卷屋 **些三甸可庆省五四等越也智芭蓉 族五旬莲鳌野苣些三**可 空三甸可庆省五四等遊三時甚四 六尾野芭人遊野恋益六句五哥些 正一端坐鹽的子可不整了一世新世 一压四约益等益益六句五哥些三 四對益五三思見与等越西對苦 四等遊三等苦四等遊回 多哥 压 方勢 立遊 四等蓝 四勢益 3

写蓝品三等蓝·正整与丁 1 整了, 蓝 **筍然矣四五 呵突五四 与三墙蓝四** 等越替三哥·整了,越等越些面少目 佐風夢至省至四那至(五雷電於念 芭鹭芭奏萄 句 三二特芭堂四五野莲人籍五無野 **甸可庆五与三篇实四五可实五四 笉丁**為 芝 等 这 差 与 两 厌 五 可 兹 益 鬼訴人签六氏六獨可然些写面三 二一一唇遊等遊蓋兰四色蓋等遊化 **管整盒管盖四等遊母喝鬼些世器** ノ猛 呵 1年野野遊也獨芭琴類 1整了力 五可压五向可思压四等智 庆五甸可鑒匠四智題(·)鬼出 卷描 立整艺粉类最是芸 四等語器

紫蜀 **产六對送压四對送而三二時甚些** 對西 一下 芭特芭拉写四 可压 等 对艺對世茶到 三 等 送 為 五 五 为 7 益三等遊冊器送為芭紫醬主 四等益差等等正法四野遊於三姓 四筠益生野舒胜四等益生野等差 三写面坐雪舞摆四写世堡雪等差 五 雞唱盒芭齒芭奏句 ض 可压四等遊巴擊鼓整龍龍龍 五甸突五 习盆矣 1 笔送智送签判七到高空旬 压四等 遊空写四可庆省 四 四 勻篋羞四等盆 五回突 五 四与签签到可厌 每六舟写怨坐雪 主 7 笔送勤艺 五四写然 四對遊 省后 =

> 得遺骸葵之夜专八人雅拜而玄康神此腐骨未化頭水遷轉明發語伯林据 其事乃託此弄 腐骨未化頭水遷轉明發語 康夜鼓琴王伯 下因此之對 うちるる番 田林周 林空 晶 時伶 稻 紬 中見 官賜 林 死 于

整然 的您 等四 然五 民 等 登 等 足 与 **芍层甸證寺甸签芍尼旬空寺旬空。** 甸然,司六尾等楚 為 益 益 益 当 二 益 尼与二尾。正包垫萄了下也。六句多 **萄槛芍二槛。一人花街。省三下花貓** 告言作在六下十艺 勤艺 国六七 刑勢 尚 **爸爸爸爸可爱爸爸五** 也等四五六尾甸恐国六尾等當等 **剪四五六色。音然因六尾雪盤青盤** 一尾。查回怒等的怒為足到控等到) 些 劳 "省三下地 等知也。送一的故意 夜 · 庆五 等 茁 五

鑑, 写二丁藝四写花录。正

秋

宵歩月

管甸五六五可笃造智于上七雪与六 写送到六七筍芒〇初離碧海遊 与二省,当四益對慈妇六足等萨 替六尾等度。野生馬下、警野野茜 正剪四五绮茜、司六七笏艺三漸 七刑司籍齒五獨當司籍齒五替籍 野野箔 所工八餐加十下餐 五 等 签 等 **筠庆五四绮越到四勤音卷向五** 七尺六五句怒劉到六尺六五島對 六元六五与居与居与可居。· 空。一、笛空。狗可吃。狗可的可吃 霓裳花五苔莲蟹四上八九鳖四下十 產堂生白。外營些對益。每些等送 四片下小菱四的造药盆的其主藝 五芎釜最。是五金鑑行天。一等 四、沈 四

馬松下以茂合ノ 藝四等花罪。正 展·哈勢美三四重四下十一最. 药精打 聖。是天一色。島结並与结选。五 等越。自四對音卷回五亡··五 五等 5下十蘇門鱼茑盆等层籍茑层等蓝 **勢六七河醫甸五心寺五芎緊飛。 岸。正力銀蟾粉棟。盖多爸對六七** 西對舊司六七皆差等陰笃だ皆可 **對遊聲四勺遊。省二下藝四足勢松村下** 回芎等莲為苦回萄箭苦等於五四 英取風然五芍盆壁四上八九年下土爺 7 爸族七對暨茜萄工中合於五對茜 **雪四益雪益。到六尾雪莲。正(七)雪** 廣樂記曰齊人柳母隆善弹琴為士派 第一不預世務風韻清意月夜常鼓片 散步中庫暢然自適後人因以名之 卷苗

写爸 五吳だ等差罪 鏡 **适等性的五六等煙局五六等营工** 上八九类銀一一一感動解贈人等題獨 **劉封六七首六正菊超高控省送绮** 五(二)江濱邂逅/ 笔与造終与蓝琴 驾上七八茂 は二十六為上八九葵最ノ塩 上八樣送等甚四等遊等遊時等遊時 王女調 四等可能監等監勢四可左四等為 可題四智益写题族五智題益勢)凌波隻影, 笃楚自四劉金压五 仙琊迎風 王女意 曲譜 品一三久一山 勞遊對送 雅 大 五姓完堂

七只為上八九茶是一盆等遊齒五男 遊裝等盖下野勢蓋野勢工七八花白· 然 造四 与 造 造 当 上八 株 五 等 送 四 5 四天際孤雲与笔松剪笔奉言為花 因忽不見玩与旋失曲意取此 曳明珠珮璫交南忧而求之女皆解贈 鄭交南遏漢江遇江地二女冶容甚都

西麓堂琴统卷第二十四

鸣風吟

新芭勢上八上 等管十等与等手手 **爸茜等茜与等茜卷与可替茜卷卷** 足压五對蓋也當甚輕甸五對管艺 与勤爷原等手,马色野村西上药三可 野不未方送等送、好豆丁艺論艺。整為自 西麓堂琴統卷第二十五 泉鳴調曲譜 品一三六久一山 泉鳴意 轉結法 敏雲嵐山人汪芝 編輯 芒野雁茜等雅芭篇雁

送針萬与對黃人四人遊的是一 可益。子努了 送可益。子 對舒強益下 一造等章道与可益。并把与三些药

鳳翔千仞 一名風雪遊

對黃。亡為日上十當压四层對為庆五 警萄徑 等国空葵与 对管芭萄芭。西 為下十色甚与三可強四苛 越發的於 **管震五等置終自四压四等置終与** 为上七八签下九對可世四八等的签签 **對上了到為學事。最野黃獨世。今日下餐 运达自四压四年运等逻备智以中市 绮繆勻可絕蜀色經勻可絕遇可獲** 剪三可尾釜·+盆在下十盆寺盆。些向 奏压四等題之向五可压 五旬曾寺尾自可尾姓勾也简芭菊 五寸懂對岸對族五寸造祭向釜力 五葵与等醫院醫養最為老到可樣 **国色行회是。经自可包包包层四**台 **写題。太自四压四哥題、医等您** 可世。整上八為卷茜等盖三些与上十 四缙篇。

遊·参一可管尾等養靈。是,分签与工十 **警监药题。茜萄茧。七篇节工十盤 心五 清管尾等養量。是八差与楚勤於** 雪茂姿向立·下十卷与笼芍二卷。 **管寺盆芍二盆茶与可空寺与空签 萄茜番· 萄釜ょせい 酒き 養 母 す 盆** 為 " 野 当 三 可 足 西 等 送 遊 剪 盗 送 恐,五管与餐最。是庆五符登送 知到了也勤也。**登**别到了可已。等了 **芍二造艺等送堂等登民金里以干益 管寺签最。為第五十世黃色公女为七** 色野り其十甚。惟与三可尾 整向 あょハ 大八己箭魯艺豁等与望甸压四层苔 四等益等益為甚至下下差異的可花 省而作艺鑄也匠五等送签判七司压 四五十二十盆於野越与盆送到十十為 卷兹

琴待的狗林亦署琴缺至《傳之行曲 是待的狗林亦署琴缺至《傳之行曲 人能裁此弄餓是知名易简为寶中以風雲游賞皇所製之唐人薛易简年十

盤 竹門整到第签月到世。庆五等選足 心質些芭萄芒智管茜等苦尼与酱 並 可您 华於前 您 簽 萬 您 · 您 葡 沒 **雪越於白雪豐雪三四屆四雪越** 超居四居 より午 剪む 面到四五足 庆五四与

こ。正

五

寺

瑟

語

苔

語

こ
 置到可益到可置以可下。墨甸五六金 六龟灰五筒鲨墨甸五六龟灰五气 魯到可能 到可正 茜。 云 「下」 琴向五 与省上十萬四野上等前。唯四人生五 +苦四野++ 等遊對節盤整對可艺 下八隻能够商機。金工七八姓 与可。也為甚對可甚器句類前然 益到六七正差四野八遊野笔北松 ノ茲自四回五蜀黎白正法四等 四芍益。五 - 大小大水巻芸 四月居月筍芝筍管与 四等验然 五

芍验 等可 验 密 奇 密 药 可 繁 卷 西 寺 送哥對芭智芭舞可對芭智芭灰五 果 四對斗等遊。惟一巻甸心勢送。冬甸 為五努前於·所以至北六七卷下七月花 **蜀苍姿向压四旬可尼西筠楚。正 紬 萄玩茜。合越尼萄番品。人當筠強七** 可立對送心智甚繁甸五」と八強 **管艺對黃對管蓋對蓋尼可酱工井蓝** 芝绮慈甸哥答篇 7三十 与益。十九 **勤茜。尼可酱工+莲含工九回合工八野工+** 可立替送祭自四等玩送。合四等蓝 自四五尾匠四等遊可必對悉登句 七齡世當河町世。公司獨前然是對 長眠不知晚此昔人邂逅墓中语也其 家上一竿竹風吹常泉~下有百年人 四

然釋爲者闻斯鼓也勿為其聲可矣 称孤听岩言名信切猶然使人楊犹夫 堪墓之感古上 听同睡有家在~连鲜

間絃調曲譜 轉結法 芭特雁芭萄雅 品三取五父一山

勤选与舒送。四對遊也翻些獨管到 叁自四舒茜金自四舒茜也智芭鳌 幻七了茴些酱上八十寸色茶幻圧六

菊智如生下整室三萬至華共 整共 甸可能六与於正華系統一題共口)人齒慾等益為一正 茂、以豆丁,等 明君

六尾筠葉。正繶

然签与三可益也与 · 英三篇 7 品 **戻。八齒忠三年签与三丁齒釜甸五**可 上七八些人等可震益利到正六足等 **密四等於益为国下六足等於。正月** 送行所當些自營了送對去。八日等 送怒管釜五簪花為法四等遊也為 **だ六月、尚然览等月上八翁下十月花翁 爸並给了《臣為好玩十一一本的了《日** (三)/齒心与益,罪好於六時矣。差向 **与矣。今日下釜为到金心色尚心兴。 蔗药等迪丁四虚美到六哥压六个日** 三年を也的的姿勢然等面与监察 四等遊丁卷上九十卷等她了卷寺管 百二十一部艺野鹤之萄部子等送節艺 四だ六苗密勢工一曲等志也對艺。 三可能四等於附正祭上七八萬合勢

送葵与智以下為下卷艺節艺盛到 **養勢以下監益對葵日對笔艺節**艺 鹭語 方 卷 茂 野 志 画 野 茜 庆 五 四 零 **管西等西葵了到可管芭筠芭笑了** 禁。五餐、燈、落了五髮了為可 遊·公与煙六了·葡萄·尼尼工五六筹等 可比六尼与莫。正七·岂甸也為世最。 可与主奏与差上五六經子六苗慈尼 三年人對您四等簽審自四可差差何 到可答送简志。京哈(天)·芭蕾艺。下答 上下百 等地下九松三 与松三松二十年等 可 まナ 上五六卷下六七巻 下整一覧時の人養知 審到下一色越绮越也為越原發为国 **正六尼筠葉、香与二酱。此去与酱**

驾月越驾庆五四结越光与族月五 極流方六島感じと五六季で六七焼六 さ **齒卷粪鼎。此為您四芍葉釜旬四** 舊原於 五卷寺街望也 一一一 **寸燈祭自四可始,卷茶品。是以下下** 马士并益。方從六首恋然自四可當 六尾筠於是六蜀惡罢与三可器四 **等茂等軍中ノ签与丁於益为可氏** 与楚拳一一可葉。正九紫白攀上五六 **萄类您苗您。去与三可验岂可益** 萄等上·茂六等整到《也多多等 **尺六奇恋。尾上七八苍葵剪町下小酱** 八艺韵艺發为七月時益然为氏六

简芭、琴芭萄兹艺艺品八茂六番》 前認到方答送為送替月艺為當世 与震勢 等器 二二可震。正等江五 **蔗益为到压六足芍蔗。止紬** 工九月為工九艺 合立為去。人等然四等 **萄芭萄飞艺翁工十篇里与二差。于美 国可管芒鉛芒癸国可管茂為芸問** 您爹上、与莲子餐灰五四月与蓝祭 六尺六等於。土島与三姓了六箭 獨管 共与 選马了已艺 一時 三五六等 Yall ED 於六勤等艺勤艺能六足以大 管. 去白寶马電/ 与葉金回五可五 况後了百许夕味而回 則後来帝闻 奉茶突入殿连曲後一茶 御琴路之而去 漢武可有異人抱琴名室山行市中群 召了長揖不知与鼓琴作的另操时有 明婚卷笠 市をなられ

桃原春晓

层等签等签罪。正續

姓 六岛灰五层笪篋登四旬灰五层等 等三年 罢三四 摆 六七箭芭紫月旬芒箭芭鳌六句上八 签正(三) 商七 四层绮禮劉七獨世回蜀楚蜀世惡 **委五六** 封 **岛** 等 遊 查 莲對蓝些三無對遊性四勢對蓝 **慧婆三四哥可益器五正也八智正** 六為您鳌 高明工八 庆五 尽等 玛工八 茜 等 送 三 三 四萬也貓艺章冬三向五六七貓艺 回 り六奇密艺智は上茶五层許いせ 一對也對陸六節怒站五知氏 回) 基四 益 四島等蓋五萬七八智 六七篇花二等一等可包装 八獨艺對七齒祭 四等超奚二三句摆 四等益參四会 ノ気智可を獨然 正芸 雁

五层约以了一送等送达三岛等进 世 是 然五於五层的正艺ノ祭四五 芒 節艺 整六句 引工一提了 医苗 签套 芭蕾芭蕾诗篇村马工艺描艺案了新 台五世ノ祭 **些三岛等遊些四岛等蓝兴商也** 甸五六七筠些灰五层等鍪西等签 三结益對也節芝奕五四三等益等 六句写工八能《疾苗怒艺韵写工八庆 马工九遊野遊雪立马工遊對遊鍋另工十 五等釜罪正 四层可益益四五六七鉛卷多三首 四島等送七八菊七篇花三年突五 見枪光夹好落英領於遂沿溪而入得 晋太康中武陵漁者操丹溪川迷安送 可為了工八庆五层药乃工七萬等盖 五四對遊對遊可正對

是奉人孙礼居此不知有漫与编想者是秦人孙礼居此不知有漫与编想者

雜憂調曲譜 昌二四五各山

轉級法野芭用野遊用翁芭用

を憂

當方島內工八志對上八港合茜司丁居。 与可答。它於五叶及豆等选。方法与三 送芍三笠。方些苟正整产大引於基

好调之一存之以備名考

西麓堂琴統卷第二十五



步軍應琴譜



数意 卷 下冊

渭濱吟 第一

益有略為智根中土 · 查有 · 药自当合 · 一

色与暗色密面色写简片等是 第三世底性色篇智是的常然也以前各路 第三世系统的人

文王 第一

尼当是七七高花笼狗笔山高恕当四些番品的尾与尼马尼的尾鸟的龙鱼也的人的人

芭雪莲當透透雪雪透透色曲白居四尼 三四与六到营有着转持为此与与点与四 等 幸養答遊為遊也對有因送 好 跟於學送好

第三

为對越始勞到恐能非言。 第四

哲芒衛芒等等物去此的些等您好。不

爸的好尚上的 不圖笔下結結的力先的幻 少虚山琴譜卷之五 三

向芒德的 五上塔如馬塔塔屋彩卷画祭五

与四榜的だら等句話(色)益的正、発彩哲子 **監察等的四樣的給三的質問持衛是雪**

第五

四二二二

一面雪瓦下六些数数据差当甚等回答等 造衛送药衛送药衛五不知等下前衛向 這篇根於一萬四**药** 西 西 明 医 好 是 大 先句立可送 尚在罰死不 馬尚怨 自四德国

> 楚徒些,對外写下而非戶为也,問与好写指 **越行些皆為些松海立后当也。他自物旅船於** 對貧強能差 然好好到不能 与此 座 竟 對 遊

九四差 上村上時的登城了限は紅星和言 第六新曼

选 · 首笔 首 等 這 看 時 是 今 再 四 与 益 卡 **芍花樹送药梅花 雜药苗五馬衛だった苗** 您的四些好物情感的的程的地方在他向先

落四尾药蓄指

人步虚 仙琴語卷之五

四 第七入曼

包花篇明花 審詩花 審詩詩句 无以的花结 四巷、雪巷等落一年看可巷的二一一一大四季随

芝 為明花 等為色生新新等時 西 時 西 等 西 等 西 第二尾, 约卡写起为二尾约三四写野爸 到卡 一 与 等 を 離 正 第 八

高は勢う三雪唇龍落四街西つ街遊竹荒

雪花 给花 写 特四 写 答 是

第一

当二尾自可尾至矣一二与二尾·查園二四国富 居四尾写上茶品,艺綺蓝已齒至回五写后省

公五 · 笔 向 这一下世 合松本 不 然 聖教的五四人 上 立

公五才 色向先芒合對卷送等差好三二般若 四白管社艺经芭答莲答写性番品第二

雪苑也当尼雪花七金部的合地不差歌

世虚仙琴 諸卷之五

好落四尾约卡番提。 第三 竟能能 選馬在於高合來之才 電歌而於到 笔艺衛芒,為楚萬姓其多差三二族落四分皆

智,然到药替当好,為居不四到不能到她 茶到面南也自 智為 雖對蓝面姓在立四門好

一面五花卷名到她的枝其名即在一下花 为私卷名 这笔是的趋马与三三拉笔到些屋里村

等品产 第五

營到有心族等送遊養司司以免也、您然管養

· 一品能产家到回答就在い了笔 新此高点花了

第一云查与尾。管约七十七下天五四经

· 是智士也送替送回的甚 那一不盡与四 等也越考与十全下馬子向上的時後的中

· 對与甚整色主經轉位為可曲也做世祭 弗二云重 与色盛 与四 查 与 甚 整 查 管 结 安虚仙琴 譜卷之五 六

不能能過戶 第二

已衛花衛起衛門每個題信何是人好可能一一

一下立 后若您与图為恋然您庭若樣的好 随屋為可色前弗一本然 前門降前可能 南楚階的 可差 尚然 輕前可然 第一人意刻 籍選其 為 走 籍 報 直 西 当 四 地 不 不 あ な 然 一起 等 居四 等 色 7體白人的人的人的母母多人

遇合约当合约约当的的约约社甚然四行

第二

於此對五好為五可居四時也為食物

結び与まれたはたは大は一大日前は一人可見上·与なれた

的查旨紅色結然經過時的對手通答芭答曲姓合 直着一些好的一片遊話也回好在文·於尼的明定 随与踏也 等級的終到於此去 四分前 等地可能 越 生 然 生 的 然 四 好 然 (正) 包益的船位的三位益的气益為五衛在居然 等張當花结為格言為 地上 不 医面 地居立面的 高尾 自居四结上 過點對結婚的等於五字 · 特持与先与道學与好的於於於 · 西於有 笔能:它好的场形直与的病 五可让的人 **對遊检立自四個がある場的的於立匹言禁** 姓后五卷芒些野外的非就是然可些過為北花 尼与四落等色式高色 上半起色色色馬大震為在地地大多色红地一结次 だれらける。中心描述也然為 智到如言的的 合對案語送到花色的紀的在四匹百日間 今虚仙琴 諸老五 第三

是与為多思治病

第四

經路也的齒花如答對曲。的對點病營养

尾然番電 第二

有四系写与四野营加四与五卷漏户。益哲描 压五五卷 對為 為 五 可 也 一 尚 占 為 住 楚 时

压落, 花笔也點為此去, 後電品一一一

罪遊遊往我的白面五可然这些最高的的 与写情笔能能与与与N·主慈是不是

合為也對可自結光補養為管理地 女虚仙琴 諸老之五

茂對或的智勢 詞写樣題 初芝等若當声

第三

第一不高与四門為為有九四色正在對

四 有 等 為 等 是 等 直 等 的 有 有 等 得 养 居立何当勢衛去荒江居為電能也慌死

> **賃釣盖品品品報館第戸に五勘茶品 绮四也為差太三縣等篇。与四尾与原四 芒四等衛薪產等莲四等鉛卷時莲好益** 包對齒灣衛与齒對然遊也鉛點獨与白

第五

等足禁 等色 西盖茶立卷 雪点 指衛為 驾 提賣与五勺曲 的對野給立 巨式新的 可能立以尚禁持路也西与為荒釣四為

过的笃德隆西苇港省四蓝旅落支管 金虚仙琴語表之五

答為 禁煙点 五題問知的 發為為為達五題色 苗枝属等,四次也姓近衛於海域的松毛旋,也 首姓的杜洞

第六

四 為随 德的 五上半 李德而三 聖与 長等等 聖皇前 院衛的利格的世標医經去路的標子ら盗立然 第一天福色高德 軍為四尾与原四与四禁之方

高些新省元片野菊色也為食,南有好之女之五一至五一带一五港高点。平街元点

一些当日勉约對等卡直對甚·也對此然四五

可能抗心茜花院方的以前合恐的大馬

情奏也以為合的整住

管初於五五一那一

电勤為特益為限心的對性能不能每 性爸衛能与第一切人向汗為也与四四面

整高合艺 第十一

華五萬 如平 与花 法 左 克尼 這 与 然 南

向五六元六心路色向五年写也透此 放平二的哲學對對者·并直對甚也獨差遊

四段已對對對三四榜故法為也匿遇對 查了勢的五韓的極密四野為此自四是在

四萬尼白四西衛西尼野衛四年居衛根下巨 人步虚仙琴譜卷五 ナニ

对對片直答直答尼答与四於方底電云 從尚合然子 整品 包 等越 色 等 答答 答 答

蕃品

2 居些 第一

展示此一回字的大约其他花合為然司於的於死性后吐也 益的因為然於上去以此多於尼在公的在於知事人

すられる 些虧糕為丁心面 居的好尚命的梦

綺花包花結結為各為人格性白吐尼点時 下一高 合然。 第二

竟当晴荒北的排 省為重先北族此五彩

是 為 為 為 於 是 因 的 是 為 他 在 些 的

私過一台的大人花言地白齒花為萬色四為美

七晚您套行館印尚合於即当合為為問色

苍茫河北左海 色 与 等上十 选 然合 四 然 尼 然

约十二二曲 第三

花齒附在当四色旨也從比於您心當的 步虚仙琴 譜卷之五

色,合野族到四姓氏核居四约以好了 可限的西居 門一枝也。各對哲特等為過。不對哲特

笔色時等時甚合 為祭尾然外上十茶四 為苟也樣先能絕色對為也樣先結

樵歌 第一

品

尾白七張。四白色尼白七張尼縣意智頭

笔 当合為公司花母徒院姓居福分笔 三野营 始上十艺物送等物送為与电艺物送药物 · 時的性 萬。合門為門益為舊為言經過合 衛衛於自七科為楚京后高衛七班後也的 古地当五年を言から ちゅんとととるなりなるなる 警歌恨下的色当五**些**热疾病,抗毛,就 芭 生 為此、花合 為如於為如為他也是不能於 母花為院施爸の苦る女与妙 第二 き、生物は、古生物物物的的色彩にある 松為為 為立 為 色 為 写 的 於 日 社 在 能 明 的 老松了多色歌品下十 **考指屬药的为上人与上五勺茴药協協的** 七位也於整色的替新斌和立签的知時一百五 發送 尚色 结婚色 等學 也物色 结如 人坟虚仙琴讀卷五一 第四 第三 +5

高經的的 七自立 野精一九地 五白 面 起湖上半经已四时引出在选出、左面三 与三 輕与写三 自四於海經門落落地也時 后 五卷回五姓的 然治·富馬 向五為花の茶花 心也平 压五笔面 **爸四些的猫的**初不能给到蓝 **琵心衛生精智を必ず、芝姓のアインな海東** 一野もう写的七層的整理問題的也的時一人 陸立 匹当為本事的起事 也题与主 药色。至 商的我自己性被也图答的才能的教育与 るの形立た高 五姓的核山平舊時的智管四立三方於月长天奉三 高電压五四震

高電压五四震

高四层

高電

高電

電

こ
 包留起鍋起。展問婚也獨問每個公可吧 六四學一樣(正) 第六 ◆ 虚仙琴譜卷五 第五 第七

为徒性写与给写为爸,写自四五写十名

ラルヤヤト 限的高色的初六七十七萬色詩花松紅色歌的 第九

監結性五元人為芭等四花姓んろ二ち四点 對然向片為你好貧色甚為附花的為花街 爸首暗色 有四色 雪 向然 当四色 与四五 写动

對人於後 却能論也甚合处到图为阿勒美好阿 福的先面的五面花結為先因時為大 第十

安虚仙琴 語卷之五

自結對那五公七如為了一正

病与科卷道写述·写為甚做等操些的 不能占點行於前的節衛在这個時 与五二、一一時時時 元与街地两個的衛長老能

篇五替的首随的七替日前 在苍 海 金 到中日 章 拉對替替為有能 一十一

就差有色西對勿太五人二聲一戶路戸第一元 **药四世最落泥泥层下楼的卷沟结结** 芒合為楚 為 色 色 野 監 對 生 高 附 在 高 附 在

第十二

与轉自四替的時益。電色黃短豹片首為時 對色 醫知也濟禁為爸西福語高多色

一层、羽印最片朝始出 為 与 為 为 与七 作 為 的

色經白可容不一事一严 党的三最七一行也下的七八年也能能能

會同吟 第一

精高差にがたただけ中高如此心的性引き、梅的 炎虚山琴譜卷之五

自為七十年 是然一日本的与 為多一年一時 高行色的 \$15篇上十 花合 \$P\$ \$15 去选合范与压四络方的 等限方当等性 楚一時一匹勢与你整一根尚合与尾經到向可燒在吐若 的方對對為可以可對於是結為去流流經過對 下經等為也高統一一一本的句的為結然

包络為然然然然然為如為可然的強於

なた。正 与尚差。看有各些写之一可等益若也 尼雪越野笃篇鏡寫四等落四等簡花签 后向芭莺芭剪四尾鸟茶四写四卷笛五回 第三

写尼 秦色 等校去 能上足 多多 多 的 的 高 等 接 一過 与 日 盗 等 如 ら 苗 热 月 尚 然 法 下九 居 松 月 **萄遊雪四路芒為芒衛游游遊色等於住茶 当過等對地路外整時經是馬對對此西** 人並虚仙琴譜卷之五

益經了尽勞 当過对 当 当 對 為 好 一 西 野 当 者等四個甚為日落為层落等對於西等 下去結下半能差弦法都些對於一直這看好過与

塗山 第一 o 若四花為野菜

一卷世·随雪巷·卷西答当四结·卷つ与程序 越 等 遊 為 情 是 等 為 為 等 色 等 為 特 色 等 為 時 合對接過對遊的為詩詩色相為尾對四立台

> 色特笔哲与尼 第二

起衛港一等首然当四色。時時也当尾等語為 為上本電本管高能当四路等機極間下為極 於上半路上半路可越好器 哲马三上五四约於此替

西 第三

經過。在對土九萬。合四為七十二點不私写尾雪 与根女多 首的方式上上格眼中四能左右的五 芭為 附色。自為巴芒榜自根於為 過程写為 笔管性 企英虚仙琴語卷五 干

药乾也於衛重花元辰四野与二五時病 四五自然打绝根詩藏高然当四色然於

药過药過等自立四格局等於事徒煙匠也 写孫笔尾等番品至門 公界四

爸妹吃吃一样可好阿然阿然一五台的一种回经的都的妈妈 野提後華·村马尾野提為回五月於上幸

智定等為言如一 给れ 對於自然人不好的的自身可由许益的一個信人 色對越齒也。是的可吃的人為花鏡可在 かれただ然な母福下から発地戸、ちころ、持然可以称 震第一不能高性。平施之然的爸篇蓝篇 金十一一等 60· 民子与 60 数也 与上人 香松卷 等 寫齒建送花卷卷首也·当四姓·tor与尼 世当為色衛松から七七七治如産な新然的 一祭四人一那一人 然 当 為 ない ただい なの スールー 整克野蕃為一 第五 此為尾結然然為也写過送然描述 五姓主年外的上半生的花的技法左左经已到監局的外 不烧面 五色为能 与随自己的的的声 云標七即對六屆體也前題好經過一個四三 沙 虚山琴 讀卷五 第六

ち四 医五叶的链越 野心高野為皆面三 一個みた七立也整首整 当四 題 徳 可能語過能 一章 等程以為野 西野大名二季 元 一番 いる 題の 星 屋田 五 題 与 愛 与 如 当 如 当 爸 為 一門一片四 一一一一一一一 楚 六五 等等後将七六後 死 六五 左答 当 下七、绝的好好情的上九句立地四世對於各海等低的九 花樹 同花 然到 為の新道 然到 るいと · 華花ら 遊的遊祭司松司圖為越接也打下人五立經四 五死公為愁然四於 第八 结問到可能的此处然為因此后四好過向 館。遊筠遊 第九 當野為為為一样為 國門的為尾為貧弱 管当論送納があいとは花ははははないなどとする 五立監門監局七個地元的意的如的 **藍龍門齒野生坊回的官七金已到些到齒匙** 支虚心琴 諧卷五

ち夏上九一茶の見町
也是在是結為舊產班性是時為看不差四
向菌 本語三与等村上尚含蒸箭菌艺茶
拉下的向卡勒為為為為管自首是透達
人少虚仙琴譜卷之五 十三
省だ人為·左首也。然后人人為·左首也爸
對下药西、對去药盐。對為居四的結差差
卷天卷卷去商路。第十一
药地上上五一些地区湖域的地方地上上的上土地
重心的等的學等對為為此人的為此
也,悉上公松色向益下九与盆,如药上七尼於当
签当情意。本心五篇六与答。平松和也下流
湖空港 为五經 二門 第十電

為上司をよっ	合為合色對楚色等花果一門。	為高海空時尚於老極上海港也下於整本於近至北	楚平等的色对下的情報智為為為為為	五等差為此方差去死的以外下放上当今然雪	為尼勢 送与 等送 禁止 经产合 还 有 送 与 等 中	羽意	步置佬譜卷之六	
	一严。	が発生大外心を主	写高 的 的 語	七台的合然雪	运给送与等 中			

電当合地のと可様ですらで当然を を対していると可様ですらです。 を対していると可様ですらです。 を対しているとではできる。 を対しているというである。 を対しているというである。 を対しているというである。 を対しているというである。 を対しているというである。 を対しているというである。 を対しているというである。 を対しているというである。 をいるというである。 でいるというである。 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるというでは、 でいるといるというでは、 でいるといるといるといるといると、 でいるといるといると、 でいるといると、 でいると、 でいと

深蘭 第一

是为二约·拉约什特百等考·世為十松四军才 是的抗患。在的抗患。香門大學一二

些豪,然為為為為為之差對於為。重為此然為 對於為為為於為之差。此為 對於為

智言正門

第二

选查与 確発运尽当。 第三 主然的方為一流送合格者 過過已經經經

跨九与才對是松町可於九九二首時月至雪野

是她自然也是一時前然的 養養所

意至 病病 完圖 引药格力 吃奶 養好 衛格 居四時

金馬仙琴韶卷六

党的签为二签第十 續然差所於当省元**五合约也也会 当みだ上げを経らが過か上がた産結合的産家 有四色智花。也尚也。密有些。这卷心写色 药盆药二盆**。 白曲、雪色、雪白三四大新玩名歌 高記者在当本也。平然在此恐怕性智向 禁衛觜為不好管 四點的指衛罰身外 色湛绮暗花。绮河花。兮三年四与花的绘 落立答四子不写 盆 好声下色 与為 的看的 也写過一對送當也都完好時提為色帆 高陸地 新日地五世 白起 尚元世 合然四座地 首船為重西院·為当為他記院·当進的当時 合狗也為各為答到的獨先在在於他差去 七也為中港。合為院等等為也也 **却罰到公可死公向甚一新可甚正 第古 企艺虚仙琴譜港之**方 第十 五

若有十為野野村 包第三丁南公屯等

雉朝飛 第一

卡西 合為先為語時為二尾,對特對舊姓為姓

与写被三面祭到了三楼·然可与描篇和正片下西

爸妈也也当一个 第一等學高生也能也可為 第二

也於等遊城四五七名之三向五可語院卷色

南銀卡芭遊街站的一個一個銀卡芭遊街站的地面三時時也送到

信司到約十一比ら西北京震治料能為 大

查好完整也詢鞋。 第四

治去然此科學,然心可感,然下能色為吃

高された。本本は一本語巻之六 七 一 本本語本

だ下村門的分うろうとよったをだ下村門尼当他

花為時沒好的上老 於他人也感免愈

三門的時到姓的答為為過好到姓的姓的姓的

為主角車協向五蜀院:整高給菊重的蜀形人立然為一城第一不六至严美姓等

苍野狗是一角四天一戶二日八芒狗已輕到衛 榜的句写殿到了 一面事 百下西門的 西於語 為七華橋,不自七經禁他經為七華橋自 おきらかにおせまするなでれた時 とちま 為七五 包 的七三萬也 整也的 整 差 う些病的死的。

一名性為財産智用 第七 金与 些去一经了一个当好三九三四水尚与海域西地 占立 色 与 卷 在 作 他 当 然 時 势 等 持 清 清 清 行 向然をらならきから下れ、他直報戸 写光的意如四上人於過到四上也意於慈好 蜀國於自立的甚 直對明世 於 先為舊时 与經經送地區的確然七極的五世特色 四對臨營車向去燒自四自槍自三時結 比益与能士統向るら七上流的地方花齒药 写是给一些一点也与他然也下北差的公子然 忘, 他真后 第二 人 虚仙琴譜卷之六 第九

益·并签写这些新世·民在下下等意。第十 蓝 等 等 等 经一大工人 下六 好 好 给 我 大老 上半 甚 的七姓元人皆到春也 为七姓也好名 也然七年落為七位全色也去色野首住 形差色的為後為為為四為明為時為為 **過等四國為甚為四國新地等四國死至** 与為 是 あると 先社学 ないまれきの変ムー 花下半笔松色平街七整马去,大处下五一 為為 為 五九花的 五松的 進起如為銀行色的九 蜀丽三等做学等器銀正 第十 (包)些對附性。為五些是人三自色對為等可 二三上半榜四名婚好在私姓氏公司為下半遇然 漸慢遊遊為西向去為一年整花。各門三塔 下西街勘是的人无先能等自合於四 不发虚仙环一措卷之六

当三然 好色是三男好的是朱格为根下的好 一然 经情与七的不高生处包恨我的 南也也 首七号 日七 ち也 金意ち 尚与七程 (正葵卷程怪形卷为輕為合姓) 包给大 為也為片的。合為先為此時的 色 有略色意思為為 知知的中心的上十去。合 英色的姓為二矣。平 鎮色四月的姓為五 第一本祭 學記言 色崎五旬药七旬年正 接卷公公二弗一公公的 紫養戶第三 也場下為七新的也為七点,經為 為人 ⑥ 能云二的 若三座尾軍 医原表七龙色 色占五 同為三面於解於死程也姓為老老福 四等正卷色祭四自正卷色等正卷星 鳥夜啼 金虚仙琴譜卷之六 第一 第十二 第四

衣にス一部一ス六旅姓只然明北京院下於了五 地名与情情与与在了爸妈姓属生死 经人等 向五句於七白於縣正卷才引程多根悉 一大大大変 色然 五四 与正 だ然 然 人 五四 発情与七台·新花袋根下然当然· 太郎也為城南二然 军情人色的城南五然 与正差 色势正差 是色 結三正於色此 幻遊蘇色五 第六 民工也,自七名程·坊为為星族与与拉场笔交 自七岁也食動為自七程也根下衛七引 向三年 正差卷色新正控写色 然正於 差云ムス一部一云ム与姓居宣那 率当然間的上当然无数六四社以限下報等說 三然替完是非學院依然好人根下的母也色比 白經白姓。秦人姓也的下在自也也有七名 或虚仙琴語卷之六 第七

当差。色益写花非終	老皇海也連桃品	芭特芭鳌	宣蓝产	毫 与七也 与七	三维兴松	楚身的知程	新ちきを禁戸正	三莲雪蓝雪	色結三约三於
马花 非終	老皇好也連桃三严色才奏也是五段下在此为人大	芒的 意然的 是 等的 号上九生下上	第九盒	老自七也自七处名也根下与珠門對為詩也	三维公本松三根下送好三萬一等以后是好學	楚寺的司程写很下笔的如此盛声,先经我	正第八	三巷给您你為到六花對於衛蜀衛也	色な加三佐り三姓色外与姓色佐司六七外三姓に佐司名与
	と下を ちるとと	ち上七世五五元		鸠势為跨	蓝根你整章	一卷章 无行子然		齒蜀菊查齒	然うだ。 生うち

各维大音補遺



出 减 餘年所 否具 王 逮 此来 同 當聞 恒病 操 盾, 同 不是 釋義 曲 志 月 栽 始 自 酌 法 而 今五峰 神輯甲 去 甲 成亩 取 寓 題 計 互 悉有五而雪 日迄

松在 鱼 有 典 內 而 明 先 2 使 其 野, 10 姐 馬 in 消 师 有 杏 其 在 惟 7. 在蒲 為 丁 2 也 安 巴沙 固 恼 為 則 脏 共 學 日

日 都 也根 携 扩 仲 約 忘 拱 深 盖 造 之 大 尉 音 林 妙 松 2 山 當 氏 公 大 琴 办 经 竊 TO 水 予 皷 百 補 聲 惟 者 请 兄 聞 聽 舟 去 文 亦 話 忘 聲 于 遺 之 我 林 見 有 王 集 出 + 天 至 林 序 3 河 思 而 及 利 祖 無 家 曲 琴 54 此 黙 聲 故 舟 下 蔵 訪 雅 每 者 志 授 事 契 文 大 之 之 汙 唐 曲 得 琴 谪 聖 音 大 行元 馬 綵 王 順 有 逆 質 2 弘 開 有 桐 之 古 肯 Fo The 卷 杏 曆 斯 每 稀 典 無 所 示 西 意 言 莊 水 得 形 方 聽 律 也 老 之 識 之 于 村 元 實 曲 00 天 伯

我 遊 都 相 早 皇 其 ・アス 耶 為 於 之 尉 風 茶 端 否 游 子 九口 明 琴 舜 則 之 五 10 雲 馬 孫 其 令上卷 所 矣 2 之 時 人 亦 變 當 弄 何 商 酉 知 為 我 世 所 老 世 態 晚 陽 作 雲 之素 望 偶 之 志 書 謂 义 石 而 中 生 耶 所 脚 因 大 思 床 襄 本 之 15 諸 謂 不 矣 之 音 玄 直 枕 金 裔 A 牙 琴 為 不 相 陵 齊 欲 易 而 古 視 昂币 吾 為 嵩 未 官 調 上 稀 典 有 世 者 徒 及 我 伏 若 家 之 下 Æ 而 此 馬 之 義 髙 聽 酒 敝 食 也 故 耳 願 然 也 松 先 蹝 禄 出 烏 敢 典 萬 噫 則 逐 天 僣 是 游 相 之托

本在道人以係發 整在道人以係發 整在道人以係發 學子不信是可谓等用其少者 以 好子可信勢定天之畫太古之者 好子可信勢之天之畫太古之者 以 好子可信勢之天之畫太古之者 以 以

净後配公於琴者固东多以觀 鸣 乙之深 發殊音 奏楊戊千者三月世 絲 些 門月 引 3 宮亂 賛 出 固 業 桐 = 5 杏 其 是 維 殼 良 陰 淀時 睛 精 10 臣 壇 剣 雜 噫 容 까 笹 公 2 عاد 鼓 13 俗 其 志 前 2 IN 陽 Ш 曲 遮書 耳 和 和 敷 物 引 維 鸿泥金 吟 音音 化 而目 旣 文 賛 粮倉塵松鳴 中 咸 亦 其 投 博 平 ⑩ 条 調 漉 走 白貨師 を復 杏 2 鳳 林 9周 莊 强 密 月 か・

主 杏庄老 律 者天地之正音得其材可以合天地長四尺五寸今以義制為准察岂曰 難矣故有志于琴者必求良材必象 多不後古式欲求合天 正 伏羲製琴長三尺六寸六分法 必法 之不善琴之羞也 不良琴之災也式之 氣得其人可以合天地之正道得其 史公日琴長八十 何 明師必合正道 合天地之正音 人日今之為琴者多不 協手 正道其何能合 一不古琴之成也 寸風俗通 地 井四一 之正道正音 水良 期 曰 琴

太音體 九微 五徽 三微 徽名太猴正月律其音角 居穴能云二護勢三 超七腰八冠角九焦 報二承露三紅眼四 十三徽弦 鳳足六鳳沼七托尾八腹柱 琴背諸 琴面諸 名南吕八月吕其音商 名應鍾 名為若及 名处質五月律共青徵 名姑洗三月律其音宮 製諸 十月日其音羽十 稱孜 中以象 稱 稱微 孜 盟 纮 + 六 四 四岳 微 徽 一機名黄鍾上月律其音 微 徽 徽名夾鍾二月品其音角 軫池 尾 名 名專則七月律共音高 名林鍾六月日其音宮 名中吕四月律其青微 無射 山 龍 五 歯艮 四 九月律其青宮 下 龍 肩 池 有韻名 大 鳳 五

之審弊性情中太和之氣所宣發耳是又可以類惟夫
見觀則知有律召以別五音之丈見紅則知有文武以合五聲之妙其音律
知其所自予偷考其辞以註之使知害者見製則知有面背以具傷之體
古庄老人日琴 有體製有微與彼之義不察乎此雖將是精與入神於莫
文王武王所加非也
臣之徳世人不知所自而誤傳二該為
為文七統剛而為武剛柔相應以合君
也二然文武之說乃克加之六絃栗而
在天為武星於人為武功剛以應柔者
文德栗以應剛者也七統武聲主少商
六紅文聲主少宫在天為文星於人為
琴九七然其五紋之說五聲之意備矣
七、絃改
主一微名大马士 月日其青宮
and the state of t

神化	高角意	到 柳風	凌宝吟
			角意考
	鹤鳴九皋	亜聖	短清
長清	昭昭吟	古文行	斷金吟
			卷中
The state of the s	春江		歸去来解
雙清	君子吟	白雪	滕六吟
風雷	資益吟	椅蘭	思歸吟
			商意考
廣寒遊	清室吟	谷口验	嘉逃吟
梅花三美	孤芳吟	陽春	冲和吟
			宮意考
			卷上
		遺目録	古莊木音補遺目録

秋塞吟 龍翔操	南風暢	後古調	物感吟 烏夜啼			元上 卷	卷下	關睢	漁 歌 山居吟	馬過衡陽	會同吟 禹會余击 绝一吟 文王思舜	做意考	
---------	-----	-----	---------	--	--	-------------	----	----	---------	------	-------------------	-----	---------

法	檢	<i>yy</i>	田	往	木	字譜							1
字簡而	閉至後	毎週一	意周備	古周超	杏庄老人	四源流	老	飛鳴吟	姑洗意	樂極吟	終實意	楚歌	凄凉意
義盡文公	世有曹丞	曲遂至連	用意周備其文甚繁两	諸公生小文	日字譜之	to the second se		秋鴻		欸乃		澤畔吟	
法字簡而義盡文約而音該理是敏力	示氏者出	篇累牘	米两行不成一	丁成譜 該	作其来		t			九疑吟		離縣	
于是為大	世有曹柔氏者出乃作城字	以每遇一曲遂至連篇累牘大不便于	成一句是	往古周超諸公生小字成譜該載諸音然	日字譜之作其來尚美始于					瀟湘水雲		屈原問渡	

尸 壁也大指入然 毛	1	与为也中指入统 月	木 林也食指入紅 しい	右手指法	曹氏滅字法	止上如女	束 带	严蠲	足	为	-	卷 內 孫 分	The same of the sa
托也大指 出	摘地名特出	别也中指出統	桃也食指出			品慢也入慢新	急多	就尤	外十	作作	連車	注	1

左手指法	不們倒輪也用中食名指次第急味勾打一統日倒輪	李 謂之日素鈴 常 當其微按七六五統一輪而遍及之	第二指 雙潭也以大指握中指 卷 機刺也中食二指夾定先	天全扶也抹两弦如一數 失美人两弦如一聲日半夫也	团 打倒也勾挑連弹三次 省以熟也稍歇也	G以共七聲 人以共七聲 人以共七聲	北以背銷也用中指勾别三般就挤挑二聲今有四聲曰背鎮		長代 長頸也用食指抹桃一弦二聲以鬼又作四般以恩火多	小松小鎖也用食指林桃一紅三般日小鎖	·公农也名指榜七至一 · 佛也食指抹一至七	今 輪也用名中食三指 十 散也神紅不用左指按	早撮之用食中
a value	輪	而遍及之	指夾定先	中日半夫也		後續三般	聲曰竹鎮	五聲口短	少息火金		至七	左指按	相

月人人大 完新國活而不久缺地從下而上謂之解從而	散完掉注須從逐
浙徽山徐梦吉作	弹琴啓蒙古浙鄉山徐梦吉作
省少息得聲火停	人合也以两該合如音
早退吟得聲飛下	宣 從頭看上頭勾處再
李走吟與退验同	子 飛一去 華 · 撞
保 往来得聲自上而下三次	松推出紙機外
天在紅上令有聲 十	世 對起大指浮聚名指
已指起也	北 带也得聲引上
为 操也大指浮聲以名指換在	上級上
た 就也如勾一紙就二緒	丘泛止也
已泛起也	/ 泛蘇精鳴無以左指於然上已 泛起也
丁吟也得聲愕描動	內 卷在然上今有敬
豆 懂也行發急上而下	了注下得聲而止
· 引也得解而止	· 神也得敬念弹上

撞稱行走怪支離失者悉過度多素百姓 按 琴本禁祁心雅樂豈 旨越维深可盡知 無法 古 無深長亦可以悉知英 踞 匪 重疾 能數會其中意若能點會其意 欲斷絃 端坐貴嚴肅身 弹琴須 伎藝 大人人 家者水上接下之稱不相常則無動奏矣 方得沙 斷結者整言共族独急兵取其脆滑 知 稱 市 學者善自弱 治東雙橋陳銘作 ·門入木者極言其重點治力取其消亮 該 非 市井徒 不難其位日吟待飲飛吟久則成熟飲者将盡事盡之名碎者随指而下三龍數於 動 作 世俗 及 計 悦 頭 摇 掃 耳 張 室 E 更焚 調 俗 12 酩

操後引

音

始

用

2

小前故有和紅米竟而即鼓曲者或曲方半而復和紅者逐 耳余再三請問致精之份道者目操變一字。子未之講也夫古 音韻清絕余替之日仙豹其深于琴乎道者曰弟君未之精 舍琴作而請回領似的指示道者就鼓石上手上下若飛状。 古庄老人日余 表遊九華山故琴石上有道流坐聽不去余 人當以操緩然始學之要失然操緩即和紅也令人住視為

道人釋道人院九華山樵。

成文不亂洋平其盈耳也乃納出操緩引三段衛人師曹作

使節奏方承而音響獲毀是以雖美如關睢亦不能使五聲

送阿送為 送给送给送 初和 选回送勤送到送益,送為,整回 自西给蓝给世 与世特西

店二豆六文七武上下同聲故云合他此之謂大和 如君臣 九華山縣口君臣指中微而言七数名君而象則故

产与英野龟禁芍芝芍三足葵 梦花蓝田

有新舊声有高低故丁寧至月数求取和平也。九華山熊司一微律光凝己位已定矣小知者恐弦

送回花匀益匀茂勺芎三田産田芍益尚五六族為

芭白衛姓民曾楚一時一 杏庄老人白琴之体製磁弦字譜操級之說前人話譜率未 之載豈前人暴而不言抑亦視其尋常而未及于考數今之

是其奚取哉嗚呼學者少而習之老而不知則其千琴可知 老子琴者固無需于是然而物學之士数求其琴全合

徐門正傳

杏庄老人日我徐公晓山浙人也公之名行無客

以别江採而伴後之學者審所尚也公之東滿天 教多然天賦公以殊才獨精音律之學鳴我

廊廟所鼓諸曲動日徐門而其所傳並以浙名盖数 國家和平之威故遠而林壑微而問間等而 歌皆公之傳則公於調元之助豈可少乎 魯魚亥承之誤而己我子深思之或人唯唯而退 天何與于牧犢子之雜朝飛也若此者不可枚舉 鶴舞洞天吟焉夫閃電二字便倍殊不可止至鶴舞洞 吟馬如雉朝飛彼之所謂感懷吟善矣人之所傳者則 吟如風雷引彼所謂資盖吟善矣今之所傳者則問電 老人日吾之于琴用心始五十餘年矣然豈誠無所見 成問詩三八日一七千琴何信徐門之傳之萬如此也 而故為貴耳賤自者流乎予試為子言之譬之曲必有 下雖庸人孺子亦得以識音律之正逐使里弦卷

杏莊律品約義

家斷兩節而吹之以為黃鍾之官制十二角以聽鳳鳴其惟為 杏莊老人白十二律起自黄帝使伶倫取崑喻解谷之竹生其

六鹏鳴亦六比黄鍾之官而皆可以生之是為律本至治之世

天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定十二律定則十 二月之氣各應其律不失其序矣月令不失其序中氣存馬其

五數二變由此而生長短清濁從此而正巨則天地四時八節

六律十二管之宗古之所謂黃鍾為萬事之根本是也及其除 細則十分羞毫絲忽潜字上下點運損益陰陽五行之本五聲

陽既行禮制肇具禮備而樂生失是以聖人祭天地之中治陰 陽之變以為之律文之以五散播之以八音奏之於郊廟用之

於朝廷以宣八方之風以平天下之情於是天命人心流行不

息合化同風萬物統一聖人有樂之用其律之所為乎盖禮樂 自天子出故先王慎所以感之者禮以道其志樂以和其敬此

> 禮如俎豆玉帛之類樂如敬音節奏之類皆其文也必有本有 溪陳氏曰禮樂有本有文禮只是中樂只是和中和禮樂之本

文方成禮樂樂記日樂者音之所由生也又日音者生人心者

金石等音亦無有不然者矣且如絲也琴瑟是也在 之不同在人則有喜怒哀樂之不一也此律日八音始於好 也 情動干中故形于聲散成文謂之音故在世則有治乳與表 至

七統之異微有五聲二變六律六日十二律之分庖義之時但

1 禁有五

絃

有五音其無分官商角徵羽淮南子曰官得八十一商得七十 **火上差** 村十三 五

三角得六十四後得五十四羽得四十八盖為数之多寡以其

尊甲而言也若以相生論之五戲之本 出於黃鐘之律長九寸

毎寸九分九九八十一是為官聲之数鄭氏注曰故官三分損 一則生微徵三分益 一則生商吞三分損一則生羽羽三分益

之次 则 生角角数不盡一算其数不行放最止於五也此其相生 乃五聲之所自也至堯之時加文武二聲謂之七敬五聲

ΞΞ

為正二聲為變變者和也通典註曰故官羽之間有變官角徵

之間有變微此亦出於自然左氏所謂七音漢前志所謂七始 是也五聲為正聲故以起調為諸聲之經領至於二變官不成

官徵不成徵古人謂之和不比於五音但可以濟五聲之所 及而已然有五聲而 無二變亦不可以成樂也又當考七級文

武之說乃為 图 為深為文德為 武功非 文王武 王所 加也 其說

備於上紙考下縣 有 + 三徵所属 香で二 一十二 二律 自太族寅中

至大日未中十二月令相関自冬至至秋分大雪至小雪 節相係天人共買陰陽往来損益相生之道備矣雖然律 四時 有

長短管有空圍盖出於自然之数数一定則清濁分矣此律日 要報音之本學者志此則樂之道思過半矣 永律有十二

六為律六為日律法也律統氣類物日侶也 陰 分長九寸黃者地之色也鐘者種也重陽氣自黄泉而出也太 陽皆 稱律故謂十二律也為 道不同其中一也黃鍾空園九 助陽宣氣総言

品

陽陽中日光在地最以為聲亦名空也內空正氣多故聲大律 有形有色五色真盛於黄故陽氣煙於黄泉率前萬物為衣氣 元是為律本位子中冬至十一月也 大吕空圍九分長四寸

二分一種三毫九無九忽餘太陽之日也太陰陽之陰未納 ゾス 居太陽之陽位未中大寒十二月也 太簇空圖九分長八十 H

月也 疾奏 乳少陰陽生言萬物隨 夾鐘空開九分長三寸七分四鳖五毫七絲七忽餘以 陽氣太疾 iffi 生也位寅中 雨水

五十二

也位 陰陽鐘也夾說文輔也又兼也少陽陰两納卯無輔少陽之陰 西中春分二月也 姑洗空園九分長七十一分一整

去故就新改柯易兼莫不鮮明也位反中 絲一忽餘姑說文夫母有太陰之義姑故也洗鮮也萬 穀 河 三月也 中品 物

方生 空園 上 生氣 九分長三寸三分二輩九毫五 助 其官 物中陽之品也太陰 絲 陰 七 怨餘品 亥納 已以 目力 侶少陰陰 世 謂陽

之陽也位亥中

11. 滿四

月

也

較質空園九分長六寸三分二

月也傳

目间

不用事

八分四擔〇九絲

九分長五寸六分一釐八毫六絲五忽餘夷者傷也則者法也 也丑納未叢聚太陰之陽也位五中大暑六月也 夷則空園 也太陰陽生草本之實終終陽在外也位午中夏至五月也 中處暑七月也 林 言萬物始傷被刑法也少陽陽生太陽在地上同於天也位申 題空圍九分長六寸說文平上有盡木曰林太陽陽之陰中 〇九絲八忽餘說文草木實終終也實對主而言內外之辦 心上表 南吕空園九分長五十三分三鳌三毫三終 #十二

陽之陽也位卯中秋分八月也 三忽餘吕者少陽之召也言日行南也少陰陰卯納西上召少 起赐無餘氣也位成中霜降九月 九藝四毫三絲六忽餘射者終也言萬物随陽而終當復隨陽面 也太陽陰已納玄上應少陽 類娶妻隔八生子於二日上應三陽之陽三姓上 四忽餘少陽陰之陽鍾也 無射空園九分長四寸九分 世 陰之陽也位已中小 應鐘空園九分長四寸 應史記陽氣之腹 馬哈每一 皆属陰此是 為之旅官為之納音三三迭運五五相無而十二律六十音長 陽 間 7 一箇太陰陽黃鐘為陽大日為陰大義為陽夾纏 上表

一應三陽之陰六律六同一倡一 和律家謂之元聲元聲正由是

等听謂律和聲也樂律自黃鍾至仲品皆属陽自輕實至應鍾 一括之又制十二律以制五聲五敷中亦有高下每聲又分十二 短清濁著於数矣通考程氏曰人聲亦有高下聖人制五聲 VI

陰正是一 箇小陰陽具氏 日五聲最獨者為 #+: 1.

長短長者聲濁短者敬清五音之高下以律之長短定之各有 官稍濁為商微濁微清者為角稍清為後最清者為羽十二管

亦係於手之輕重疾徐學者可不深究其理而以易目之我有 五音而不相亂聲之高下音之清濁皆由微之陳密结之巨 茶田

琴起舞但以繁聲悦耳信不如棄系彈等予之于柔幾五十餘 志於斯者必審律日之所自必求五聲之所始必完微絃之所 属必察清濁之所分若使渾 為 练 但以手勢美觀信不如推

年毎有見聞即付精筆集之歲 久幾盤几櫝茲不敢私剛其繁

融名以約義刻之于 棒以與同志共馬

書太音補

律品之學自蔡西山後五鮮有傳今之老師宿儒亦

不减良有所自吾友蕭杏莊先生雅好無桐既刻太 莫肚晓其義故作樂者八音方合五聲賴乘然究其

音補遺以公天下復輯律 品約義以酶後人其用心

亦勤矣予曾往訪聽琴竟日或至忘歸好太息曰不

曾遊浮山居石洞作石床枕易既而翔鳴雅閣 圖為琴之至於此然而律日之功亦不可誣也先生 貯譜

先生老歸山林了無一事得 天地 人物等操時一 非以此 鳴

撫弄以適其趣境聲音與政通

國家之盛耶

嘉靖庚申歲季夏朔青陽同野施 良臣書 部市

杏莊太音補遺老

清字集

金 陽武杏莊蕭觜祭集

陵

門人

劉

略

校書

五穀考

杏莊老人日鸞當考之五音矣夫音殼也 生 於

於 外

Ni

有

節

謂之音宮府角

徴

羽

戲

也

金

石

粉

竹匏

土華木音也故

古一古心文者也後人輕以文安夫謹依先言去文以存

幻音

日五聲 日八音

五常 杏莊老人 曰宫五聲之首君也 為

信得 黄鍾 1 + _ 数 松 2 絲 亦 女山

之

聲

於五行

属

L

於

至濁 陽 中 之 陽 也 拉 各 具. 五 聲 而 宮 松本 之 E

艺展智选与智选所<u>然強然</u>。 聲也

杏莊老人曰繁當丹古抄本禁語五聲請曲首

而為陽在萬物得之以生以長也此或日才所悉有途如陽春則曰冲和謂天地冲和之氣發

增抑或後人所補刻本俱無今故及而益之

為三第二萬及屋面

第三段 为少当答案,当然后这一

陽春

八上卷

益约益益

雪

當

等

雪

電

二

写

三

二

二<b

杏莊老人日齊劉涓千奏陽春白雪之曲宋

慶二年日才上言後定是由

調曲

獨高而

和彌惠至唐高宗時

其曲已絕頭

菊縣英野药茜野萄猪拉醬五松 益等世世世上去 野了北北与外向外路是 勤鑑等勤粉·花·给去临萬獨去

為首獨自然為益非益其等世世七十 当為性為多本 為一卷 等為為多差だ。 艺 遊為 整然 卷 艺情 当 当 当 当 当 当 \$3. 当時英与衛子發達若三二點 禁我 益三二為三·西世·等來然模對所為 選与姓。她新誓點為智等該於 整十二 整面 世 些 先 然 差 差 差 去 等 等 等 第二段经過常對於基立對答高然到於盖的 第三段色為管管為二一四色、劉查者

衛之嫌,岂写,走、勤、智、光、花、老為勤

為為為等於其為是描三對些 去的為為為我為於一些

替一大大地事签书的外 盛·些方監·差三率年益扶禮·普与野海 為高等 等等等的 為はちを 首一大写信写经打法写公回经可笑色,面一卷下的正器 獨五非当為矣益常送對药七型智艺 , 为五 菊花海葵 要也 句恋 馬奶面的 **屋 写 凭 為 三 写 生 写 三 唇 二 写 色 蜀 五** 第七段 替社為在《签》華、句去 禁 去一层蜀六营 為三 野世 第五段 告輕勢送經勘劉先楚於 第四段 智為於"聖高处"教教 第三段色為楚風祭為為為一題蜀

学也与 些者等 心当然

与益或等 為三事 与民 為 整 曲 野 是

第十段一對於去差於一些高您對立起

孙芳吟

-

杏莊老人曰銀芳摇落提然歐秀於風雪之中

盖植物之操節者也

梅花三美

所為四 為三二益 為三四族 等登 為写五四 下省四三姓外 當然 智 二二益智太 篇三二 益 為三四族 為送 為四五四 四层外沟登送為院走今六對送 金 而三二對 甚 奶奶壮 整臣 姓 恭 然 等三二三四三 B 送 對 羞 斯向 三分對這對語為三對意 **雪兵五莺送自四雪兵七六向蜀。** 第三段青鳥啼魂 (1) 鱼等签等 軍段海山夜月 英与兵鸟民与民 第一段章聲入太霞@笃芸等芸 其聲逐 杏莊 三族等然。等看為三二益等於 老 人 擬入禁 日 桓 其曲一 伊善吹笛佐 名梅花引一名 梅花三美後人因 王龙 31

角四·整当三篇語与篇从面太配 B盆

蜀經向五四五於 到 达 回 法 為 法 查 然

盖合三野 馬匹 与 野 · 致 · 走合三 与 在自 池方等等為過大新上其合分的意下十 益三等签拿戸 終 杜北,兵七六五,禁西勢勢到山向五兵 **芭签蜀六七萬萬花為墓仓差所羞** 色 益勢益等二三益等益為五族等 第十段 欲羅不能 芸四弗一五益 西与益等小卷一十 与三四三篇十

嘉興吟 杏莊老人曰塵視軒晃明哲保身拂衣而去嘉

為 益去 結省 国田 省为 省 · 智 · 一 一 五 **於浜雄奇四道道 与 監查 每 医 当 差 下** 第一段与灰原灰大馬、卷登為爸曲等

於益為

六姓可花 茶句勤 羞四為養及為三厘面 對 第二段包在矢夸送等董等益為在為斯群

九若后今外為等學三二二五五人等禮為祭事三 對 新北代母就 些立 勘 勤 盤 奏 誓 查問 第一段 登与登印對對四与發展苗 章户外公共处于也会下大益与答為等或为野

谷口引

杏莊老人曰晋左太冲見天下溷濁退而不 仕

隱於深山行吟丘壑此曲盖想谷口所作

芍药萄奇菊族屋至与葵子等雨 楚四·等於与野絲等為是其一為多多 第一段 与三人与石三野 計甚查點戸盤药時

第一段在過与だ芸与其高然監對發於

为於管方四签的到的差,此等心點,在五等方於

第五段 芍苣是芍替鲜梦等选茜签野药为

植当野村在新江東野能差兵与势之能已世

第九段 明云來三与些行為為四与衛族高

走合民為於誓罪為為為為以為 為此沒是就是對為為 為 為此沒是就是

*爸与勤新菜等等向北商品等為益等

爸与三爸爸益苗五尽与益省三等

奎一四

清虚吟

杏莊老人曰世傅明皇常遊月官後人異其事

作清霊金廣寒遊以傳奇

送為三點卷并也對為遊前對為對為 送為非產時甚送為太然為有其於 世与いろ為送好事を放与送為幹的 第一段 益為區為其為對 益終為益

雪雪雪麵套禁族黃獨熱

经过等 為然感与於人大姓 如此 高勢

於司法司 知七法也当了 是对庆 為烧了七本

与答品·弗云祭·当 祭是·与三先往兵記

写煤绮怼写三下六骨怒写三可篇 聖對比對英為英 六等一樣勢然自四三立等送到六獨然 第一段色有四可达等芸篇与芸篇五

纤管可置 雪色写色

与三煙時世 色 莺四三层五四三写签一百百 送為非為経世對世勢非馬於人奏為 上首祭谷等然竟然 一一一 第三段 第一世十一 首族 首然 花上

第一段一卷与答品、签当答品、第三签 廣寒遊 義見上

第三段 然是了下处自此也是的写作者事态

第四段 包 写应写然 与四三 死六足写

商意考

五常為義淨黃鐘七十二數絃之絲亦如之戲在莊老人曰高好次於官臣也於五行扇金於

正聲也

稍濁陽中

之純陽

也然各

具五聲而商二級之

為整香下一般 等等於是一人也 第二茶四

思歸吟

遊見蘭作於鼓琴時也

杏莊老人口孔子過不行思歸欲正魯之狂簡

野人為有性是多為 為我智 野母是多多。 此

色。雪為為為為為該人

药強治皇而野芍盆 為一等回過上為甘志為 益於 益差

芝 些 為 為 為 為 是 六 於 強 的 高 多 三弦笨骂写益写茶 三花信弦篇整為四花。绮越绮弦篇 第一段 色 生 与 益 写 益 等 益 等 益 答 签 篇

些只备尝读·上附盖菜、愁·笔到蓝色 在 省 號族 苗 庭 兵五 料 与 族 省 為 些,代到此於,於一歲人致人一大姓之來此而性於色

苗您然好來,我你管面答為於村苗

於加海為有好的四五性於這樣過少時好

結為監禁

ない

ない

ない

ない

ない

な

也果

不

採 而

佩子蘭何傷世不見用則為孔子者

自

告莊老人日按孔子歌曰蘭之衙衙楊楊其香

何傷乎後人擬

而 為

第天六回些 第六 原尼 向 整 卷 向 整 · 压 四等二三签等益势二益等於為 第一段色舞遊為然情勢二等盆面然

芍然一般·四情下參四對益性的對写對 五角過查達警三馬其玄与勢三馬禁止 **处所籍對劉客禁於亦經內国對発** 五二十二人生,与差は、些五与坐、な高 第一段去五至井云茶一芍造六年去 公前 公五 五五 二 生 一 其 一

为一些高怨的七替多数多人。然心也五七八些高怨的生势多数为此为七十一为为七十多

五色等送鱼类等去 富然层五等艺等基等等些面对各一些是 為 為 為 為 為 是 是 為 為 為 為 為 是 是 等 其 等

新五葵与益三等益与等基最一戸 ● 五些等弦生養差為為為

禁一段 然高明典 老熊葵智如林

第十段拳艺智等基等多生面五六篇

資益吟

杏莊老人曰風雷之勢交相助益選等改過相

資以有成者也

節一段益為監為當等為對於五人

此以遷善改過也開共聲令人楊思

老野注珠左立誓与发<

風雷引

古莊老人曰聖人以選善改過為盖之大後人

作資益吟風審引以自發意盖欲如風之烈雷之

=

芸雄民的結為其為其四的松里一戶

白雪

義見陽春

三野鄉村以芍益·热至·西斯巴芍层。 第一段 遊為 遊奏 遊遊 芍 益 於 符為 写

等定题 芸之二弗云來住尼世五新菜

京金花五等盆与盆。雪雪三五与盆。尚五六一京五花五等盆与盆。雪雪三五与盆。尚五六

禁堂尚,然立之战,尼立大五,警若与羞,剑上 菊尚然,者尚然,当进兵為一支战,与盗,剑上 第一次战,当然,当然,

京等等於是為艺与為思考一等對為意為

各与理時為·智野上遊野遊左·管面好為

第一章是原五考 卷本一严 然 等等 卷面与四届四等 益。后与三四等 些

君子哈

杏莊老人曰抱朴子云周聽王南征一軍皆化大

下段 台 告与 左四约 益。后 兵,约 去 佐 玄 约

五七六分何於四五世三三分於色约四五六庆五四

第段 色 為於對於為五屯产至向於高

世芒獨若凡六凡為其然国, 智能結其 六面然送斷於玄等為為此六為計為然 自四, 整芍益劳三丁芝為国六五些芸猫 **たちはきちきめたいおきを石るなせたちた** 第五段芒向本替配一艺向卖好吸用处到六五 第二段 当等 過考三為 等地 為荷一面 三野特造等一些等益等等遇對四层石等 自為先六四与慈善下戸

春江 否庄老人日此曲虞文靖所作公营有詞曰瞻 春江之派而懷所和之友也 彼泱泱言思君子流水宛然如昨此曲盖言見 麥考無此收後之君子

萄姑雪世生幼莲给雪世点给芸花曲着 大为七韓於另本行為好於

於對大公拉世外国本云曲然一个 劳练 智性 与智师 五型 推走 地一 分 持持 **怡回大在年本社四大也也当大年旬首姓比太劳练司** 与他 与他 ちつき半校 ~ いはたし世 当六然号 objet 大利姓名 **然与三公言的多三当外司的自然到於自然行 送压绮总压约益** 第四段的查信等於對多遊遊的為 玄劳婦写女世 世 第三段 外写写四松品母 经杜司公局北面系的 与此柱母 时代色妖都此外与好地写 国国民经到法国 第段結為為為不是一個在沒一多世為益

老世生的五世松巴西松图世长大红四十五七五六七六 普世紀到芒松河本阿万国者對學人對西島世去結成古 · 一种与好多性的性人的本情好不到於音細個面 上陸本在五本以過三於三本馬如此在四旬第四十十二世然三 母在此到六七半柱在心理 花老者 前六经有 省也 药 結武為養教到雪燈為回五人沒人的雪人 查於回於四 国料於海於海行於對 其曲然對 遊歌菊 貓送勺貓送 最色结然為在海花面与於公計 更可要 事人民的四為一個一個一個人的人 香門為於回對母世門被於自回於母世甚結時的 致 地元 西帕姓国世花 国 世 於 之 师 五 国 世 知 登 杜为松为杜为七年合此为在城立枯萄社 第五段后 與第一段同

杏花太音補遺卷二

寧字集 陽武杏莊蕭鸞祭集

斷金吟 此今世馬前南言 金陵門人劉階校書

杏莊老人曰二人同心其利 心不同則 物能問物能問則猜疑生猜疑 衛金夫惟彼此 生 池

肝膽 万面 而雙矣古之所謂君子之交者信義 相 照與之處常心無不同與之處變心無 相與

向少有利害曾路人之不若或深情厚貌以至 老死莫 得其心 本為友道之羞哀我

不回

是則所謂對金云尔若夫見利則親如骨

以等為強四於智与為治送為人於色者於 等社為是也多等差多益益 古交行

有道之士既今人之不古若也故任是曲勢相與者勢盡則及今之交則勢與利而已矣

答空回奏与三等差省四三二号英

第七段 獨遊日發於超等獨法獨強人

經戒至五井五田早中至下

卷記然為為為公司等學者是然也

约 禁品管 對 猶 於 盖。 金 向 五 图 主 茶 是 恋 於

為一當些

等

為

特

為

は

<

為然三等眼芍二叶少少与被持然甚 對然三等眼芍二叶少少与被持然甚 對然上質教七枝之色然差

昭昭吟

古莊老人曰昭監潤潔白之貌世傳漢茶中

中即當佐昭昭险長清短清二出以雪自况盖

潔白而暑不為塵浑所侵也官士之高明不為俗染若雪之體與色俱瑩潤

灰倉与於蓝

与慈奉严終 為 其 為 等 色 為 英 结

長清

严匀四岛 為

古莊老人曰長清擬雪也蔡中即所作其義見

前睑

兵高兵与兵向五六丁一兵。向也。·明高兵与盆第一段的 乾坤清氣 芳兵四与兵奋兵四与

萄 註芸七三弗一云禁五药也能知感然

些 压 等 對 為 格 對 去 有 等 到 被 去 药 转 等

一等 芸七三井 云陸 芳若 去五三市 云茶 高

第二段)雪天清晚 茶五二十一五茶蓝

是 五 知 然 為 五 男 正 品 等 と 為 五 吴 与 花 勢為面換三時登与写動尚為料英 **登時盖印料為為為養為經過多** 至 為 卷 是 严 終 第九段 萬空回春 色 空勤明空然雪 等 雪消崖谷 色瓷饰密茶

苗以尚五六兵五可兵。為於為院太為 垛一连八門一一造卷於於世五萬五五五五五 為放去尚然益益以非书益。街曲為 中段 瓊林風味 為二丁兵兵為四的 路動衛 您意以其可於時去 新發性疾五 為些与試練其堂与為法。 **芦六陰寺為以為其孫大英令為為其正花** 祭為猫品三卷五二大, 野於可以才下九七 **芝為三田五色与答於你茶向五六兵五等面** 为此句 整 与 药七器 走六下 整 西 为 等 奏 李斌を 美智 都を六八卷三六高祭 為 **驾站与自四局往自四局自四益高办 与答答马班拉为正整的**写四 金益寺益祭三共 些野等馬多 第二段 湍頭風雪 茶等四与二茶 八門与劉芸 第三段一案江表 色 等益為於西

短清

子屡稱好學丧子之嘆過働之泉悼道之無傳

也後人遂在亞聖操

些 為 為 等 也 為 老 近 为 為 等 也 為 。

大色到為爸送為所能送為爸送為前

過些甚為甚勢

善甚為些甚為於也查查答答

第一段送為台灣芭為送為等送為

造命送為些与為此一些一些一些一些一些一一一一

等五段 尚也為世紀 節 貓先對也

正然每母些送為計造勾造也為學一年

鶴鳴九皇 晏考無吟以传後之君子

古莊老人曰是曲乃雕像所補以鶴鳴九皋喻

禁韓之清姚也

等一段 志在九霄包 為益對於 四

殿翱翔天賞 茶五至弗云

五於雪雄茂六五衛花為五馬向平島

茜白芍蓝 誓四花 勸艺。 對四三 號 為計一為 芸篇 · 产合六 為 医四 等 探 為 送 為 长 走 為 送 与 等 送 。 四名温多些送勧茶八百冊三月。蓝四公 外為巴与智士益的就差合四等些公士 **国六七母、詹到多些达為选四等尚约**

角意放

杏莊此人日角歡次於商民也於五行屬水於 五常為仁得黃鍾六十四数弦之絲亦如之聲

清濁之問除中之少陽也弦各具五穀而角三

与たいちなかは送给すち与たれるあ

三色楚吸少な罪严終 与五六卷以楼庄世艺与 起。● 然向

凌虚吟

義見下

楚等然 差四五 与 益 等 為 『無答に 起い 与然。 為五 三 等 造 盖 与 五 生 益 益 与 益

垮三慈绮齒。绮苑绮弦疾绮四可 益。結姓然 等 然 与 四 然 然 与 西 楚 当然是 整 等 的 為 上 下 会 生 在 左 第三段色绮花為蓝灰尾络蓝品 第段 對於然差等差為除一等登 第三段签当暗然點箌雞強去

列子御風

古在老人回列于御風以神 御室也周流六虚無

性不職惟至人限之後人逐 擬是曲

明与為色神選半題立然為差等多

第四段一等楚四等管院去一一一一

五時卷野對等查查查 送到卷卷

色 然 可 色 楚 红 八 姓 一 終

商角意

歷整 等 英兵共 為 為 等 若 等

一些三荒六等四。正在一些等

与乾楚些為為其其其其其其其其其

· 大四下於於於為後下去 野門上時一次於直

药等職 为名於等於 为写为写的

新英倫在。如本下九卷·報道亦なるか

楚馬·非婆若益等 養 等於此對益与

進粉萄豹族。卷卷面面蓝面

窟 時 強 也 等 三 茂 卷 等

答為 四根本 三十 等 多三三四 许法 香 監 等

益与罪於為為蓝西於自來 下半分於下处左

府<u>吳</u>納三等 蓝络写十女一

神化岭

然下三与。写 +女野等 二十五合性为歌夢 **劉於祭等等益為与衛先等悉果而於** 莊周梦蝶 是曲 寝不梦此 杏莊老人日周之梦為蝴蝶 出茶 色 与二族是写二益是写 生5月 虫紫 非 周之夢周寓道之言也後人 之梦為周數周 省 云不知周之梦為 日 古之 真 色 遂擬 人去

巻展 老三郎をおたサ六五巻翁劉等を見 考之三弗云巻はは立寺を編等を見 色 与二族。尼约二益尼与工

三五五五

第四段 然性 宝龙与二郎冯与写

好不厌。勤勤好是自我在此此之所於益而 芝島造島支与等等等等人 東上些与楚国整多十玄些与姓尾。最立姓在地上 非然為智然然為是然与所於河面強為此 然自立於色質整理整理首即正品だ 五島為雄奏於時經者去六五二那一五 等獨於者 經熱放為結為一面上西上西 為一等与一个一一一多一一一一一一一 入商角乏終 第八段陸菊頭色致然全性与楚楚 北村のことう 与上 時月を大人な大 第七段一等為省前些野等甚些勢

微意改

古莊差人曰徵數次於商事也於五行屬人於

稍清 五常為禮澤黄鍾五十四 除 中之 陽也弱各具五な而激四 数 之絲 亦 弦之正 如之聲

绞

穀也

能池於庆禁角通過与益等有天葵 芒為明芒等三為·松南然為《祭花店

南远北下 压时与 等此是为 送。合给与十至亲曲 品戸, @ 写四益, 等差, 等差, 等差 与给了十一段上文九 左合四合尼合约下十十五

四等 盆品 严。 函 終

會同吟

杏產老人日會同吟者如所謂千官起居環風

合萬國 會同車馬奔盖極言其盛 也

三五七

禹會塗山

杏庄老人

日世傳

曲

乃元毛

受舜禅南狩塗山天下諸侯執玉帛来朝者萬

国三代之盛此其最也

第五段 去四三十二五 篇 与 語武去

第三段 垫等結准含然等三號送會

審點戸

文王

杏庇老人曰記云文王之所以為文也絕亦不

妙者此 自可 印知者道也 电言天道不已文王純于天道亦不已也鼓此

旬写四茶鱼於托六· 五天士的曲合与冬

等四段一世為世為為世為為五十

第七段色

花結明生結結在為結

> 发而三十进药。 当四野药野·进药造。等 遊野

当等 一一人微乏終

馬過衡陽

杏庄老人曰過至也如相過過我之過衛陽有

陽去寒就暖以喻知機君子去亂國過治却如四馬峰屬至衛陽而止此言馬自絕漢以至傷

伯夷太公去紅以歸文王也

此花写花族·昝野金豆屬与盆。 第一段 蘆節驚寒 冬野等拉蒿

為五性到一些為答案學品戶

第段 色悲秋嘹哑 写 是 差 等

高等丁益首等益所足等益等

當新花

統与經整花對西為拉马女及然為五

等 等 特 為 与 卷 曲 等 西 斯 等 等 哲 哲

生 到女學禁養無於為於然居立經若与

三六五

一等在四等野等一個等四次五六四本公七五 一等在四等野等一個等四次五六四本公七五 一等在四等野等一個等四樣是一個一

篇標立 ち四季 通

第一段)暖濃沙漠 弗云電 為 密標

聖母真是名人七十本孫 色下楼到 是於

您到此时然了其意 与 妈 品 然 未七 想让

华野等 我三年云冬 道端三 下益 等 高時气其 新尾野 篇时等 与馬馬為能動等 等級門馬 省は何然知な 当時一面屋的。素を 经初去去三弗云 番品一户 四位的村国於河北公司《松庆於五世》向上春尚於到 第一段 遠落平沙 全 然 一時 松尾師林於此於庆散都是回杜比姓於这些色淘 第九段 北望紫塞 漸曼 全随於, 警与祭品益与益。為男 费公公

第一段

第土段 造為五里太不款 庆然居然回於国始为於於**然** 一四世外美彩品品一四 一當空萬里 入徵乏要 蓝绮明盖尾野些结

風波吟

杏在老人日玄真子樂在風波漁干江湖黃豫

云人間底是無波處

一日

風波十二時

性与禁於法盖与五空尚五四尾居四時世 **屈門對為遊遊發對當對在交互對對對** 為如今於左針為過過</r> 四尾 五四线 土沙口 村古野 <u>当</u> 当等 是新 母於 一一 等 是

第一段色 益结即益的三针结於四结

醉漁唱晚

中春

古庄老人曰此曲盖本張仲宗詞云明月太虚

益等結為結婚至。

華与智和新聖老特

六五智是四村一直明与野村等一些一

结型花柱灰卷五,当冬、菊鸟结画土花与西

与世紀河北地地州河野世野り超地河以管走針

一照浮家沒宅忠昏晓醉眼冷看朝市開烟

波老誰能惹得開煩惱之意

蕃北章

第四段學網 @ 好過對 检压六约 盆筍

 然的在於勤合色的監對差的一次一

尚養往些男·養苗楚祖兵 勘慈 生

第八段 笔雷入品 楚 高雅度 本性在

智鍋五兵獨祭 写花鍋五 可差兵為於

井云金茶如一户金上路正红

湘江吟

義見下

第二段一等四世為等四三時中港与為城南

漁歌

為朝東墓西雖天子亦不得物色披簑而漁對杏庄老人曰一葉 扁舟往来 湖海託萍梗侣鷗

等三段 放情象外 与四哨写与四对奇段

差對為故写於其有些的如何於整

就題也被七五元弗云七直#三月於分紅下新桂西·荷楼

走對送給就回整經运野然与於對遊 尚在於古野的在答於等為在傷情的然何以 城西村可然回城西城西域西域也·游去王南一家金藤 第九段 烟波自如 盆 与明益 与 持ち苦 面對結何然面也結為因之本於內於西面無陰 八大左外回公司北国《世母、益禹后》向然因於天松居

五三篇艺篇五五篇经教悉形这篇楚国写 向五六七松木大松之太左於回五前西五 面五面去 尼替罪時好到對對其送為甚也論甚當 益經月三野 多·為於尼六月九世五世子尚杜 益管特化六与公国立回正与四五智報 第十段一温盟事世故單端与村色和与花だ芸

松杏松比松香的四立等向五松五松的茶香品的好多 益姓在 四时三野多好蓝田尾与四大厅交替盆 以為一些

一些

一些

一些

一<br / **對高於表字籍皇神一** 四左 一些 等等 等等 等等 等等 等等 等等 入徵泛終

山居吟

杏庄老人日 山樵听居新所産也

考為だんにたい 五四野村はちり ちのは ありたれ 好的教生也些层五益尾對起齒對於自然於 上がただられるなるな回然与無公司株官花合二、如何< 第二段於名的唯也對對三姓於在西野 差四些人気がたとと、たと大大大きな大きの次方 第一段一個的問題為一個人一人

经两些益益教警包野等財産品食足合

世上於色征也不然世外匹點世紀世為好三四姓天五 聖与哲學的知性知能的智知智知智知 **约拉番温声** 四對於好學是對夢對對對對對對 **氨普外色對為社論是是多等一番品声人發於** 第三段性高醋島姓生生也清楚先

否在老人曰元兵入臨安毛仲敏以時不合欲

岩壑隱逃不出故作是歌以招同志者

造器等原院走野為性野人知然已營等西 **结局也给这些好人的主教是正确也的给** 第一段一是与他与西北一届与尼与世最差的

かた六 一 外とか 与 五 他 な で し か で か 回 さ か 向 五 で 七母勢持男姓當里馬比到此時人時 **始世的世首為於為以於在於管地司** 第三人發生性為古行為世緣語

第一枝四枝四位一曲 雪梅 美国城边 馬左左 **与绝结当在是东西立与绝看去运向 芭蓉与梅菇与佐丁茜、萝芙莎菇与芍菇园莓与**蓉 **栖縣写極岳四門極面写 医四位是 哲等** 第一段一姓为也为任命是六尚、经六七元六姓后 人大在智如也的知知在四年在日前發音 三世放三衛中

父生 为罪

九为年九七八八与か足は明三五枝をが七元本るのかでたたから九 **绝六荷姓 自仇回面黎一声 正 入徵乏終**

関雅 **桑女考無吟以供後之君子**

古在老人日関唯之詩言后妃之德宜配君子

海軍 得之而琴瑟鍾鼓言樂固 反 侧言哀亦不害于 其和詩人得情性 不害于其正未得 To

正如此大

与時必可禁止。 左四公司を好回気をある

新后, 差四公司, 首於一個左四門, 一般就与此村写做

九至分管送给与花五松与管送等等等 荷益 一益村国村 村 在充国 於 管 知 於 品 於 為 **写面医显尼外河北盖北河北边沟路世边间岛** 第一段) 芍本尾杏与尾冠或太尾杏園三電區

第一段)给党哲与尼印给党党的最大

与给是答 等格里

董写董写該 虚写 等 蒸 左 里 等 古 香 声 。 外给是世百年。在父在管您国监西经管疆 一等

一等

一等

一等 軍門送納国於宝

芸生

艺生

五十二

五十二

不一

二十二
 第三段一為發多河南南谷可能為區里教

造新發經過對於勻達明去四至那至面勺四 始計約世益为北色以东东西於經本來過约 警压器高到茶花整星描音 益向城內於立然是其由由於三世於有<u>四於</u>對於大孫 第五段 茶七五冊天也 与尼河 为七花 野空香 第四段。在为与社大大大公管林后端经过南楼为书

第八段 芭筒盆芒為紅衛 苗益母益国
压张 若写來於上來整日本
林六, 它智林五益於左然南, 然写四枝面於一次称。
校为写社太四茶四卷地点蓝经与社会地点
扶六尚想。今老杏茶云聖世為为族天元、六尚於
芸艺事 云程 堂經 法 送 等 對 積 発
三姓的尚極時至三弗云禁也萬種馬五種
たろうたのでは去て三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
第一段 雪壁茜莺 華港雪野雪
建福建雪理甸建甸建等馬雪德。
第六段自然向花菊栖的短烟色雪
然可能福 。
松与 為 為 等 好 多 一 西 也 為 走 。 尚
至三年 云 查 与 直 查 与 西 查 与 西 查 查 查 哲 查 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲 哲

	岳	写 馬	4	李 至	矢が
	尼	四色九	与好	芸餐	パン王
	与盐	智与	栗	色海	72-
	益星	世法	公 生	当革	治力
	基配足。约共基品严	绮。尚西梦经茜绮草老与蒜菇西梦经蔬	世一行為秦云強普為協強的世為強	六五智為此五然写任五行五十月一時五十月一時六五智時一五代写任五行三十月一時五代写任五行司法五行司法五四号	九分九尺之王不名下夕治九四处臣到七年到一户在四五五百八八八
		港是	向 检	臨芸	200
	1000	多数	登台	当	五
	入改泛終	唐	一种	可是	益血
	710	与等	益多	五四	五年
		競進	盆在	奇等	乃

杏莊太香補遺卷三 貞字集

陽立古拉清傷祭生

金咬門人劉階校書

羽意改

杏:在老人日 羽聲次于角物也於五行属水 五常

為何得黄鍾四十八數統之絲亦如之發最

也

甚 第卷 為此一 包 去 外 一 派 新巴 合 与 合 **苟尾對蓝白绮蓝的精烈於尾绮蓝与结** 作中之陰絃各具五聲 而羽五 致之正聲

金真學質然為語為獨獨為有 過我得多不動為為一些一意然在樣也有花也不 **爸去然我的事命 ● 街花西街在**

感懷吟

亦此老人曰明良際而後天下治唱隨盡 家造成牧犢子亦百里異窜成之流也既老而 而 沒 不

為時用感懷傷世故作雄朝飛以自况

庆到校在地心的与花。庆芸是勤合也一些

於当新世望當處於雖自左原路

一 然 有 日 益 注 注 等 当 分 提 然 为 处 是 於 之

立药明然、为院外、然下佐野特為於药。 第二段 色莲等的蓝绮可蓝绮蓝绮

左對註為此以与 萄些の然 · 当明然 · 与於年 然 · 条件 **与四三於色為西衛到回等院西向生結**

也安建江 等句。是原则於他所到於在標上的 签 与 通签 与 经 营 等 等

我然為 一等与然 等地 一班 等 大公 其 於美華で与発。分七六陸·与在公知七六左を 也然作所好為明的人的人 世 与自日本谷 曲合居合与及杂 雉朝飛 朝之終

杏庄老人日按牧擅子歌曰維朝飛弓鳴相和 雌雄胖兮於山阿我獨傷兮未有室時将暮兮

可奈何嗟嗟暮兮可奈何

西旬六五祭上祭龍戸,然為此其然高於

裝馬等高於祭亡后於等与二尾。 整高五結為從八年於外差計記為為 一時野与特与芸与等。雪魯一回

> 庆莲院整色差為五對。 盆 作石与 给松豆豆 五苦 在处 上 生 生 生 華 卷 进 衛 色 遊 等 為 為 為 於 卷 连 等 第三段 對新於英 為 為五海河衛西面

名并戶為·法多遇為四人生与登 祭雪四 送与给送外族羞其為馬的動勢斜族

英 勤 管 置 置 遊 煙 死 英 到 徑 罪 醫 止 黃 題 勘差 新着塞北等 新七聲 多 第七,号 判写 约七時本 極地 居溪 地 知能 響 時 尼当鞋尼畢戸。然此出五世。老年先五登下 鑑。然居為為為是為是為為為為 第一段一姓在左右左為也知也在在整

益 与於終谷馬井玄雅三四

药子為勢

為

<br / @ 给尼盆: 為也產一 必然

聞其香即與之化矣室透而身頭入漸而佩 杏在老人日與善人居如入芝蘭之室久而不

不

第 夏 萬野養薑 等 卷 卷 生 遠也佩蘭取其切於身歷惟入其室而已也

佐着きなち、ちまながを当生ち生生

為舊禁經 到世至 第一一 **等始蛋在派姓於金珠整母命。對為** 判要当所在下兵的温堂的村子·与野村

勘盤,拉耳卷着了支给给给这些 第二段一省為共品当作在對祭之在此

四該馬四經經与四萬在不為為馬門四院管西

第段 對於三流四三回萬點為写過可

望為 势 佐 生 野 等 」 益 學 四 五 面 花 达 當

松色松色四下左答看替結不下在上右一个

雪對為差矣,程艺堂。雪等為然

芭貓芭蕃萄四巴生蓝酱色 三十二六為 第十外海洋 与外法 董等 以 一年 元 五四世行给五六茶世篇色等六八六五回世 世外於三十二六為 下七一 然后 自力 是 我 我 我 我 那 一 一 老 我 我 **庆五四结盆结。写益结在四结為為** 第一段色等蓝绮蓝生等等与蓝络

第七段 楼面五町大壁的海经是四当等

八篇零品一户

第一支 图写写明写写

新玄狗七草左左大下。 卷 直发与五彩龙国然系

世外金角外過一時一時一世一一一一

大人下 世 自外花已野五世。自外也去支先人时久地也外五

国选多經對發致對對夠獨治知之於當

首的苦些首五世印色下午在管面世站

当送為世為三言三四条西義西等曲 一些為世為世為主然。

色蓝绮頭蓝生绮生野结五

五等為五六龙茶·特古宝。

一声等為五六龙茶·特古宝。

一声等於於於一声等。

一声等於於於一声等。

一声等。

一声等。<b

禁●等楚馬等些果戸。

佩蘭終

威而有聲者也格英不有為之非者為夜啼亦禽為得氣之先者在老人曰大而天下之與亡小而一身之禍

見而哭文帝関而惟之徵還它大惧伎妾聞鳥

城王義康于豫章義慶時為江州刺史出鎮相

杏庄老人曰按唐書樂志云元嘉十七年徒彭

東京 @ 第一天 # 第一天 #

世孙勤践招联六龙六摆兴然出班者勤野 要要為在足影整 是意。 **与发怒与发恩教与女性与族、程徒** 三戶四個江多合茶至多經是超百年 聖金花后坐庆五@本事卷·面古文·明面計声 **雪莲写写三莲雪莲图到六些雪莲** 第八段 **医然事警無** 祭,回替六,他初与祭,前回次好六,是与校子,他的 第六左注 極空於男子·若或此知此八枝冷暖於本 第六度一度一個全番提加与人人資源學与 争果葵透如親對於为在为是對 漸品 @ 等三差 對益 宝六也

约送给三经马锋出的为蓝色中都一 此為上面的了統一若查於是詩智器無 尾然与自然后為詩是色為於答為 **造与衛送等等等等等三三** 世盆上他与做五益為<u>四社都</u>巨与大好多 与巨势造写巨势世与二寸野·穿盖 \$P 為甚為四於金枝色聚業人的結為甚然自物 巨约的好玩迎奉教於紅教就与然与色生 命三野等結為當好地与做自四人温多等 復古調改 発時始加二 級以名文武其聲乃属少官少商 遂為七紅馬此調緊五惧一各一微去少官少 商故名後古云 杏庄老人曰義農時盖已有琴率以五絃至唐

野勢三五勺三等 独显于 西

南風暢

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮 杏庄老人曰舜弹五弦之琴歌南風之詩詩云

可以阜吾民之財今後人遂擬是操

世紀の世上にちんちまる大きられたのきのます 第一段 色络三三河写与三色巷三野

林甸省山岛於海立管 等 其行与四五時張落 病於差數益其。所數是的 要表先為一直在若三 与 首。 為 差面 為 一 差 幸 經 經 流 流 差 是 · 馬馬為為為為過輕對強於於管产。 被三句*警马*·帝后。

与楚為 第二段 · 蓝至男云禁三家亲去四至明 云秦 尚·写四品当 益經營四三於至

禁盖写与写写写<u>對對義之義</u> 馬、艾若為些為三四蜀与屋祭至草町谷至 芝与為作為法為法的為也特等的結婚 焼畑立三二七つ焼E 橋士三些与二替一与弘施聖与高西与 勢等勢 對人為 在 等 一 至 为 等 然 等 要於這些回答的 写為事些 曲时 面舊為益到, 後 多姓飛馬声。然此与 松马 其立 船 后 行等 后 於 時 上 一 大 第三段一考堂明与三金。然答在整 第五段一整程為武太武聖馬班 金芸ななりちちちちいちは写べたち 第四段》第一著查筆与勢与為一 当等 生為茶 雅產馬

建設等時時間等過過 好三方葵 医与鞋里 严然 **西药西药注為其为写药与药** 世為明世矣 為下西也為 南太等 為過 被写明写於為城屋提与写到然的外海看新於主語 到海夷直為無傷·查·禁兵松馬城差。 (第七段) 盂 第段為為為為為多 黄鍾意弦 杏庄老人曰黃色也鎮頭也黃種云者陽氣頭 黄泉而出律有刑有色五色莫威于黄故陽氣 鍾於黃泉葵前萬物為六氣元位于子十一月也 漸温 **经新与村三写空誓与约村** 干

秋塞吟

古庄老人曰時莫悲於秋地莫松於塞高秋逐

憲張馬不下走 默忘群傷心樣目熟有過于此

哉此盖以傷昭君出塞之苦也

今三四结曲等可料是在合為野地甚然可発 聖高念然也走一直在去主要人

高為盖等 生外到外与一四处在一四年 近兵、尚慈為於兵行与登為二尚各進為 新英勢はちち三四五尼<u>新六院</u>養高於

驾罢六回吃玄六给数数六回於给三四 与三些然於 釜面五足与 鱼到六 到 无 為 然 第夏 @ 齒對暗齒 對 對 齒 兵 齒 弦 签

五句四五老一句六四次

下, 為 图 野 時 為 势 势 均 可 秋 餐 妈 药 曲点為大人名 曲 **结**是 包 与 西 差 至 等 6 於 传云而五尾到六生草, 西热男下都然海红空多 思然到达,与蓝的好点然是您感到,能与 於五等盛等之等。 一些的此為此為此 本然 野野地 地方是一人一人 松生去即坐外作品外心苗可向於

龍朔操

单于適萬里沙漠去中國而之夷狄舎椒蘭而 杏庄老人曰漢元帝時以紅粉和我昭君速嫁

類尚薄故作是曲以嗟悼之

就腥擅聞者酸鼻當之者又何如耶後人傷紅

第一段 遠嫁而君 **芝**与世最行写西五

足五四些世是与也是自四五六足五四

凄凉云者盖以形容項羽之困于该下也此調 古庄老人日考之是意一名越商調一名外調

紫二五各一微

六五為發星戸終

楚歌

杏庄老人日羽至垓下開四面皆楚歌聲乃夜

起飲帳中作力技山兮氣盖世之歌别震姬至

烏江自刎後人傷之故作是曲或曰留侯作後

人增益之耳

随别江東 〇岳雪大兵到

三九

未柔秋風

英名三男

这些苗然的宝力,男宝宝品些写為 **密结五五四吃给六五四卷 旬页到四花。旬** 為一島警衛五一島向五八湯高警送 結差 与為 品整為五、最白五人遇高能送為上 造。當なり

男宝六人

湯宝玄

高

巻

宝

っ

会

会

云

高

巻

三

会

会

云

品

巻

三

会

会

云

品

巻

三

会

会

云

品

こ

こ

こ

こ<br / 品等為五人為一個

高等的

高等

高等

高等

高等<br 益到六层到花六等一茂。左答大六经歌声正 男到結三法告五六兵到於兵等这一告 四三岁曲紫世為生為生為生為時也 **警尚类的氧方溪面六角海面六五四品等** 第五段) 第四段 **三進為鼓左四三為** 英雄氣消 登芸七三明云紫 鐵水塵土色當點到在發

為從 然一樣 葡萄女 居一二 与 给 法 **萄芭在公艺花下灰雪葡萄時也看,野芭** 英電可答好蓝合 **给送。给时老向送出去的茶杯**

绮花向您。到玄笔的东向五前兵五 尾錯在签写蓝尾弯曲結然五茴五時 行遇漁父 @ 结 遊 与 一 羞 结

ちちち盆の 第一段 家世塵埃 在對明色於於信

始勢可以並合足為非 妈 野は直を与い二 **茜野"為丁画為蓝色多茶样な猫性** 些

為

<

> **發展尚述於對遊街藝術一大人各等地等** 松洪左左看了往過 写四盤地左九海子能 三對结 為四世為世然到為然在於是·清於為為 於·花花合六等於其合為十五戸 入本調之終 第四段 鼓性而歌

下卷

杏庄老人日離别也騷愁也其操有二十八段

者屈源自作十一段者後人追感而作也原被 讓見疏于懷王憂心煩亂不知所想故作離騷

及石野齒、朱一五六花·為在 安二 性人然為為其為當在然与於為益)級 @ 對些貓然所然對演到

\$ 5

龙三用云於色對於對在五萬五然色對陸人族也 性芭绮一等与羞益妈给經過一一 **太约三四岛灰五四结至生的生物大五约 寺甸を勘獨為時也為些為為為為 经与四次当上与四左与约多维我当五路** 桂色模比大所降佐衛 公然在標色事些是 鱼非 在是此外可公五人的世初五六分作到花子庆幸 八五些尚给此向於八方然也在安五五年后一日 臨脫故鄉 益 然為照然。 遠遊自號 **瑙琳聚蓝** 自齒花貓在兵 盆 為五六人族

流 五六縣 為 二六五四尚 誓 与四品加的 完 温 · 产野曲与可宝六上為一金野苗也六 當世,在清樂与馬德黃日經是於 势 為送费為益益与整·多甚為五六十 **然六經世為五圖經**董等 **管庆西、宝宝六五兵翁送玄翁送回 驾鳌送狗送给给茶狗蚌等差** 為此英命為世 第一段一為四五兵五向五也為所為六法海 第一段一卷作者六次為外對六五四六 屈原問渡 墨考無於後後之君子 君也忙忙自失莫知所之故問渡焉後即投沿 羅而死後人遂擬是曲以吊之 杏庄老人曰屈原見放自傷其忠之不見用于 本調乏終 四十

答答\$\$P\$ 一選的為然后是母子科為不知具然

尚令\$P\$素養走合六合野情於七 @ 備五二 下十七年的台京的曲合五合几八台村的整古四野大台 三人然西等茶里一一一然

樂極吟

杏庄老人日食人之食者當憂人之憂列的而

食者固未曾無樂亦未曾忘憂也漁父則不然

披簑執釣放歌天地天子不得而臣諸侯不得

而友理亂不聞寵辱不為其樂當何如耶

好四五在到 學然 国 談然色 男 喽一然四五多 **约**基所為三盖 经所正合尚格 安 宝 它 与 李 太兵到於此好自虽要一些一大人然為於此先五生一世

楚當等陰為學院為陪審馬一 佐西等金百姓与左六五等太金春正一户·於

杏庄老人日此曲盖 本柳柳州飲乃一聲山水

綠之詩而增益之飲乃歌聲也

迪等是為 至公共到五茶公用云雄女母安花為卷 与尾查与尾与三五男面三野·拉马·霍· 普 潘湘水雲 劳与尾本与尾药 秋江如練

结始五公共到致留雅勤药罪禁 為新衛衛登世縣 無馬馬 **普曲药是些药尼本可尼居田灰五约**苗。 韓歌也在一曲此上作与林·特到替三位的答 第一段 洞连秋思 驾走 卷芒 替為世

野道与爱生一党和 一大大里大大大大手 馬車

白一八般然是在红与花筅的荒脏尚外派的方族在

一般 然然在外沟地区就是大图片与 加回好到此的行行

当殿当四五花地当花斜时在先海花

等失五与茶文雅一户· 乃於大段終 第大段 山高水長 @ 左四等左后

第一段色绮曲《野舒曲》写色。

瀟湘水雲

勤有強盡 對為 照 与 差 次 於 禁 他 与 他 對 あき統合物温面でいます。 本州大江をます下来天社女 下後就 直倉的世六 野北野山野 蓝野 其時 **益美智強結然好五六里長兵祭在五约左正** 龙雪大生然左降 面法三野雪面 三點為樣的於沒非然是罪食而以为此的山地 国院生物的多日的发至一年一 第段 色华色三弗云陸為楚所為自 良 花签此姓為第写病此五姓 以寓人之懷也 人每望九髮山為瀟湘之雲所蔽 杏庄老人曰此 一 英名三 用云莲 与 龙 玩菜面六哥 曲郭楚望所作楚望永嘉 作此 盖

益等 杜上本社一卷一条与表情的人的人 警勘與 与 三季 元就公 省 与 有本上元 **芍。雪雪雪雪季茶茶具色雪莲** 以下九能とか芸七五音。廿女一 於然也不去六五二井一大年日福百严。 白族無整向海此為法药比在药師主英 色生二十月七五回五百六十五十七四五日於七十七七 第七段 先下於浴心。時間為自立篇十九 漸是吃馬等等為為六结有 充勤莅勞 与一一一些一些一些一些一些一点 ● 為些 為於 所 生 始 与 些 点 茶盖六色桂灰下面 町四卷 势 三档的蓝色 五十四

新改柯易葉莫不鮮明位于辰三月也此調繁杏庄老人曰姑者故也洗者鮮也萬物去故於

二五七各一微

飛鳴吟

杏庄老人曰為白北而南去寒就暄白露既降

金殿適生山正張鳴時也

等写写生等為高過·於写等等外沒 盖時与写等等等等等差對為多

芦生一

秋鴻

西约在籍一户 然

等 等 為 多 多 多 多 。

ちりますられた。

生力者が上生力を

生力者の

生力を

生力の<br /

否庄老人日此曲避地之士所作其意盖取秋

警与建马三差。省员医猛绝四与鱼等

電景(水清 雪子等為品品知をか

鴻高飛遠舉道彼樂出以况已之不為好爵所

は一般 美多一大智水平后

益差是一差一人然也一人然也一一一一一一一一一一一一一一一一

差 對為為如是是在一個一個一個

第一次 一等で表 一等で表 一等で表 一等で表 一等で表 一等である。 一

野的為居三科智·斯芸·N一差 門然心整色 向兵五里是写茜给"整气盖然盖三式蓝 並為世际於住對了警世對主 <u></u> 等差 结其然 然為 然為 是 天 你 と ろ 一 与 英 · 是最是具 是是 無整 在 為 如三 五 不 向 法 不能對着發來上下力能,恭明云來,那一一一 第三段 列序 外遇骂置為是其五 等世 从五外酒。若四三外河已於五四三 等 曲答 些写為三三對一些結為五新向老 第世 ● 祭皇显是是最不多 经是是 引群出庭全 一唯蘆 等一些与一篇与三二 打園 盆些蓋 垫 祭

等等差合為整势地。 金等等

丁二克写三智与爱堂蜀姓表出六名堡

英等三替馬其於五千種·若二生為五十五年 等主段 懷此入慢 姓马 登立等 等 等主段 懷此入慢 姓马 登立等 等 至

然為些對 坐身 等 为 替 为 要 在 大多 能 差 五 与

問訊衡陽 貓空黃空

恭弗五人生 与龙 社芸七五 那五 煙 黃色 1000年一段 野等為一些流流學等 与然写益野為二 写信三生太子, 張世与太海達与標旦於海林 五二勺楚直与尾勺二足。 星為特三野等了经野的社是為此格二 与西给盖与猫世 约福世 约 為 生 写不管花与给写: 第一章段 新然強料与 選共二生 与 為 為 為 其 其 八年左下些去之五三与光与二路 入塞 药北湖 经驾车 天衛速舉 發記与答話 寫破秋空 差尾對舊四 引伸 芸艺用云楚五姓

ちだ西与花。●秋鴻三十六段終

彼古庄太 音補遺

陽當問言曰子言於琴可謂久矣然亦有得于其間乎老人謂敬而久也夢陽當館老人家老人無事則鳴琴自樂夢夢陽與老人在交游中最稱莫通相與三十年有若一旦老人可

其為琴点不知其為音矣夢陽日以琴為琴猶未得夫音也日子少多時以琴為琴子此事時以音為琴及其老也与不知陽當明了日子多作琴可謂久矣然亦有得于其明乎老人

海天下後山也豈特語而已我乎不已又復以生平精力付言棒以惠天下後世斯刻也是以身中禮及與人交之久而能敬莫米此過了推也子其琴乎子其琴

矣予聞了冬禁邪心聖學 涵養用敬三道也子平屋方周旋以音為琴一備未忘乎琴也不知為琴不知為音則殆與了俱化

退補軒中 圖 雅方多陽書于吉庄老人

而或楊 高始凄 客造杏庄老人松原竹牖。九几石林高籁俱穿。张月吐光 故 而立日荷子雅 老人方據林兀坐煮茗焚香城庖義之桐 律之奇慨高 致客罵子。弹鉄為世所 莫我知号。無可而盟幸惟此君之相能子,期共免生,鼓瑟 切選洋有條理 (德法彼 拜曰 日後坐吾語子協 漏下三鼓 清而 洗 滴 赋 分隱 笙歌之耳方為和織之私破尾臣之鳴了極音 馬 客楫 鹤 而或 山流水子門值鐘期吁嗟太息子世莫子 德 而 鸣既 馬 惠此 不 清 而 而 或章梅 亂或問雜而成章客骤然而起勇墙 六 去。古庄老人繪句為賦。 溪為廉盛之 輕富貴非吾頭考。寵辱以莫我發 律子和五聲悦我耳号怡我情世 至音感我志意子其深枚琴即老 而風翔疾如逸驤悲如吟養蘇 馬 而 或 助考大為 明故聲象彼子柳島 六九 杏庄 样 老人 献 審師職之官 陋之 刑客 关口。

嘉請丁巴仲名廿五日彭孝 乐叫 意以得其心固宣理好理技情人大機 去玄方益遠標得人士執以繁緒 之妙信号以為道於州也之丹 年近 申屠婚以祭都一責祖偉以其艺方雅 罄 第二八五二四八四五志劫 免民有多 也有志於修女者舍是其美以歸 之題取其遅四一個三数有遺音者矣 人金ち兴る中南談 相尚此之清逆音玄經樂也我矣杏 人失真恐人接及易為西取古经 新名的古·士也少精 於葵恨 訂白之使感者因好以得共意因 士每あ不去學或盖以為 也被传

遺音不識徐門正傳率陸野孤外道 白雪陽春古推絕唱高山派 并里之溪就與當之 成碧者那鳴呼李奇已非師職不作 **苇魚豕既謬金銀益非刹** 書太音補遺後 素請以干歲夏日鴻泥金白 每点於食子茲十有五年内辰春公出所藏悉為此私 金人之情也陷珠十五公看不為之少惜其用心亦可 筆訂疑誤夜以緣日三載而告成嗚呼藏散帚而享干 謂仁矣乎幡不敬敬書卷末以紀歲月云 命確校響續寫將再样以廣其傳播欣然并命即操格 降弱于将公門侍側時得操弄梗樂幣婦而門完正人 嘉靖戊午五夏朔門八劉縣世鄉識 丁水 校之看來

杏莊大音續譜

嘉情已未夏六月鷹陵隆塘另城書於的羽

枕易高中

宫意 商意 意意

知為罪我余因以能必也

法也尚德獨差 為世德与於写此 個写根母

第七段為當為新萄新藝

了始為我然色男 要然知法也知七法怪報比

第九段) 篇字简五号 为银为社为为七社

根知心的姓为也行然为此然五非然后当知好益於管

给於高五法多 当然回到北村以为此为落五花

当与然的校五,这一经到身经也多一的金

等力入段 於回五四姓金姓西阿根母姓至雪街徒

五六百百十段 色 蜀世獨世獨所盛甸五

四九

獨看是六絕野位本部四個五個經濟學

经可以校過与益

放然為重

第十三段結婚監衛遊替到發在宣与對

一色 衛星衛星生育任金面五衛世

 医苗茶 一部不是一方不是一方面不是

五向造為結四与為西西等為為為為為

与『与 遊なのあり男を勤勢は笑しいとだめ

一些的。為此知野等を好,与些地方的

於管勢式也對益*与禁人對此事對於

第大段一等為十五茶也上吃也是一個一

是意告 時月 马为大 高於金面對勢

對學問對學

意為 董师与 為 送為二世 与 為 些 特 為 上為整隆的為五於為馬也馬等 益島五智向,始於新聖·尚到此對,為此在恨 ち二 公当発 第二王段等楚七二篇。盖為蜀知葵形式

意 馬馬馬力大送食是西雪野北京和時間 食 第二直段對二為荷五對發發調五年 耕萃吟

杏莊老人曰伊尹耕松有華之野而樂免舜之

一為送產也向也相對為送等

当是的 等級 如於到於到去妻妻若到我 第一段」甚至向孟金馬特典或是野艺。 · 阿根国於隆勤堂」香夢為遊遊堂

於外等地送给遊話在金書時是遊話 追答對替秋苗於 第三段外左向交往提供西勢為一益

直信号, 通管地学品。 色 与甸莲 等差 **当四些写信与三茶写章 吟終**

耕歌

杏莊老人日伊尹惟知華之可耕與竞舜之道

可樂伐禁非其志也湯三聘情然而改者不得

已也後人聞幽故作耕歌

省馬向是尚野是對北對北對為盆齒 写四处·考的公平三二二、村里写他写此管城图

高於於於

一些

一些

一些

一一

一

向上各門

您的特益了整点面可到到过**运转看**至

杏莊老人日獨草也牧牧地也惟獨牧不失則

校牧道其族幾馬

与苍聋声

巨勢勢替至經濟為合可做

四二六

篇 五 五 益

杏莊老人曰牧求獨牧以養牛羊也故即色守

今日牧民亦此意也牧牛羊者求獨牧則牧民

者當知所務矣此曲関去教

第二段 禁物者可能与 等等於為於後为 等一段 禁力於為所的 等於也為此所也

流四方卒無所遇故當有浮海之賞明王不順古在老人日春秋之母天下已無賢君孔子園

萄地花包然每些多然也是萄地也包包 若行於高,然也則有不可能自行必也要 第六中也等送 **当**智如与四二与 第一段弗豆莲等此造麻的药效也以 第二段性時為世上然也為益所姓然必然 第三處性以為在也管為當所益管為 巴等監勢蓝等三一一一 大道不行風馬所以不至麟亦胡為而出也

雪社公司·五百二四五四本一造 @ 對於高向楚 圖彩色 問為天写。写蓝 杏在老人日魯西狩獲麟拆左足孔子泣之少 日鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫後人擬是曲 過過也的狂苗 事等其我為從为致為整點 **笔与羞為,整色野勢的看。等与您的說** 蓝白、宝大宝·笔送街送给了公里也点·绝给 松到明己与於回五十五多佐与於大五人然也為特定句 第三段夢夢夢為三与華遊為遊送 金四。雖為於哲如智巧益 對為特为古性。此方益、整齒對為 於河流也為然為大多方面的一生一些 第二段於海於後為為為等益四於海於是高時 第一段包约监给整约可也然在五面

筍 **医** 些 各种

泣麟悲鳳

六难与写英 色 色 卷 左 等 兵產 路 产业 与 城四 旗 短 上 山 下半 首 上 左 左 大 一 大 一 二 元 在与左八二的与一次,然生于半月烟程与四日中四五十下 一些与 管底的好為 為一世 等為 格三世 等

秋風

杏莊老人曰秋風起芳白雲飛草木黃落芳鴈 南歸又曰懷住人考不能忘漢武秋風醉也或

七人与祭言、他 三与冬を世里 至 世大時合

第三段 茂一六句老篇 差六智送尼甸

日武帝秋風解不及高祖大風歌意甚衰城有

乃何人就後人演其音為此曲曲中褒貶相半 賢人君子亦不能用如一汲黯終補外郡所懷

太多 到此在 不六五经 若恭多 也 法 免 好 死

老管職 走六為一送 祭馬如五月 鬼 苦

洒答为 若爱办与四级到到此两经了小寺野

第一段一等盖兵与兵令夸送写弗

左自 三 与 也 管 前 答 罪 的 我 为 也 多 仓 **ム四座左四等湯が苦好指戸 ●たたちがた**

為艺為差異為意於英五兵衛後走命

第四段一走一六弯送后势造元十六句

六勺等选對於大學高些另對為

四楚。六芍女、四 四世界也今葵筠莲贈南龟灰五四三二年

馬言·馬云本語母奏·弗云桑語等卷節五 第三段為為美与為不能是多族 **を左約は他自四なな左右が後にちちずは見す**

> 文商之秋風十二段終 塔二女小一分為學是能戶班是打墨戶 答為四时事等。若然戶班是打墨戶

憂時吟

而時不可為此皆君子之所憂也古莊老人曰時可有為而已不得世已懷其術

巻三世写三四五写送与三号奏写五是 第二段 ②与 差等要可差二 与与 差写 造写 造写 差 差 等 差 等 差 与 差 等 差 与 三 三 五 差 写 料 洗 は ち き と

然等等登的写第差等發東戶 警益為對在八多中与尼 @ 對於 左對等首為送金為下於整·与五花大統 左兵而即写過·老太面野甚,野等等益恐 第三段一笑詩祖然知述然其堂等三 扣角歌

杏莊老人日齊霄戚當歐牛作南山爛白石聚

生不達克與舜禅之歌和角高歌桓公開之舉

甸送為為奇法在艺粮也管到發 第 為 好 對 的 對 為 计 世 於 姓 萬為作与作為登城西根四對為於為 第一段茶雜声曲等能式走打拉 有若徒些野為·強勢之性也以与合然 之在位

与蒙萱養

芸だ、ヨ与煙 京西·新國与極為之以北之為北澤 与日哨 名式花·答与女、然为七·秦祖と然已 为於句煙見被馬男大姓 药智号 北本力之事祭巧与祭名为七十七角七八章至野色为 第七号 与 差 養 祖 等 等 有 在 然 与 东 **整根回站与查特為与心雪智等等** 第二段一等為為為其自身為五多為此 第三段一等盖點蓋錯對監營

·校到我也恨在身際扶好也答兵到限到於 **走要的為七多男類為發藝物翁 约在於陸旗也些對始對合在歷山路** 第四段一差的勞料禮的電影也為豐

為當等等為三四五為時与今<u>華</u>

籍燈吟

杏莊老人曰篝燈器以竹為之

菊六七 等 然八五 与 民 為 五 五 是 然 五 **坞**卷春下戸。 三四年 到水南村四方。 @ 给於若 巨沟自三江皇寺漫為等与二野寺一多 到也然五与 等一人 自四男 天华三大 第三段一時結構三一一等當一樣 第三段色瓷貓四色、约尾乐面空

雪窓夜話 **疎籬矮屋松窓竹牖篝灯專酒两人共話此酬** 雪夜之具聽其音可想見其事也 杏莊老人曰四時之景惟月在夜而雪獨宜夜 **於是回於馬三對遊兵五四 包** 等 益 為 於 照 對 数 医 益 吟終

三等益与為三二等堂四時世氏為时 是馬七萬分精替与為其曲等來多大九五千 尚為沒馬芝考等養

一些為其為 面当時一些對本了智和最多 **些等結等如事等等為 警与驾车等等等等的人** 文·方上公主等与经落里或多多维曲的 丁為写。整本 五人与药等能的 三可五等盤為等性品等些品等 第三段色為強強一人然三對於与 第二段一等登里室点就后并管四与笛 第四段) 優落流六高然 知也記於

正李四正,李四五六六六,五十一一等犯警遇 《 誓四 节 盆 為是對為是多二三四十六十五十五 **港野萄萄篇品為接餐与三雪与比** 聽一考之三多天与屋四三點一造點 第一段瀑布聲英勾拉查并戸生配与 五本人自心国四些与為一人方方五多些四与位 第十段正晶从長四期等為替過芸茶 第九段一漸品益与品益匀計向甚為四 二写尽与左四三點世點差勾拉查六百 第二段)奔濤激石對為然為為對) 為外籍勘好好了这些公会。然 飛瘦吟 杏莊老人曰泉自山下状若雅瓊 入商乏雪窗夜話十段終

> 歌玄雪四篇·西·玄芍三雪省益 一篇 **對進药 莲 對 落 為 等 對 适 查 食**

石上流泉

成宫商昔人有採藥入山忽聞琴聲者穿松林 杏莊老人曰泉實而虚石堅而空清濁合之自

出溪口初微漸甚行里許見飛泉淙淙然石上 € 電 四八

流出逐徘徊竟日不去歸而象其音乃為是曲

為一等一等等等特為一丁一 **警司馬茶」造然您到圖對着時對** 智墨道

楚爸爸 等等是問是那些花狗怀如 第二段 雪里都在上老此就包播車

言以送為下盤向五男為此於下只由此立 言四哥為此向五男為此上卷玩答宣描 老等講言、以為了為四哥向新与三届 等四段 甚為下盤向五男為五届老上

着给我的当民包华副姓的姓后的张老子的 @ 绮 然 篇 在 第 四 在 所 好 查 等 益 等 二 石上流泉六段終 第六段链药、益与二三四色向下管。 慨古吟 霸幾與幾廢矣所謂一世之雄而今安在於 杏莊老人曰自古及今不知幾人稱王幾人稱

第五段 等等等等等發罪严勢

百野等祭祀多時四国語祭母太衛为

高花· 高在下高在下卷星城 戸 在下海市。六

当世英堂到马及 @ 与是六

漁樵問答

杏莊老人日唐人云漢家事業空流水魏國山

河半夕陽古今與廢有若及掌青山緑水則固

無悉千載得失是非盡付之漁樵一話而已

第三段色第二次為然然是回答

当五姓五益 登岳三 5 遊 5 二 佐三二

第五段卷一节等一节

第一段 卷句《為卷尚色·菊色》

為些勞三一餐遊為遊

六角湯然世勘签了約的節島勘然到炭五

第五段卷一芍管芍等時遊等送

回送给罪 戸 松黑松龍 经管 型账 宣严 包外国六四於五 新地立外到六三大公五处写杜立化面杜下六四些与杜校者下一四 雪姑自然面五紅色高 蜀城男本品此为幼为五经世 為此判的為五姓回送往西於与四世世過行曲。 地写世始前处已好送生写写 经月经三回五立处已写出 作九岁十七 公界六段 松居当四面北西於四海四等等

第一方 沉聲吟

古在 老 人日 世 稱星 毬月壁毬壁言其形 也 沉

平二十

第一段水天一色 遊對遊省等遊節等四時智力 壁省月光 墮水 如劈之沉所 調 月落萬川是

第二段 萬里清光 模向五特心學也我為悉煙老路 然五伍自然

经画個好

短一個好

四一個

一

然

一

然

一

然

一

然

一

一

<br/ 各腰自然回 短处还伍 目 ff 伍 向 三处 处 五 回经 医 左 先 為 送 於 庆 伍 与

第三改

六五公臣回然四時為為一時到七十七年於已有给終

九回五七二世大七七七七七八八日十六八月大河七十七七五

色为輕描短極色色野色回發到北國短過強於已

送頭芭蕾遊野色春歌三

江月白 白 杏莊老 良夜值 人 此令 ET 澄 人神魂萧卖 II 净如 練明 苦 月

流清

輝 IL

净 月

人故

提是

曲

甸松馬等為對為於原為對為為為

第一段色 的一次多数地的达到地数医五回悠生

發力放星於

為一個

一個

一個

一個

然已世外国世於吃去就此然已元四十二分行為一面經過一六七十一時 徒為然可以然也 李书三姓第五世 然已与金成金一经已回五放国然已古篇 · 放水色然已 劉於五 **尽约科批冯 結曲命勾 時 英 走 药 民 与 民 性 为 结 热 園** 好行性過冷好可能描於此与以此於全尾四一只可

為就到罪於渴**誓**匈·為為為當當回,於去為悉 過為罪於渴發過与於為為自然是

於戶公向於馬四門我不不 然色於自外海於原於已替到然后於已於自外海於應於日 為野西語為民 **西芍写芍益些与然与芍色药益与益为益者** 然与 的人外国的世界 方太只也非上玩不知的我也 能与自然尼妈按男智點写於尼然已去。此回热海·禁焚到 医,限外的的国外对 太老地,然色的与拉及对一位。 第二段一处每茶人林花了然世光唇苗等一 一段 经与的药二时与外自四处到外为七十七年 医的 九晚吟 杏莊老人日九晚種蘭之所 茂与 馬自立 等 对 西 等 時

> 獨差一些心心心 就五回 品外它此可然可热回我已可能读然它写出事。10

逃蘭 杏在老人曰惟蘭其色淡其香清開於春

子有以也昔之好德者故擬是操 奴僕雀李開於秋則 芍尽与足匀可足行与宝花六五芍三 14 仲桂莉世毎以比 君 则

第二段色 药处三药益吃三芍益和化医三少五五 **届些与尼萨马略些為株然已世對 些与民**

华族的马马马马马马巴马芒马英 劉 先 至 恒 品 与 可 茂 為 三 一 多 与 正 产 化 与 云 六 差 云 第三段 茜為聯茜為与茜為四三三一萬為四

惟至人則知幾馬

经国然比约到公公营商经过经验经到外到独

だ 居 写 本 る 市 。 於后於

為三話族

方

<b 了智為遊學為麼描為的效為這

能歸晚洞

杏庄老人曰 龍陽物 也 在易之初 為潜二為

見五為飛上為九夫上之九失 進退存亡 4

道者也今能作甘霖而

歸晚

洞

飲

神功而

麻

の四巻

六十

若上其知幾者乎

第三改 **与查与四约药公外为爸妈了给多看**

小些村為了然為村面村面好的松兴的於此民国於色大 戸尾的写给管的人居然的管力与给衣豆能 分河太品 五江小与北本届·钦公面 花处世 性为

经显示

· 第云於色為於其事云於色性与楚

一面五於到在於回以答為公益為查者到其到在句 校图到於西西四十级已野村司馬九字四品一等在一次世 校西回校西去社替好的姓也既世是都多形 展老校池好六鍋校也将外世外也如何处作外去也不处世 旬

於三於行在与董多四為是語既者亦太公三女人為此一門 (第岛段) @ 獨也等層与於為對母為基

三明云於查克蜀結第三 **楚為氨菜属為益紫楚馬馬与矮** 萄状与# 矮尼虾居此与外海时路套 · 法代告为长七 好的地對然到然的成為時於三十一一人對於透為大多大為大學 第一段 第一块空荷楼走上二二篇有到到一一一

给此名於尼公面的与特於的一時在此一時 了向世於时与结回庆加五了红些的给三世里回新 漸曼 **一 然 到 於 於 是 於 一 斯 与 结 的 独**

左首 矮也 整也 前人人 左對好河加丘松田好处世 對為一般大压田佐与校尾 入曼 松四件回松四野 對 遊盆對慈

矮吃苗頭矮吃校医然间校到衣荷 六十三

易 姓 多 四 於 四 於 四 於 百 等 為 答 於 是 一 严 庆始於五 於世代与此的四點五五 到程於世 校立然回禁五柱与柱三回蜀舞药及在兵

正器吟

杏庄老人曰 漢去古未遠古之律度量権 衡 猶

在當王莽 上 杜 - 遊前品之律亦未合古 時 猶 未變于古 自董卓之亂 後周得玉斗 樂律 以為 散

> 正器 而生律則近古矣

结些的智慧的医的医的医有些国际虽然 第一段 益為職益楚為尾药色於五部

第二段

随 与 於 的 之 的 当 等 為 其 其 数 的 是 於 也 於 与為特斯斯為為其為一個一一一 篇·花绮轩花野绮新城到松下西

玉斗

楚矣五<u>与</u>生自与楚益与七春而。

今四巻

杏庄老人口蘇陽何雲野當傳予是曲 註 云

武帝 疑為 保定 鴻 門玉斗子笑 中遺屋景宣等累季造尺統 潮 E 子 皆讀 律品 後周 植 不

定後 度量 用 修 推 倡 衡因用 掘地得古玉斗以為正器 此尺大赦改元天 據斗 和 百

司行用終于大象之末其律與蔡邕占餘同

此曲即天和時所製也

茶為益蜀時於於然於銀河為公司於雪時為一次

第五段 容受近古人曼 药处药,花菊有五彩、给有好你有性的特殊鱼群曲哥港

是一野野野色路达梅田花梅田校医天帳回花梅田茶品

然已都一群戸萄些全面蜀水屯为群处巴·苏安 即時与松茜的一生高點的遊為二多三十大生多回 芝 每 芒 為 來 之 益 孫 正 益 本 与 益 時 為 所 為 一萬云六紀五銀戸八路

无国於不也好小外已 杜巴古到杜巴十号五姓的事 地流下派活了 **与盆河野的当鱼盆与鱼对铁那一大大鱼对** 第六段 数酌乗除 烧菊公然写好色盆 合四卷

外河不來生工下西与尼。

与 高村民於於九屯 為然已 新时间外间 7 经到公务人并不 第七段相符邕禽然交查獨於益芍西野為

为七月始也 為尼姓自此 前的 雪狗 时旅等 机 計一方含盆 第八股 改元天和 大曼 空勤附色《答

幽懷吟

惟 杏庄老人曰志不在富貴情不染塵浑幽人也 8/8 人 则 無塵想無俗愿其為懷也迎出世表

與起發之于聲付之

若夫遇

而 為

吉 因 物

VL

聽其音始若不要 · 英展写者写定 新 与 高 勤 易 益 三 烟 火食者

一世 走两一姓与外海為其国外的教教和我的我已然时间

· 大二大三大二大百大日至日 然為那大与大与高時到 **结大米等 然何花为をがらいたとかり大国本となら外回** 男教廷高社然色松与於河社哲三本高 其於色 品等一

察氏五弄

自為異尾為於豐巧查養非

杏庄老人曰五弄其辭九五也遊春二緑水二 此 日 舜 日吟日行 日 曲 曰暢皆所以吟弄

景物也夫所謂春則盎盎然的乾坤之生意也

氣若春之和幽人之懷若水之清合乾坤具道夫所謂水則迫近然寓道體之無窮也逃人之

體弄九于幽居之中此五弄之所以作也

(第三弄緑水曲)色 簽在给母送經三到益留

龍馬吟

杏庄老人曰天不爱道河故出圖聖人因之

以作易使庖養不生河圖不出乾坤之道或

幾乎息矣昔人謂 商義一畫為萬古斯文鼻

祖有以哉

為於為於阿三公世的故与了於与於為為三為為大極國三 為為於西三公世的故事的 為一為為一為為一為為

你已越枕与产三与三时,与与约写了他写了时已加河城里的好写让此与不冯秋的已时为了松子与秋社

约选尚五於居ち描三的於查者下 € 野林故元与於於哲世世的 @ 约三社四的 蓝光色

石林枕易

好之稱篇未曾有違須更起則誦之以玩其古庄老人曰鸞自少時即知讀易既此而老

聲 則 枕之以索其理第一子曰思之思之又

林謂此理難晚及一旦豁然信有若鬼神通重思之思之而不通鬼神将通之鸞自分愚

之者嘉靖辛亥至已未歲居浮山石洞如亲

前員亦有不扇不爐之志遂作是操其于吉

得者一假聲律以悉其義馬因題其洞為石凶消長之理進退存止之道平生之微有所

床枕易云

公田 春

第一段 夢入義皇 与当当高話的

雪差些局方方

一個

一個<br

太高於此了好色於其勢松為於七百也色然動

畫前有易 益与附益等為答

(禁一段)

造於为结為外海結為

弘祖三方结世 雪时与写作世的的

特為一些

一些

一些

一些

不是

一些

不是

一些

一些

不是

一些

一些

不是

一些

不是

一些

一些

不是

一些

一些

一些

一一

一<br / 大尚五六七尚妖句、太屯也是居然无巨时为红与三才的三九

だ益為益為高国然化五四三· € XE 九四二十五 松四 约 以三 松 约 北 五 约 水 五 四 水 五 给 生 的 蓝 第三段 先天後天 色 结色结合

与处写非首好何的为好的 三百世一三写的云 也到益三對世界的作為為為多者一一一一一一 第四段 生生謂易 蓝三雪莲 面整

光与其外官而此母然不知若写些写些的苗 杜与里群然世为到益為獨於是了外世的故 。野夢場為三雪地區町的好好為我答世時 **写三雪蓝里**写芒 第五段 四聖心法 趋与暗趋野险战与

> **绮盆绮送约三篇写与三通风约三流** 第七段 趋吉避凶 對對些為性族產對 第六段 開物成務 益与酯益与势三些马替

秋世也尚我 松五林去林 江北然在那三户包与 照英 \$ 益 多 茶 香 · 6 也 与 地写四年 与 不 放 如 於 五 於 五 於 五 於 五 之 大 五 名 本 於 形 第八段 無無大過 茶色芍 些芍药对茶

髙明吟

杏莊老人曰高明天之形體天惟高明所以能

· 与尼舒茜与為董解的三高 好益於智的公

5 李 秦 文 本 文 **蓝约三公司 益三公 的 数 有 已 备 五 庆 华 益 三** 然何写她為計如公己不可姓的獨姓的對於的 於写了大向五姓居

一於自然有對於

一對於

一對

一 一处色的为拉考状的一一多 為 為 是 差

雷雨九附于天者皆文也此其此之粗也人之 杏莊老人曰輕清上浮者為天日月星辰風雲 丰五

所可見者也及其思神所以之妙 則非夫人之

所知也予常居浮山石洞作石床 枕易以盡天

地 人物之理既歸而築鳴雅閣作此四條以各

極 其妙云

写外河姓宝虽然故不看·上老世爸也慢妈当给<u>奶</u> 聖人仰観 為尼門省三司馬巧的外外

> 内药三於

> 有益三於

> 已於

> 內拉力

> 於 **薦門等為聖宝衛營門的姓与だろう。** ちまうからが河心自が河省大気いから、省北七年と公立道<u>蜀</u> 一篇充到

> 古知的

> 至然

> 一名
 第二段萬物覆傳 對舊益為多色為

九圖打好色於与公言性无圖於於好色方面發發那 松与处与被三然獨行然色亦为一些一一等的五男性 第五段 四時錯行 包. 华些写蓝色 第四段)為物不貳 替高勤多苦高於谷

四处已然巨好的智然已经是在独巴的 日月代明 然為附然為為第五

苍行写在写在五六气正 太高到写 性於原

勞於疾 為 為 哲 等 為 的 於 更 多 等 多 是 再 了 世 第七段) 一日周 色 写 為 為 法 獨 於 差 結 於 差 結

然何此。

给一些

一些

一些

一些

一一

一

芍药等智為蓝杏芍益 第八段) 於穆不已 營獨五男是英尚經有題

程的甚色倫五族然然屬的也產門 芍省 為 西野 好 图 省 写 图 者 於 是 然 已 然 月 然 省 然 与 1社的西药為写省写圖着是於門花首 無聲無臭 正曼 為尼省等一時

博厚吟

杏莊老人曰地之形博厚惟其博且厚也是以

野药写写蓝葡萄野药,好有此势无处置去 為於西今為以送·有為自然為三起然的·首本於 **為楚對於蓋獨蓋對為於其對蓋為益為為經** · 局姓萬七长老世上在长五野三等核可三管好到

地理 杏莊老人曰重獨下沉者為地山川草木九

也及其鬼神所以之妙則非夫人之所知 也

于地者皆理也此其迹之粗也人之所可見者

第一段 聖人俯察 色 為於為楚萄為於

四拉蜀於越雪館的故為心芒的荷雪衣差異 松三当が到然男をとれたがと然当時為人人 第二段)萬物持載 也与恐回野為哲智

考一等論。在基本學可益三時英 為為三差馬其 高於方

等

高於方

等

<br / 第三段 得一以事 整多然写為五男弦

松對整義整人養整然為三為分陰。正 **绉写答答答答答答答答答答答答答答** 第四段 由二而化色 等楚蓝绉蓝弦

高拉左唇。

為一個

一個

一個

一個

一個
 た於 兵尚 智智 智 語 是 五 正 医 と 大 か と 答 第五段 華衛不重 對為与了當時到赞

望省秀七莺松尾 包 然 為可 正 於 近 徐 悠

烧鱼烧宝向新岛 驾驾新岛北虎岳北写、 為第二年三年一世 為三届玄男是B三与写 第六段 河海不洩 色 獨震獨赞写

超写為三雪。

第七段 形附清氣 野三 為益居時

绮层好一起

勤正 勢馬一獨勢去老世了答然了勘貧了 上為芍性有益為白色獨然菊花変花 一個

一個 第八段)德合無疆 @ 与獨与高等可

三才吟

有答答產

ナ 杏莊老人曰天位乎上地位乎下人居于中三 也 聖人則盡三才之道者也

人物

冬天地常人弗能也自暴自豪者多矣聖人可杏莊老人曰聖人盡已性盡人物之性 赞化育

及之亦聖人也不為不信斯則下愚而已矣學而至上智下愚其初豈相異哉性之聖人也

第四段)父生師教 為二獨向五異修為

第五段 反身而誠 對好為為為對對省

行已以您 @ 獨怨獨怨置

老本也不去我然高下 益当益祖当公司在尚太五年之人一天地之間靈而為人難而為物臣者在老人口天地之間靈而為人難而為物臣母是不知有我也六合之外聖人不言子思子到盖不知有我也六合之外聖人不言子思子即及其至也雖聖人亦有所不知馬斯言也豈欺我哉 一人十四人十四人不言子思子與我哉 高下 益当益祖当公司在尚知自

萬象吟

杏莊老人曰盈天地之間者皆萬物形象状態

\$P\$ 等好為如此多多多数不必然你為

器与

一

二

二<br

則皆萬也

到了男都处一下的答了三丁 一 给送给这盆

当的与好为外间对·五条品指三芍的为给人花写给!

第二段)動植飛着 势為好為益了四

芍粉為。

新五段 四海之中 野ならっている。 が一方不世的故事了できち、ち、奇。示海為強 が一方不世的故事了できち、ち、奇。示海為強 の海之中 野なら。のから。 の海之中 野なら。 である。から。 できちな。

第二段)聖人不知為圖於医至省韓国制等等等

高小市るの名之老人日銀統練红乃則奇松有致 安全天地再生的站易,宝人傻犯二处没有她的 左後七至方多周而又污 安野被出临開奏無砂乃 一满有轻被长被而犯新夏湯家 銀在椒南的知生 るさか多勢乎表人日、殊而一世子中間因子都人 中心藏人何日尽多多知的治路歌时降与到五林 已美或日子官人也今幸的衛大道于若子矣的日 入林逐鹿求之人多甚而思之或白子之湯二あ信之 重收奇圖が好多于幸 竟有山野原根印持 見以为校子南人與以公子林茂四島群闹深雪 同在食防點像七语為「東燭洋書了之本卷の +107 的子考該之于村子炒固有的孩的好看 乎最 十九 鹨

[General Information]

书名=琴曲集成 第3集

SS号=12796563

作者=中国艺术研究院音乐研究所,北京古琴研究会编

页数=459

ISBN号=7-101-07383-2

原书定价=9800.00(全30册)

出版社=北京:中华书局

出版日期=2010.06

丛书名=

主题词=古琴-器乐曲-中国-选集

起始页=1